

Статья на тему Проект «Музыка для всех»

Аннотация: Для всестороннего развития детей школьного возраста применяются различные творческие методы. Главным из таких методов является – музыка. Для развития творческого потенциала у детей следует применять современные технологии. В данной статье будут приведены в пример использованные методы в реализации проекта «Музыка для всех».

Annotation: Various creative methods are used for the comprehensive development of school-age children. The main of such methods is music. Modern technologies should be used to develop children's creative potential. This article will give an example of the methods used in the implementation of the project "Music for everyone".

Ключевые слова: Музыка, проект, дети школьного возраста, воспитание, развитие.

Keywords: Music, project, school-age children, upbringing, development.

Проект «Музыка для всех» направлен на развитие вокально-хоровых навыков у детей школьного возраста, благодаря этому проекту происходит создание гармонии между индивидуальным и общим, между «Я» и всеми. Также происходит поиск новых путей общения педагога и обучающегося.

Актуальность темы статьи заключается в том, что формирование личности будущего человека начинается с самого детства. Именно в это время закладываются основные нравственные и эстетические основы, на которых в дальнейшем строится система целенаправленного воспитательного процесса. Также стоит отметить, что вокальные навыки у детей развиваются путем приобщения их к музыке.

Главной особенностью данного проекта является, то, что у детей музыка вызывает разные позитивные эмоции, такие как: радость, удивление, восхищение, праздничную приподнятость или даже легкую печаль.

Закладывается фундамент эстетической культуры для развития, которых необходима организация новых моделей воспитания, следовательно, и новое качество процесса развития музыкальных способностей. Решение

этих вопросов возможно приобщением детей к музыкальному искусству через пение как самого доступного вида музыкальной деятельности.

В процессе певческой деятельности успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности детей.

Таким образом, современной наукой доказано, что дети, занимающиеся певческой деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны. Владение голосом дает ребенку возможность сиюминутно выразить свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией.

Целевой группой для проекта являются: учащиеся начальных классов и средней школы, родители и учителя.

В рамках проекта в школе и в Чочунском наслеге проходят различные мероприятия, такие как: «Две звезды», «Ийэ уона мин», празднование государственных и республиканских праздников, «Ымылаах ырыалар», «Битва хоров».

При организации данных мероприятий ставятся ожидаемые результаты: Проведение на высоком уровне школьных, внеклассных мероприятий с вовлечением большего количества учащихся, родителей и учителей.

Итак, в таблице будет представлен сравнительный результат с 2018 года по 2022 год.

Мероприятия/ участники	Год	Результаты
Детский вокальный конкурс на песни мелодиста Валерия Егорова «Ырыа кустуга»	2018	Грамота «Корооччу махтала» учащимся 3 класса Чочунской СОШ им. И.М.Гоголева
Детский вокальный конкурс на песни мелодиста Валерия	2018	Лауреат 2 степени ансамблю 1 класса Чочунской СОШ

Егорова «Ырыа кустуга»		им. И.М. Гоголева
Первый открытый конкурс –проект «Голос Дети» в г. Вилуйске, участник Иванов Айаал 1 класс, Михайлова Сайнаара 1 класс, Гуляева Амелла 1 класс, У;ларова Милана 2 класс, Ионова Наина 3 класс, Тимофеева Эвелина 4 класс, Бугуева Саргы 7 класс, Мякишева Кристина 9 класс, Егоров Иван 9 класс	2018	Сертификат за участие
«Бриллиантовые нотки», Мякишева Кристина 9 класс	2018	Лауреат 2 степени
МБУ МФККиС «Урун Уолан»	2019	Благодарность за вклад в развитие культуры и активное участие, высокое профессиональное мастерство
Конкурс дуэтов г. Вилуйске, Чиряева Алина и Мария	2020	Лауреат 2 степени
Конкурс патриотических песен в г. Вилуйске/ Спиридонов Любомир	2020	Лауреат 3 степени
«Ыллаа – туой Эр Хобуун»/Ансамбль «Уолан»	2021	Лауреаты 2 степени
Участие в Республиканском НПК «Торообут тыл сумэтэ» тема доклада «Мелодист Валерий Егоров айар улэтэ»/ Иванов Айсен ученик 2 класса	2022	Номинация «Утуону тустээччи»
Участие в 5 Международном фестивале-конкурсе НПК «Симфония науки» тема «От исполнителя до наставника»/	2022	1 место

Чиряева Мария ученица 10 класса		
Участие в НПК «Саха саарыннара» тема доклада «Мин кининнэн киэн туттабын»/ Иванов Айсен ученик 2 класса	2022	2 место
Участие в НПК «Саха саарыннара» тема доклада «Мин кининнэн киэн туттабын» / Прокопьева Варя 7 класс	2022	3 место
Конкурс «Олонхо дойдутун о5отобун» / Лазарев Эрэл 1 класс	2022	Номинация «Кэскиллээх аат»
Республиканский конкурс «Ыллаа-туой уол о5о» / Иванов Айсен 2 класс	2022	Лауреат 1 степени
Республиканский конкурс «Ыллаа-туой уол о5о»/ ансамбль «Уолан»	2022	Лауреат 2 степени
Республиканский конкурс «Комус ыллык»/ Ансамбль «Иэйии» 10 класс	2022	Лауреат 1 степени
Республиканский конкурс «Олонхо о5отобун»/ Эрэл Лазарев 1 класс	2022	Победитель в номинации

Исходя, из таблицы можно сделать вывод о том, что с каждым годом у обучающихся улучшались, так к примеру, в 2018 году дети принимали участие в 4 конкурсах, в 2019 году не было больших участия в конкурсах, в 2020 году было 2 конкурса, в 2021 году 1 конкурс и в 2022 году было 9 участия в конкурсах.

Таким образом, с 2018 года до 2022 года количество участий повысилось на 75%. Доказательством эффективности проведения различных мероприятий и доказательством эффективности реализации проекта является то, что на протяжении последних 15 лет принимают активное участие все учащиеся начальных и средних классов, все родители и учителя.

Учащиеся благодаря данному проекту реализовали свои способности и таланты, принимая участие во всех вокальных, хоровых конкурсах различного уровня. Некоторые учащиеся занимали различные призовые места – это доказывает актуальность и эффективность проекта.

Также стоит отметить, что благодаря проекту у детей в первую очередь развивается эстетический вкус, культура, накапливаются основные музыкально-слуховые представления, происходит знакомство с предметом, постановка голосового аппарата и т. д.

Таким образом, все приведенные выше задачи реализовываются благодаря постоянному проведению творческих мероприятий и конкурсов, благодаря тому, что педагог, который реализует данный проект постоянно проходит курсы повышения квалификации и совершенствует свои навыки и таланты. Итак, следует отметить, что при реализации данного проекта огромную поддержку оказывают: школа, администрация наслега и улуса, что все больше доказывает актуальность и необходимость проекта.

Литература:

1. Артоболевская, А.А. Первые встречи с искусством/ А.А.Артоболевская. – М.: Генезис, 2018.-200 с.
2. Горбина, Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей, Е.В. Горбина. – М.: Академия, 2019.- 2020 с.
3. Курушина, Т.А. Творческое развитие учащихся/ Т.А. Курушина.- М.: Генезис, 2017.- 300 с.
4. Поплянова Е.М. Игровые каноны на уроках музыки/ Е.М.Поплянова.- М.: Генезис, 2016.- 200 с.

Приложение

