

*«Чем больше мастерства в детской
Руке, тем умнее ребёнок» ...*

В.А. Сухомлинский.

Пояснительная записка.

В настоящее время не многие родители и педагоги уделяют развитию мелкой моторики рук своих детей все меньше и меньше времени.

Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработка усидчивости и активизации детей.

Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу.

Для этого необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности. Данная программа по декоративно-прикладному творчеству в нетрадиционной технике «Фантазия в мире детей» по моему мнению, способствует развитию точности движения пальцев, а также благотворно влияет на формирование личности ребенка. На занятиях у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление, речь.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности воспитанника. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и **техник**. Зачастую воспитаннику недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. **Нетрадиционные техники рисования, лепки и аппликации** демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по **программе** «Фантазия в мире детей» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития воспитанников. **Рисование, лепка и аппликация** необычными материалами, оригинальными **техниками** позволяет воспитанникам ощутить незабываемые положительные эмоции.

Оригинальное **рисование, лепка и аппликация** позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя воспитанники учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом воспитаннике веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Данная программа руководствуется следующей нормативно-правовой базой:

- ❖ ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.2. ст.28 в части разработки и утверждения образовательных программ образовательной организации);
- ❖ Приказ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507 (ФГОС НОО);
- ❖ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644 (ФГОС ОО);
- ❖ Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении государственного образовательного стандарта общего образования»;
- ❖ Письмо Минобрнауки России от 07.08.2015 №08-1228 «О направлении методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- ❖ СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Актуальность:

Обучение по программе дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Воспитанники знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, лепки, аппликации, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, воспитанник начинает экспериментировать, творить.

Рисование, лепка и аппликация нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для воспитанников думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Для занятий в кружке разработан тематическое планирование для воспитанников. **(Приложение № 1)**

Новизна

Основной задачей в работе кружка является обучение воспитанников изобразительным навыкам с использованием как традиционных, так и **нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации**, развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта.

Цель: создание условий для развития трудолюбивой. Любознательной, творческой личности воспитанника дошкольного возраста; развивать у воспитанников творческие способности, средствами **нетрадиционного рисования, лепки и аппликации**.

Задачи:

Обучающие:

- ❖ Научить воспитанников с новыми материалами (крашеным рисом, макаронами, бросовым материалом, природным материалом, соленым тестом, тканью);
- ❖ Формировать умения навыки работы с ножницами и пластиковыми иглами.

Развивающие:

- ❖ Развить творческие способности;
- ❖ Развить мелкую моторику;
- ❖ Развить волю, терпение, самоконтроль;
- ❖ Развить внимание, речь, воображение, мышление.

Воспитывающие:

- ❖ Воспитывать у воспитанников интерес и желание заниматься декоративно – прикладной деятельностью;
- ❖ Воспитывать трудолюбие;
- ❖ Воспитывать чувство взаимопомощи.

Возрастные особенности:

Дошкольный возраст принято считать периодом яркого самовыражение, проявления творческих способностей.

Методическое обеспечение:

- ❖ Нетрадиционные техники;
- ❖ Рисование пальчиками;
- ❖ Оттиск печатками овощей и фруктов;
- ❖ Оттиск печатками из ластика;
- ❖ Оттиск поролоном;
- ❖ Тычок жесткой кистью;
- ❖ Восковые мелки и акварель;
- ❖ Свеча и акварель;
- ❖ Отпечатки листьев;
- ❖ Рисунки ладошками;
- ❖ Рисование нитками;
- ❖ Тычkovание;
- ❖ Кляксография;
- ❖ Монотипия;
- ❖ Набрызг;
- ❖ Граттаж;
- ❖ Печать по трафарету.

Материал:

- ❖ Акварельные краски, гуашь;
- ❖ Восковые мелки;
- ❖ Фломастеры;
- ❖ Свеча;
- ❖ Ватные палочки;
- ❖ Ватные диски;
- ❖ Поролоновые печатки;
- ❖ Кисти;
- ❖ Палитра;
- ❖ стакан для воды;
- ❖ Пленка;
- ❖ Коктейльные трубочки.

Приемы и методы, используемые на занятиях в кружке:

- ❖ Эмоциональный настрой – используемые музыкальные произведения;
- ❖ Практические – упражнения, игровые методы;
- ❖ Словесные методы – рассказы, беседы, объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- ❖ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

А также:

- ❖ Позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку воспитанника к письму;

- ❖ Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- ❖ Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, лепки, аппликации;
- ❖ Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

- ❖ Создание оптимальных условий для мотивации детской речи;
- ❖ Обеспечение главных условий общения.

Форма проведения итогов реализации программы:

- ❖ Тематические выставки в Центре;
- ❖ Участие в выставках и конкурсах в течении года в Центре и за пределами Центра;
- ❖ Отчет педагога – руководителя кружка;
- ❖ Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

Показатели прохождения программы:

- ❖ Узнают многое об окружающем мире, т.к. занятия проходят по определенной теме;
- ❖ Используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- ❖ Рисуют различными материалами;
- ❖ Используют в работе разные дополнительные материалы;
- ❖ Дети учатся цветоведению;
- ❖ Экспериментируют;
- ❖ Развивается связная речь;
- ❖ Уважительное отношение к работам товарищей, при этом объективно оценивать свою работу.

Ожидаемые результаты:

Овладение воспитанниками определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, лепки, выявление и оказание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных способностей. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех воспитанников, поэтому на занятиях дается возможность каждому воспитаннику активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входят в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка:

Результативности программы проводится два раза в год (сентябрь, май) с помощью мониторинга для отслеживания уровня освоения воспитанниками программного материала в рамках занятий, запланированных программой

Используемая литература.

1. Богатаева З. А. «Чудесные поделки из бумаги», М., Просвещение, 1992г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в д/с. Часть № 1. – М Издательство скрипторий 2003 – 2007г. – 80 с.
3. Мастерилка. Семья. Детский сад. Начальная школа. Изостудия. Чудо – остров. Коллаж из природного материала. Издательский дом «Цветной мир» 2012г. г. Кострома. Лыкова И. А.
4. Мастерилка. Семья. Детский сад. Начальная школа. Изостудия. Чудо – остров. Домашний натюрморт. Коллаж их цветной бумаги и фактурной бумаги. Издательский дом «Цветной мир» 2012г. г. Кострома. Лыкова И. А.
5. Мастерилка. Семья. Детский сад. Начальная школа. Изостудия. Чудо – остров. Жил – был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем. Издательский дом «Цветной мир» 2012г. г. Кострома. Лыкова И. А.
- 6.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«АЛДАНСКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ-СИРОТАМ
И ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ»
678900, РС (Якутия), Алданский район, г. Алдан, ул. Калинина, 2\5
Тел: (41145) 329-52.
Факс: (41145)329-52
E-mail: aldan_detdom@mail.ru**

«СОГЛАСОВАНО»

Зам директора по ВР.

_____ Даутова А. Э.

« _____ » _____ 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГКУ РС (Я)

«Алданский ЦПДС»

_____ Михайлов Р. В.
« _____ » _____ 2022г.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КРУЖОК «УМЕЛОЧКА» НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.
ВОЗРАСТ 4 – 6 ЛЕТ.**

№	Тема занятий	Задачи. Содержание занятия.	Всего часов
Знакомство с правилами техники безопасности при работе. Знакомство с инструментами и материалами, которыми будем работать на занятиях.			
Сентябрь.			
1	Аппликация из осенних листьев. «Белка и Ёжик»	Познакомить воспитанников с природными материалами, такие как листья, показать форму, окрас. Научить воспитанников создавать аппликации из осенних листьев, изображать лесных животных. «Белочку и Ежика».	30 минут.
2	Аппликация из осенних листьев с элементами рисования. «Кошки – мышки»	Продолжать учить воспитанников работать с осенними листьями. Создавать	30 минут.

		домашних животных. «Кошки и мышки» Научить воспитанников тонировать бумагу для создания изображения.	
3	Поделки из шишек. «Осенние цветы».	Продолжаем знакомить воспитанников с природными материалами. Создавать композиции из шишек, веток, семян.	30 минут.
4	Пластилинография. «Осенний пейзаж».	Познакомить воспитанников с осенними красками, показать, как можно из пластилина сделать осенний пейзаж. Научить работать пальчиками с способом размазыванием кончиками пальцев.	30 минут.
Октябрь.			
1	Нетрадиционная техника рисования. Рисование солью и акварелью. «Цветы для мамы»	Познакомить воспитанников с нетрадиционной техникой рисования солью. Рисования кистью и другими материалами.	30 минут.
2	Нетрадиционная техника рисования. Рисование на полиэтиленовой пленке. «Осенние мотивы»	Познакомить воспитанников с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Научись воспитанников наносить гуашь на пленку. Закрепить знание воспитанников о цветах.	30 минут.
3	Аппликация из салфеток. «Снегирь»	Познакомить воспитанников с аппликацией из салфеток, показать и научить окрашивать салфетки. Научить воспитанников аккуратно накладывать салфетки соблюдая контуры рисунка.	30 минут.

4	Лепка из пластилина. Пластилинография. «Веточка рябины»	Научить воспитанников отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать ладошками шарик. Научить и показать, как можно из пластилина сделать веточку с помощью кончиков пальцев.	30 минут.
Ноябрь.			
1	Нетрадиционная техника рисования. Граттаж. Первый снег.	Познакомить с новым видом нетрадиционной техникой, как «граттаж». Расширить представления детей о зиме, научить отображать состояние погоды, используя технику «граттаж».	30 минут.
2	Пластилинография. Картина из пластилина. «Зимний вечер»	Познакомить воспитанников с техникой размазывания пластилина. Научить воспитанников смешивать пластилин разных цветов для получения необходимого цвета.	30 минут.
3	Лепка из пластилина. Лепим сказку: «Колобок» «Лесные животные»	Научить лепить объемные фигуры в виде лесных животных, показать и объяснить, как можно задействовать полностью руки (пальцы, ладошки и т. д.).	30 минут.
4	Нетрадиционная техника рисования с элементами пластилинография. Рисование ладошками. «Розовый фламинго».	Продолжить знакомить воспитанников с нетрадиционной техникой рисования (отпечаток ладошки); развивать моторику рук, воображение, чувства вкуса; воспитывать усидчивость и аккуратность.	30 минут.
Декабрь.			

1	Нетрадиционные техника рисования. Набрызги. «Зимние напевы»	Учить воспитанников самостоятельно придумывать композицию рисунка. Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования «Набрызги» способом изображения снега. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	30 минут.
2	Нетрадиционная техника рисования. Рисование свечой. «Морозные узоры»	Познакомить воспитанников со способом рисования свечой, вызвать интерес у воспитанников к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования свечой.	30 минут.
3	Нетрадиционная техника рисования. Рисование солью и жидким клеем ПВА. «Новогодний шар»	Показать воспитанникам, как с помощью жидкого клея ПВА и мелкой солью можно сделать красивые аппликации и рисовать солью. Объяснить технику безопасности при работе с жидким клеем.	30 минут.
4	Нетрадиционная техника рисования. Рисование красками на фольге. «Елочка»	Познакомить воспитанников с техникой рисования на фольге. Научить воспитанников работать аккуратно. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук.	30 минут.
Январь.			
1	Пластилинография.	Развивать умение	30 минут.

	«Яркие гирлянды»	воспитанников отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать ладонями шарики, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику.	
2	Нетрадиционная техника рисования. Оттиск из листьев. «Зимний лес»	Показать воспитанникам, как можно из простых листьев сделать красивый зимний пейзаж. Научить правильно наносить краску вокруг листочка.	30 минут.
3	Нетрадиционная техника аппликации. Аппликация с использованием жидкого клея ПВА и пакета. «Снежинка».	Научить воспитанников делать новогодние аппликации с помощью клея и пакетов. Познакомить с инструментами и материалами, с которыми будем работать.	30 минут.
4	Нетрадиционная техника аппликации с Элементами пластилинографии и макаронами. «Барашек»	Прививать воспитанников к нетрадиционному художественному творчеству; научить воспитанников делать аппликацию в разных техниках.	30 минут.
Февраль.			
1	Нетрадиционная техника лепки. «Золотая рыбка»	Познакомить воспитанников с нетрадиционной техникой лепки из пластилина с применением нетрадиционных инструментов. Показать, как можно сделать красивую рыбку из простых инструментов.	30 минут.
2	Аппликация в нетрадиционной технике из ваты с элементами пластилинографии	Познакомить воспитанников с приемами работы с ватой и клеем. Познакомить с	30 минут.

	«Беленький зайка».	материалами и инструментами при работе.	
3	Нетрадиционная техника рисования. Подарок папе. «Самолет»	Рассказать и закрепить знания воспитанников о празднике. Показать, как можно создать подарок своими руками. Воспитывать аккуратность при изготовлении открытки. Развивать внимание, творческие способности, глазомер, мелкую моторику рук, воспитывать чувство патриотизма.	30 минут.
4	Нетрадиционная техника лепки с применением гуаши. «Зимний лес»	Познакомить воспитанников с нетрадиционной техникой лепки. Объемной лепки с применением гуаши. Познакомить воспитанников с инструментами и материалами.	30 минут.
Март.			
1	Аппликация с элементами пластилинография. «Ландыши»	Познакомить воспитанников с весенними лесными цветами – ландышами. Показать ландыши в живую. Развивать композиционные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, родному краю.	30 минут.
2	Нетрадиционная техника аппликации. Аппликация из фактурной бумаги. «Подарок маме»	Научить воспитанников делать нестандартные аппликации в нетрадиционной технике. Объяснить воспитанникам, что такое фактурная бумага. Познакомить с инструментами и материалами.	30 минут.
3	Нетрадиционная техника	Познакомить воспитанников с	30 минут.

	<p>объемная аппликация с элементами пластилинографии. Аппликация из кожуры апельсина и лепестков от малины. «Весенний букет»</p>	<p>смешанной техникой аппликацией, с применением пластилинографии. И рассказать, как можно из обычной кожуры апельсина сделать цветы. Показать, как правильно засушить кожуру, чтобы при высыхании получились красивые цветы.</p>	
4	<p>Нетрадиционная техника аппликации с применением семян и круп. «Утенок»</p>	<p>Познакомить воспитанников с техникой аппликации из семян и круп, рассказать технику безопасности при работе с мелкими деталями.</p>	30 минут.
Апрель			
1	<p>Нетрадиционная техника рисования. Рисование ватными палочками. «Веточка вербы»</p>	<p>Познакомить воспитанников с техникой рисования ватными палочками, объяснить, что можно обойтись без кисти. Показать, как можно нарисовать ватными палочками веточку вербы. Научить изображать характерные особенности кустарника вербы с ее пушистыми сережками, использовать цвет как средство передачи весеннего настроения.</p>	30 минут.
2	<p>Объемная аппликация из газет с элементами пластилинографии. «Воздушный шар»</p>	<p>Познакомить воспитанников с объемной аппликацией из газетной бумаги и применив пластилин. Познакомить с инструментами и материалами.</p>	30 минут.
3	<p>Нетрадиционная техника аппликации. Аппликация из цветного риса. «Космос»</p>	<p>Познакомить воспитанников с аппликации, выполненной цветным рисом, выполненная на крафт картоне. Познакомить с инструментами и</p>	30 минут.

		материалами.	
4	Нетрадиционная техника. Смешанная аппликация. «Пасха».	Познакомить воспитанников со смешенной техникой аппликации. Применив вату, бумагу и бусины. Познакомить с инструментами и материалами. Напомнить о технике безопасности при работе с мелкими деталями.	30 минут.
Май			
1	Нетрадиционная техника рисование. Рисование нитками «Цепочка». «Подсолнух»	Познакомить воспитанников с новым видом аппликации из ниток «цепочка». Показать, как можно из простых цепочек (ниток) сделать аппликацию в виде цветка.	30 минут.
2	Нетрадиционная техника аппликации на бумажной тарелке с применением шерстяных ниток и пластиковой иголки. «Цветочек»	Познакомить воспитанников с новым видом объемной аппликации (поделки) с применение шерстяных цветных ниток, пластиковой иголки и бумажной тарелочки. Показать, как можно красиво украсить своими руками тарелочку.	30 минут.
3	Нетрадиционная техника рисования. Метод монотипия. «Ваза с цветами».	Познакомить воспитанников с новой нетрадиционной техникой. Метод монотипии. Рассказать и показать на примере.	30 минут.
4	Нетрадиционная техника рисования. Рисование пластиковой вилкой. «Желтый цыпленок»	Познакомить воспитанников с нетрадиционной техникой рисования пластиковой вилкой. Показать, как можно пластиковой вилкой сделать цыпленка.	30 минут.

Участие в конкурсах и выставках в Центре и за пределами Центра.			