

Технологическая карта по развитию речи в старшей группе «Рассматривание пейзажа»

Тема: «Рассматривание картины «*Утро в сосновом лесу*» И. И. Шишкина» в старшей группе

Образовательные области: «*Речевое развитие*» (рассматривание картины)

Цель: развитие интереса к рассматриванию картины.

Программные задачи:

Образовательные: Познакомить детей с таким жанром живописи, как **пейзаж**, учить воспринимать содержание **пейзажной картины**, понимать красоту природы, которую изобразил художник, учить выделять оттенки цветов как средство выразительности. Продолжать формировать умение воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в **пейзаже**, и передавать его словом, тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Расширять словарь детей образными выражениями, прилагательными.

Развивающие: развивать у детей интерес к пейзажной живописи, помочь почувствовать художественный образ картины.

Воспитательные: воспитывать любовь ко всему окружающему, видеть красоту и желание охранять и беречь природу.

Обогащение словаря: пейзаж, пейзажист, сосновый бор.

Активизация словаря: дремучий, тёмный, мрачный, непроходимый, нетронутый, глухой, сумрачный лес; неуклюжие, забавные, играющие, симпатичные, косолапые, неловкие, неповоротливые мишки.

Методы и приемы:

- Словесные (чтение стихотворения, беседа, художественное слово, вопросы к детям, пояснения);
- Наглядные (**рассматривание портрета И. И. Шишкина** и картины И. И. Шишкина «*Утро в сосновом лесу*»);
- Игровые (дыхательная гимнастика «*В лесу*», физкультминутка, пальчиковая игра);

Материал и оборудование: репродукция картины И. И. Шишкина «*Утро в сосновом лесу*», портрет И. И. Шишкина, запись музыки О. Серебровой «*Утро в лесу*», стихотворение Екатерины Кириловой «*Утро в лесу*».

Индивидуальная работа: развивать внимательность у Алисы, Арины; добиваться активного участия в беседе, активизировать Соню, Дениса, Прохора.

Предварительная работа: наблюдение за деревьями, беседы о разных жанрах живописи, д/и. «*Я художник*», «*Дикие животные*». Чтение художественной литературы (К. Г. Паустовский, В. Бианки, М. М. Пришвин, К. Д. Ушинский). Рассматривание картин о природе.

Ход занятия

1 часть - организационная.

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

(Воспитатель предлагает присесть на стульчики)

Воспитатель: - Я предлагаю вам послушать отрывок из стихотворения Екатерины Кириловой «Утро в лесу». Послушайте.

Гуляет солнце в дремлющем лесу,

Лучами тонкими касаясь веток,

И смахивает раннюю росу,

Листочки согревая ярким светом.

Воспитатель: - Ах, как дивно описала лес поэт Екатерина Кирилова!

Удивительный мир окружает нас, ребята, это мир природы. Уметь видеть её красоту нам помогают не только поэты, но и художники.

Есть художники, которые пишут картины о природе, эти картины называют **пейзажами**, а художников – **пейзажистами**.

Воспитатель: - Ребята, как называют картины о природе?

Дети: - Картины о природе называют **пейзажами**.

Воспитатель: - Как называют художников, которые пишут картины о природе?

Дети: - Художников, которые пишут картины о природе, называют **пейзажистами**.

2 часть - основная.

(воспитатель предлагает присесть)

Воспитатель: - Мы сегодня **рассмотрим картину**, которую написал замечательный художник И. И. Шишкин.

Посмотрите на его портрет. Он жил в России и о очень любил рисовать лес. Крепкий, широкоплечий мужчина с бородой. Он стоит, опершись на длинную трость в высоких сапогах, через плечо перекинут ящик с красками. Кажется, что он только вышел из леса, который

виднеется в дали. В народе его называли – лесной богатырь, царь леса. И. И. Шишкин очень любил природу и всегда восхищался, её красотой.

Воспитатель: Есть у Ивана Ивановича картина «*Утро в сосновом лесу*». Давайте полюбуемся ею.
(Воспитатель включает музыку, которую написал композитор В. Салманов «*Утро в лесу*» (детская пьеса).

Детям даётся некоторое время насладиться звучанием музыки и содержанием картины.

Воспитатель: - Что вы чувствуете, слушая музыку?
(*пение птиц, запах лесных цветов и т. д.*).

Воспитатель: Ребята, что вы видите на картине?

Дети: На этой картине изображены лес и медведи.

Воспитатель: Какое время года изображено на картине? Как вы догадались?

Дети: На картине время года лето. Листья на деревьях зеленого цвета.

Воспитатель: - Какое время суток изображено на картине?

Дети: - Время суток утро.

Воспитатель: Да, утро. Солнца не видно, но его лучи заливают светом макушки деревьев. Сосны стройны и величавы.

Воспитатель: - Какие цвета использовал художник, чтобы передать картину утра?

Дети: - Художник использовал темные, холодные тона красок. Верхушки сосен более светлые, яркие.

Воспитатель: - Что можно увидеть на небе?

Дети: - Можно увидеть облака.

Воспитатель: - Облака какие?

Дети: - Облака нежные, розовые

Воспитатель: - Лес стоит какой?

Дети: - Лес стоит густой и непроходимый.

Дыхательная гимнастика «*В лесу*»

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторить пять-шесть раз.

Воспитатель: - В центре картины трое медвежат и мама медведица. Медвежата шаловливые, маленькие, мохнатые веселятся на дереве. А один из них смотрит куда-то вдаль. Он самый любопытный. Медвежата играют на **старой сосне**, её сломало бурей, ствол расщеплен, корни вывернуты. Кругом непроходимая чаща. Это сосновый бор. Он кажется таинственным и сказочным. Только здесь могут играть беззаботно медвежата, сюда не ступала нога человека.

Воспитатель: - Ребята, что такое буря?

Дети: - Буря – это ветер.

Воспитатель: - Да ребята, правильно, только буря – это очень сильный ветер.

Воспитатель: - Ребята, что вы видите в центре картины?

Дети: В центре картины мы видим медведицу с медвежатами и поваленные деревья.

Воспитатель: Правильно, в центре картины можно увидеть медвежат с медведицей.

Воспитатель: - Что делают медвежата?

Дети: - Двое медвежат играют на поваленной с корнем сосне, а мама за ними присматривает.

Воспитатель: - Опишите медвежат, какими их изобразил художник? Что можно о них сказать?

Дети: - Художник изобразил медвежат шаловливыми, маленькими, мохнатыми, а третий медвежонок любопытный.

Дети: они неуклюжие, забавные, в густых мохнатых шубках;

Воспитатель: - Что делает мама – медведица?

Дети: - мама-медведица внимательно наблюдает за игрой шаловливых медвежат и готова в любой момент броситься им на помощь.

Воспитатель: - Молодцы, а давайте обратим внимание на того медвежонка который куда- то смотрит.

Воспитатель: - Как вы думаете, что он там увидел?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: - Я тоже так думаю. Это он пытается **рассказать** о чём-то важном и красивом. Так о чём же медвежонок **старается рассказать**?

Дети: - Медвежонок говорит о наступлении утра.

Воспитатель: - Хорошо вы все подметили, почему вы так решили?

Дети: так как солнце только что взошло и осветило верхушки деревьев, на траве и листьях видна роса.

Воспитатель:- Но вот как интересно: мы с вами солнышка на картине не видим, а медвежонок уже его увидел.

Воспитатель: - Догадались, где на картине изображено место просыпающегося солнышка? Покажите его.

Воспитатель: - Как художник, изобразил утро в своей картине? (ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, туман, и на заднем плане картины пробиваются золотые лучики солнца. Художник хотел показать пробуждение природы. И когда смотришь на картину, даже чувствуется утренняя прохлада.

Давайте немного согреемся.

Физкультминутка «Веселые мишки»

Утром в сосновом бору (подпрыгивают)

Затеяли мишки игру:

Забравшись на дерево, мишки (взмахи руками)

Кидали сосновые шишки...

А мама - медведица сердится: *(качают головой)*

- Слезайте! – кричит им медведица. –

Вы что ж опять натворили?

Такую сосну повалили!

Но маму не слушают дети. *(легко бегут по кругу)*

Довольны собою медведи:

- Пусть с виду мы косолапые, *(показывают, как ходит медведь)*

Зато мы ребята не слабые!

Воспитатель:- Посмотрите внимательно: Какие деревья нарисовал художник?

Дети: - Художник нарисовал сосны.

Воспитатель: - Правильно, это сосны. Посмотрите, какие они высокие, могучие.

Воспитатель: - Ребята, кто из вас знает, как называется лес, в котором растут сосны?

Воспитатель: - Лес, в котором растут сосны, называют сосновый бор.

Воспитатель читает стихотворение:

«Сосны до неба хотят дорасти,

Ветвями небо хотят подмести,

Чтобы в течение года

Ясной стояла погода».

Пальчиковая гимнастика *«Деревья»*

Всем в лесу на удивленье *(трут ладони друг о друга)*

Разные растут деревья: *(открывают ладони и растопыривают пальцы)*

Вот уперлась в небеса

Вся смолистая сосна (соединяют локти – «ствол», раскрывают ладони – «крона»)

Распустила ветви-косы

Белоствольная береза («фонарики» с движением сверху вниз)

Как во полюшке былинка,

Тонкая растет осинка (показывают указательный палец, остальные – сжаты в кулак)

Воспитатель: - Какая крона у сосны?

Дети: крона у сосны редкая, ажурная.

Воспитатель: - Как вы думаете, какой главный цвет в лесу?

Дети: - Главный цвет в лесу зелёный.

Воспитатель: - Одинаковый ли зелёный цвет использует художник, когда рисует лес и почему?

(нет, его оттенки, чтобы изобразить **старое** дерево или молодые сосенки, показать солнечные и теневые места в лесу).

Педагог предлагает поразмышлять и о погоде в лесу: тихо здесь или ветрено. Обобщая детские высказывания, он может дать небольшой описательный **рассказ этого пейзажа**.

-Тихо в лесу. Деревья даже не шелохнуться. Но бывают и шумные дни. Налетают ветра, ураганы. Не каждая сосна выдержит такую непогоду. Вот одна сосна и не выдержала, повалилась на землю и сломалась под грозовым ударом. От бурь и от времени гибнут вековые деревья, а на их месте вырастает молодая поросль... Но сейчас тихо. Весело резвятся медвежата в этой густой лесной чаще. Утро в лесу. Солнышко просыпается...

Воспитатель: -Мы не видим художника, не слышим его голоса, но как он **рассказал нам о красоте леса?** (кистью и красками).

Воспитатель: - Какое настроение вызывает эта картина у вас, что вам хочется делать, глядя на неё?

(Ответы детей: Хочется попасть в сосновый бор, вдохнуть запах хвои, ступить босой ногой на мягкий влажный мох).

Опять тихо начинает звучать музыка. Ребята благодарят музыку, картину и стихи за интересную и красивую тайну - рождения утра.

3 часть – заключительная

Воспитатель: - Ребята, давайте вспомним имя художника, чью картину мы с вами сегодня **рассматривали?** В каком жанре написана картина? Как она называется?

Воспитатель: - Молодцы.