

Тема урока, класс	Урок литературного чтения. 4 класс. Тема урока: П.П.Бажов «Серебряное копытце» - знакомый незнакомый жанр.
Тип урока.	Данный урок – урок открытия новых знаний (на основе предварительного знакомства с литературным произведением).
Цели урока.	<p>Цель, направленная на достижение предметных результатов: на основе анализа и составления сравнительной таблицы выявить разницу между понятиями «сказ», «рассказ», «сказка».</p> <p>Цель, направленная на формирование метапредметных результатов (УУД): формировать читательскую самостоятельность учащихся через развитие таких познавательных универсальных учебных действий, как выявление в процессе сравнения и анализа особенностей изучаемых объектов, использование таблицы как модели для получения и представления информации.</p> <p>Цель, направленная на формирование личностных результатов (УУД): Развивать навыки сотрудничества при работе в малой группе, формировать отношение к чтению как инструменту для способа приобретения знаний, опыта и духовно-нравственных ценностей.</p>
Оборудование и материалы к уроку.	<p>Оборудование: интерактивная доска, компьютер.</p> <p>Дидактический материал к уроку: мультимедийная презентация к уроку; шаблон сравнительной таблицы (для заполнения и коррекции в интерактивном режиме); учебник; раздаточный материал для работы групп (карточки с заданиями).</p>
Главная проблема урока	<p>На основе анализа и создания сравнительной таблицы выявить основные особенности сказа как литературного жанра, определить разницу между понятиями «сказ», «рассказ», «сказка».</p> <p>Суть урока заключается в том, что дети самостоятельно «открывают» литературоведческое понятие в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.</p>
Технология, формы работы на уроке	<p>Ведущая технология: технология развития критического мышления через чтение и письмо, приемы технологии сотрудничества.</p> <p>Формы работы: групповая, индивидуальная.</p>
Этапы и виды деятельности учеников (к каким УУД они относятся?).	<p>В соответствии с технологией развития критического мышления урок состоит из трех стадий: вызов – осмысление – рефлексия.</p> <p>Вызов:</p> <p>На стадии вызова учитель формирует интерес к изучаемой теме, мотивирует к дальнейшим действиям, побуждает к активной работе через проблемную ситуацию. Что помогает продуктивно провести этап целеполагания и совместного планирования действий по изучению материала.</p>

Основной прием – эвристическая беседа.

Этап направлен на формирование оргдеятельностных (регулятивных) УУД: умение поставить цель, принять ее и организовать деятельность по ее достижению.

Осмысление:

На стадии осмысления работа организуется в групповой форме, что способствует развитию коммуникативных УУД (сотрудничества и взаимодействия).

Основная часть стадии осмысления – проведение исследования по составленному плану («Сравнительная таблица»). Деятельность на данной стадии организована в форме учебного диалога, предполагает постановку проблемной ситуации, коллективный поиск, что стимулирует у учащихся интерес к открытию нового, создает ситуацию успеха.

Основной прием на этой стадии – сравнительная таблица

Этап способствует формированию коммуникативных и познавательных (когнитивных) УУД: коммуникативные – умение взаимодействовать с другими людьми и информационными потоками, поиск, преобразование и передача информации; познавательные – применять таблицы для обобщения информации, сравнивать различные объекты, осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков.

Рефлексия.

На стадии рефлексии проводится рефлексивная беседа,

На данной стадии вся информация, полученная на уроке, критически оценивается, осмысливается.

Этап способствует формированию креативных и оргдеятельностных (регулятивных) УУД: гибкость, критичность ума; создание собственных творческих продуктов; умение оценивать результаты деятельности (чужой, своей) на уровне соответствия результатов требованиям задачи

<p>Формулировка заданий ученикам на каждом этапе урока.</p> <p>Предполагаемые результаты.</p> <p>Задания по целеполаганию и рефлексии</p>	<p>ВЫЗОВ:</p> <p>Целеполагание – эвристическая беседа на стадии вызова.</p> <p>Учитель: <i>Заходят с опозданием два мальчика и спорят</i></p> <p>Один из них говорит, что ему очень понравился рассказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Другой заспорил: «Это не рассказ, а сказка!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - О каком произведении идет речь? - Какова тема нашего урока? - Как вы думаете, кто из них прав? <p>Ответы учеников, отражающие различные точки зрения: Я думаю, что прав ...</p> <p>Учитель: Почему у детей возник спор?</p> <p>Ответы детей: Потому что произведение похоже на сказку и на рассказ.</p> <p>Учитель: Как помочь ребятам разрешить спор?</p> <p>Формулировка цели урока.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Определить жанр произведения</i> 2. <i>Слово об авторе</i> 3. <i>Дать характеристику героев</i> 4. <i>Определить главную мысль сказа</i> <p><i>На этом уроке мы должны понять, каким хочет видеть мудрый сказочник нас с вами, и что нравится в людях Бажову.</i></p> <p>1. Учитель: Для того, чтобы мы помогли ребятам разрешить спор, я предлагаю Вам провести исследование. Каждая из групп будет исследовать литературное произведение по плану. Вы заполните и представите сравнительную таблицу».</p> <p>Ребята в группах заполняют таблицу на основе анализа предложенных им произведений (сказки, рассказа и произведения, жанр которого не определен ими).</p> <p>Форма таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="544 1592 1495 2029"> <thead> <tr> <th>Линии сравнения</th> <th>Сказка</th> <th>Рассказ</th> <th>???жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Место действия</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Рассказчик (есть, нет, участник события, сказочник)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Герои (реальные, вымышленные, волшебные)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>События (реальные, вымысел)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Линии сравнения	Сказка	Рассказ	???жанр	Место действия				Рассказчик (есть, нет, участник события, сказочник)				Герои (реальные, вымышленные, волшебные)				События (реальные, вымысел)			
Линии сравнения	Сказка	Рассказ	???жанр																		
Место действия																					
Рассказчик (есть, нет, участник события, сказочник)																					
Герои (реальные, вымышленные, волшебные)																					
События (реальные, вымысел)																					

Наличие волшебства			
Повторы			
<p>При представлении результатов исследования каждой группы таблица приобретает законченный вид. Анализируя содержание таблицы, дети делают вывод, что «Серебряное копытце» имеет характерные черты сказки и рассказа.</p> <p>Учитель:</p> <p>Попробуйте в группах дать определение новому литературному жанру. У вас лежат на партах карточки, ваша задача вставить подходящие по смыслу слова из нашей сравнительной таблицы.</p> <p>Карточка: Это жанр, который описывает _____, как в _____, но имеет элемент _____, как в _____.</p> <p>Результат: это жанр, который описывает реальные события, как в рассказе, но имеет элемент вымысла, таинственности, волшебства, как в сказке.</p> <p>Учитель:</p> <p>Проанализируйте название знакомых жанров и определите общую часть данных слов, которое и будет названием нового литературного жанра: <u>рассказ</u> + <u>сказка</u> = ? (СКАЗ)</p> <p>Это сказ. А теперь посмотрим по словарю, что такое сказ.</p> <p style="text-align: center;">Работа с толковыми словарями (Ожегов)</p> <p>Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды, сочетающий точные зарисовки народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.</p> <p>2. Презентацию о П.П.Бажове – Даниэль</p> <p>Дополнения детей</p> <p>3. Дома вы познакомились со сказом «Серебряное копытце» В сказе вам встретилось немало незнакомых слов. Сейчас мы с вами проведем небольшую словарную работу.</p> <p><i>Артель</i> – бригада, коллектив с одной целью работы. <i>Сиротка</i> – ребёнок, оставшийся без родителей. <i>Приказчик</i> – начальник. <i>Козлик</i> – молодой олень. <i>Балаган</i> - избушка, в которой можно переночевать в лесу. <i>Солонина</i> – солёное мясо. <i>Покосные ложки</i> – место, где косят траву. <i>Барская рукодельня</i> – ручной труд. <i>Взьётся</i> – обвинять, невзлюбить. <i>Голбчик</i> - приступка для выхода на печь. <i>Пожитки</i> – мелкое имущество.</p>			

Похлебка – жидкая пища, суп из картофеля или крупы.

Несподручно – неудобно.

Пособник – помощник в делах.

Е) Физкультминутка. (под музыку “Лесной олень”)

- Представьте себе, что вы олени. Поднимите руки над головой, скрестите их, широко расставив пальцы. Напрягите руки. Они стали твердыми.

Посмотрите: мы - олени,

Рвется ветер нам на встречу!

Ветер стих, расправим плечи,

Руки снова на колени. (Дети выполняют прыжки)

3. Характеристика героев сказа:

Чтение.

Вопросы:

1. Кто главные герои этого сказа? *(Кокованя, Дарёнка, козлик Серебряное копытце.)*

2. Как звали кошку девочки? *(Мурёнка)*

3. Как Дарёнка оказалась у деда Коковани? *(захотел взять сиротку, скучно одному жить)*

4. Найдите и прочитайте диалог знакомства Коковани с Даренкой? **(чтение по ролям)**

5. Почему Дарёнка пошла со стариком жить? *(он был добрый, понравился ей. В доме, где она жила её обижали).*

5. Где жили Кокованя и Дарёнка? *(В лесу, в сторожке)*

6. Какую сказку чаще всего любила слушать Дарёнка? **(чтение по ролям)** *(про козлика, у которого на правой ножке серебряное копытце).*

7. Почему именно Дарёнке показался Серебряное копытце? Чем эта девочка ему так приглянулась? *(добрая, смелая, открытая, чистая и наивная душа, без каких- то корыстных целей).*

-Кто главные герои сказа? Какие они? Составим сравнительную таблицу.

Даренка	Кокованя
Семейное положение	
Сирота	Одинокий
Внешность	
По шестому году, маленькая, носишка пуговкой	Старик большой, да бородатый
Характер	
Любопытная, веселая, смелая, ласковая, трудолюбивая, любит природу, ценит красоту	Веселый, ласковый, добрый, трудолюбивый, любознательный, любит природу, ценит красоту
Чем занимается	
В избе прибирала, похлебку да кашу варила, кукле платье шила, сказки слушать любила	Охотится, летом пески промывает, золото добывает, зимой по лесам бегают, сказки рассказывает

- Найдите сходства и различия между Даренкой и Кокованей.
- Почему им хорошо было вместе?
- Почему именно Коковане и Даренке удалось увидеть Серебряное копытце?

IX. Физминутка

Ровным кругом друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем вот так:

- *Как Мурёнка осторожно крадётся на носочках.*

- *Как грациозно мчится Серебряное копытце.*

4. План сказа.

- *Давайте, ребята, разделим сказ на части.*

- *На сколько частей вы предлагаете разделить текст?*

- *На какие?*

1. *Жизнь Даренки и Коковани до встречи*

2. *Даренка и Кокованя живут одной семьей*

3. *Чудо в ночном лесу*

5. Определить главную мысль сказа

- За что герои были награждены? (за доброту, любовь, душевность и ласку)

Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок.

- А какой урок извлекли вы?

- Какие выводы, сделанные на этом уроке вам пригодятся в жизни?

- Чему нас учит сказ Бажова «Серебряное копытце»?

Добру и милосердию, щедрости, веру в чудеса, состраданию.

(Что только людям, у которых чистая душа открываются настоящие чудеса. Человек должен быть скромным, трудолюбивым, бескорыстным и тогда обязательно получит свою награду)

(Надежды и мечты сбываются у людей с чистыми помыслами и доброй душой)

(Главная мысль кроется в том, что если у тебя доброе сердце, то чудеса непременно случаются и многое, что ты загадаешь сбудется)

РЕФЛЕКСИЯ:

показ отрывка из м/Ф - концовку

- А вы верите в чудеса?

Герои сказки заслужили это чудо. Они говорили добрые слова, совершали добрые дела.

Каждое доброе дело и слово как драгоценный камень. Поэтому и

	<p>была усыпана избушка драгоценными камнями. Шкатулка</p> <p>Я уверена, ребята, что мудрый сказочник Бажов для этого и писал свои книги, чтобы, прочитав их, каждый из нас захотел стать чуть-чуть добрее, чуть-чуть мудрее, внимательнее друг к другу, чтобы нам захотелось беречь мир, ту природу, в которой мы живем.</p> <p><i>Добрый волшебник с Урала, Павел Петрович Бажов, Чтоб нам грустно не стало, Сказочный отпер засов. Только засов отворился, В сказку открылась дверь: Запах лесов заструился, - В мир ты волшебный поверь. Чтоб Огневушка смешная К кладам открыла нам путь, Или змея голубая, - Книги прочесть не забудь.</i></p>
	<p>Шкатулка с камнями - раздать, опишите, что за камни вы держите в руках, какие они?</p> <p>Итог , рефлексия, дом зад</p>
<p>Формы контроля и оценки результатов урока.</p>	<p>Правильность определения основных жанровых черт произведений</p> <p>Полнота заполнения таблицы</p> <p>Обоснованность выводов (на основе сравнения жанров)</p> <p>Подтверждение выводов цитатами из текста</p> <p>Командное взаимодействие</p> <p>Контроль осуществляется через наблюдение за групповым взаимодействием, через взаимоконтроль и самооценку, через оценку правильности и полноты ответов на вопросы, выполнения заданий и пр.</p>
<p>Задания на дом (разные варианты на выбор или индивидуально).</p>	<p>По выбору:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить план сказа. 2. Придумайте рассказ о том, как сложится дальнейшая судьба Даренки, кем она станет, как проживет свою жизнь.