

Урок по русскому языку

Звуки в словах

Тема	Звуки в словах
Педагогическая цель	Создать условия для формирования у учащихся представления о гласных и согласных звуках, слиянии согласного звука с гласным; способствовать развитию умения делить слова на слоги, правильно ставить ударение
Тип урока	Решение учебной задачи
Планируемые результаты (предметные)	Знают основные различия гласных и согласных звуков; умеют различать в устной речи гласные и согласные звуки; осуществляют звуковой анализ слова; составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений
Личностные результаты	Оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявляют интерес к трудовой деятельности, природе родного края
Универсальные учебные действия (метапредметные)	Регулятивные: анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) трудовой деятельности; контролируют свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – познают окружающий мир по сюжетным картинкам и собственным наблюдениям; <i>логические</i> – выделяют частное в гласных и согласных звуках. Коммуникативные: описывают сюжетную картинку, используя выразительные средства языка
Основное содержание темы, понятия и термины	Гласные и согласные звуки, звуковой состав слова
Образовательные ресурсы	Картинка с изображением акулы

Этапы урока	Формы, методы, методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Вид и форма контроля
			Осуществляемые действия	Формируемые умения	
I. Организация начала урока. <i>Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок</i>	Фронтальная. Словесный. Чтение стихотворения учителем	<i>Приветствие учащихся.</i> Рано утром просыпайся, Себе, людям улыбайся, Ты зарядкой занимайся, Обливайся, вытирайся, Всегда правильно питайся, Аккуратно одевайся, В школу смело отправляйся! – Проверим готовность к уроку	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя	Фронтальный. Наблюдение учителя
II. Актуализация опорных знаний. 1. Составление рассказа по сюжетному рисунку (учебник, с. 14–15)	Парная. Словесный. Беседа и рассказ по рисунку	– Из чего состоит наша речь? – Рассмотрите рисунок. Задайте вопросы друг другу по рисунку. – Придумайте рассказ «Лето в деревне»	Задают в паре друг другу вопросы по рисунку. Составляют рассказ по картинке	Работают в паре: задают друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушают ответы товарищей, совместно строят высказывания на заданную тему, составляют из них рассказ	Парный. Вопросы и ответы учеников к рисунку, рассказ
2. Составление предложений по схемам (учебник, с. 14–15)	Индивидуальная. Практический. Дидактическое упражнение	Дополните предложение. Человек ухаживает за...	Дополняют предложение	По сюжетной картинке составляют предложение согласно схеме	Индивидуальный. Составление предложения

Физкультминутка	Коллективная. Практический	К речке быстрой мы спустились, Наклонились и умылись. Раз, два, три, четыре, Вот как славно освежились. А теперь поплыли дружно. Делать так руками нужно: Вместе – раз, это – брасс. Одной, другой – это кроль. Все, как один, Плыдем, как дельфин Вышли на берег крутой И отправились домой	Декламируют стихотворение, выполняют движения по тексту	Осуществляют профилактику утомления. Ориентируются на здоровый образ жизни, придерживаются здорового режима дня, активно участвуют в физкультминутке	Коллективный. Правильное выполнение упражнений
III. Постановка учебной задачи. <i>Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели</i>	Фронтальная. Словесный. Вводная беседа, пояснение учителя	– Из чего состоит наша речь? – Из чего состоят предложения? – Из чего состоят слова? – Сегодня мы узнаем, какие бывают звуки	– Из предложений. – Из слов. – Из звуков	Принимают учебную задачу урока	Фронтальный. Устные ответы
IV. Усвоение новых знаний и способов деятельности. <i>Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения</i>	Фронтальная. Наглядный, практический, словесный. Беседа, составление схемы	<i>На доске рисунок с изображением акулы.</i> – Давайте произнесем слово акула хором. – Запишем схему этого слова: – Сколько слогов в этом слове? – Произнесите первый слог	Произносят хором слова акула. Записывают схему. – Три. Протяжно произносят второй слог.	Воспринимают слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводят заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализируют слово с опорой на его модель:	Фронтальный. Звуко-буквенный анализ слова акула

1. Звуко-буквенный анализ слова <i>аист</i>		– Сколько звуков вы слышите? – Произнесите второй слог. – Сколько в нем звуков? – Произнесем этот слог протяжно, замедленно. – Какой первый звук? – Какой второй? Произнесите третий слог. – Сколько в нем звуков? -Какой первый звук? – Какой второй? – Сколько же всего звуков в слове? – Сколько в первом слоге? – Сколько во втором? - Сколько в третьем? – Какой слог ударный?	– Один звук [а]. – ку. – два – ку. – [к]. – [у]. -ла – Два. -[л]. [а]. – пять. -Второй	определяют количество слогов, называют ударный слог, определяют количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделяют и называют звуки в слове по порядку.	
2. Представление о гласных и согласных звуках	Фронтальная. Словесный. Беседа	– Произнесите слово <i>акула</i>. – Как вы думаете, чем отличается первый звук слова от второго? – При произнесении звука [а] выдыхаемый воздух во рту не встречает никаких преград, при произнесении же звука	Произносят слово <i>акула</i> . Высказывают свои предположения	Наблюдают за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявляют различия. Называют особенности гласных и согласных звуков	Фронтальный. Устные ответы, произнесение гласных и согласных звуков

		[к] преграда есть - язык и небо сомкнуты. Те звуки, которые произносятся без преград, поются, – называются гласными. Те звуки, которые произносятся с затруднением, как бы через преграду, называются согласными			
3. Работа со звуковой схемой	Фронтальная. Словесный, практический. Рассказ учителя, работа со схемой	Для того чтобы различать гласные звуки на схемах, обозначим их красным цветом. <i>На наборном полотне выставляются два красных квадратика – обозначение гласных звуков [а] и [у] – и добавляются к ним два белых квадратика – обозначение согласных звуков [к] и [л]</i>	Слушают объяснение учителя, работают со звуковой схемой	Различают графические обозначения гласных и согласных звуков, используют их при моделировании слов	Фронтальный. Различение графических обозначений гласных и согласных звуков
Физкультминутка	Коллективная, индивидуальная. Практический	Ветер дует нам в лицо (Руками машем себе в лицо), Закачалось деревцо (Руки вверх и качаемся), Ветерок все тише, тише (Медленно приседаем), Деревцо все выше, выше (медленно встаем, поднимаемся на носочки, руки вверх).	Выполняют движения согласно тексту и показу учителя	Осуществляют профилактику утомления	Коллективный. Правильное выполнение упражнений

4. Введение понятия о слиянии согласного звука с гласным (учебник, с. 15)	Коллективная. Словесный, практический. Дидактическое упражнение	– Какое дерево склонилось над прудом? – Произнесите первый звук. – Что можете о нем сказать? – Посчитайте, сколько слогов в слове <i>ива</i>? – Произнесите второй слог. – Сколько звуков вы слышите в этом слоге? – Какой гласный? – В слоге <i>ва</i> два звука тесно между собой связаны, они слились вместе и поэтому произносятся за один раз, без всяких, даже мельчайших, остановок, неразрывно друг от друга. Обозначать такое слияние согласного с гласным мы будем не двумя клеточками, а так: При таком изображении видно, что в слоге <i>ва</i> два звука, слог начинается согласным звуком, а заканчивается гласным, они слиты друг с другом. Вот почему согласный вместе с гласным будем называть слиянием. Аналогичная работа проводится со словом <i>осы</i>	– Ива. – [и]. – Он гласный. – Два. – ва. – Два. – Звук [а]. Слушают объяснение учителя	Внимательно слушают вопросы учителя, осмысленно отвечают на них. Учатся работать со знаково-символическими средствами. Наблюдают, как гласный образует слог. Делают вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Учатся выполнять слого-звуковой анализ слова	Коллективный. Слияние согласного звука с гласным. Слого-звуковой разбор слов <i>ива</i>, <i>осы</i>
--	--	---	---	---	--

V. Закрепление знаний и способов действий. <i>Формирование целостной системы ведущих знаний по теме.</i>	Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, дидактическое упражнение (учебник)	<i>Учитель показывает картинку с изображением кур.</i> – Кто это? – Сколько слогов в слове <i>куры</i> ? – Произнесем каждый слог	– Куры. – Два. Произносят слоги протяжно. – Два.	Анализируют слово <i>куры</i> . Соотносят рисунки и схемы: называют, что изображено на предметной картинке, соотносят	Коллективный. Анализ слов <i>куры, гуси</i> ; устные ответы
--	--	--	---	---	--

1. Анализ слов <i>куры, гуси</i>		протяжно. Сколько гласных звуков услышали? Назовите их. – Произнесите первый слог. – Что можете о нем сказать?	– ку. – Два звука, которые образовали слияние согласного с гласным. – ры.	звуковую форму слова и его модель	
	Фронтальная. Словесный. Беседа	– Почему у слов <i>куры</i> и <i>гуси</i> одинаковые схемы? – Произнесите второй слог. – Что можете сказать о нем?	= Два звука, которые образовали слияние согласного с гласным ударение падает на первый слог	Анализируют, сравнивают, делают выводы	Фронтальный. Устные ответы
		– Составим схему данного слова:  – Поставьте ударение. – Произнесите слово целиком с ударением на первом слоге. Аналогичная работа проводится со словом <i>гуси</i>	– Ударение падает на первый слог. Выполняют задание учителя, отвечают на вопросы		

2. Слого-звуковой разбор слова <i>голуби</i>	Индивидуальная. Практический. Дидактическое упражнение	– Сравните схему слова <i>голуби</i> со схемами предыдущих слов. Укажите их сходство и различие	– Сходство: все слоги-слияния; ударение падает на первый слог. Различие: в словах <i>куры</i> и <i>гуси</i> два слога, а в слове <i>голуби</i> – три слога	Сравнивают схемы слов, устанавливают черты сходства и различия	Индивидуальный. Сравнение схем слов
VI. Рефлексивно-оценочный. <i>Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества</i>	Фронтальная. Словесный. Беседа	– Что нового узнали на уроке? – Что особенно понравилось? Почему? – Что вызвало затруднение? Почему? Спасибо за урок!	Отвечают на вопросы учителя	Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свою работу на уроке	Фронтальный. Устные ответы