

«Художественный мир А.П. Чехова»

(конспект урока литературы для 10 класса)

В методической разработке представлены материалы, направленные на реализацию целей и задач современного образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов.

Целью данной статьи является передача практического опыта проведения обобщающего урока по теме: «А.П. Чехов». Занятие построено **в форме соревнования** между тремя командами. Урок сопровождается презентацией, содержащей иллюстративный материал и задания для работы учащихся. Представленная форма проведения учебного занятия может быть использована как универсальная на обобщающих занятиях по творчеству любого писателя.

Цели:

- повторить, закрепить и обобщить материал по теме: «Антон Павлович Чехов»;
- способствовать формированию умений правильно формулировать вопросы, давать характеристику герою, оценку произведения, развивать навыки анализа текста;
- воспитывать гуманизм, чувство ответственности за свои поступки, чувство собственного достоинства, продолжить работу по формированию интереса к творчеству А.П. Чехова.

Оборудование: рисунки к рассказам А.П. Чехова, терминологическое домино, планы анализа монологов.

Эпиграф: «Только тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть» /А.П. Чехов/

Ход занятия:

- I. Организационный момент.
- II. Вступительное слово учителя. Сообщение темы занятия. Совместная формулировка целей урока.

Учитель:

- Что, по-вашему, входит в понятие «художественный мир писателя»? (Его произведения, личность писателя).

- Исходя из этого, что же мы должны будем повторить сегодня на уроке?

- Да, сегодня на занятии мы с вами должны будем повторить сведения о личности А.П. Чехова, вспомнить его рассказы, пьесу «Вишневый сад», закрепить и обобщить те знания, которые вы получили на предыдущих уроках по этой теме.

- Урок проведем в форме конкурса между тремя командами. Для этого нам необходимо выбрать жюри, которое будет оценивать работу команд, и определить систему оценки. Система оценки: за правильный ответ – 2 балла, за неполный ответ – 1 балл, за дополнение к ответу – 1 балл.

На уроке будет учитываться и индивидуальное участие каждого, жюри определит самых активных участников соревнования.

- III. Конкурс между командами.

I. Этап. «Литературная разминка»

Учитель. В процессе работы по теме мы неоднократно сталкивались с литературными терминами, которые будут необходимы вам сегодня на уроке и в дальнейшем при изучении произведений. Поэтому в начале соревнования мы проведем небольшую литературоведческую разминку. Каждая группа сейчас получит «Терминологическое домино». Ваша задача: как можно быстрее найти определения к каждому термину и правильно разложить карточки. Предлагаемые термины: рассказ, тема, идея, завязка, кульминация, развязка; пьеса, драма, афиша, конфликт, комедия, трагедия.

Подведение итогов конкурса.

- II. Этап. «Литературная викторина»

Учитель. Вы хорошо справились с первым заданием. А теперь давайте проверим, так же хорошо вы знаете биографию А.П. Чехова и его произведения? Вопросы:

1. Какой город является родиной А.П. Чехова?
2. Как звали родителей Антона?
3. Как назывался юмористический журнал, в котором были напечатаны первые рассказы А.П. Чехова?
4. Как назывался первый сборник рассказов А.П. Чехова?
5. Каким псевдонимом Чехов подписывал свои первые рассказы?
6. Какую специальность получил Чехов, окончив Московский университет?
7. С какой целью Чехов совершил поездку на о. Сахалин? Какое произведение было написано по впечатлениям, полученным на о. Сахалине?
8. С каким театром Чехов связал свою судьбу?
9. Какая цель была в жизни Николая Ивановича, героя рассказа «Крыжовник»?
10. Назовите главную героиню рассказа «Невеста».
11. Какого числа и месяца состоялись торги по продаже вишневого сада?
12. Кому из героев принадлежат слова: «Вся Россия – наш сад... Земля велика и прекрасна, есть на ней много чудесных мест»?

III. Этап. «Кто больше?»

Учитель. А теперь задание всем группам: назовите произведения А.П. Чехова, которые вы знаете. Команда, назвавшая последнее произведение, будет считаться победителем этого конкурса.

IV. Этап. «Черный ящик»

Учитель. В этом конкурсе баллы получает та команда, которая первой дала правильный ответ.

- 1) Обязательный атрибут одежды каждого лежавшего в палате №6 (Колпак)
- 2) Она послужила причиной инцидента, произошедшего в рассказе «Хамелеон». (Собака)
- 3) То, о чем мечтал всю жизнь, на что копил деньги, не доедая, не допивая, один из героев рассказа А.П. Чехова «Крыжовник». (Крыжовник)
- 4) Они являются причиной потери состояния одним из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад». (Леденцы)

V. Этап. «Лирическое отступление»

Учитель. Пока это была только разминка, а теперь переходим к основной части нашего соревнования, включающей в себя работу с текстом.

Но прежде, чем приступить к этой сложной работе, давайте сделаем небольшое лирическое отступление и обратимся к словам А.П. Чехова, записанным на доске.

Вопрос: в чем смысл этих слов?

Итак, основная цель творчества А.П. Чехова – попытаться сделать людей лучше, показав им, какие они есть на самом деле, указав на их недостатки и пороки.

Сейчас мы подробнее остановимся на произведениях Чехова и проследим, как добивается он этой цели в своих произведениях, какие человеческие недостатки высмеивает, что осуждает и во что верит.

VI. Этап. «Литературно-художественные тайны»

Учитель. Сейчас каждая группа получит рисунки к рассказам Чехова («Ионыч», «Человек в футляре», «Палата №6»). Ваша задача – определить имя героя, представленного на рисунке, название произведения, кратко передать содержание рассказа, раскрыть его идею, постижение автором внутреннего мира героя, смысл названия рассказа.

Отчет команд о проделанной работе.

VII. Этап. «Восстановление афиши»

Учитель. Пока мы говорили только о рассказах, давали их анализ. Но ведь Чехов работал и в другом жанре. Каком?

В Афишу, представляющую героев «Вишневого сада», включено несколько персонажей из других произведений Чехова (вычеркните этих героев). Восстановите подлинную афишу «Вишневого сада», внесите в нее недостающие имена персонажей.

Раневская Любовь Андреевна, помещица.
Аня, ее дочь, 17 лет.
Тригорин Борис Алексеевич, беллетрист.
Старцев Дмитрий Ионыч, врач.
Лопахин Ермолай Алексеевич, купец.
Симеонов-Пищик Борис Борисович, помещик.
Чимша-Гималайский Иван Иванович, ветеринар.
Епиходов Семен Пантелеевич, конторщик.
Гуров Дмитрий Дмитриевич, служащий банка.

VIII. Этап. «Анализ монолога героя»

Учитель. Одним из важнейших средств раскрытия внутреннего мира героя в любой пьесе является монолог.

Послушайте 3 монолога из пьесы «Вишневый сад» (выразительное чтение монологов наизусть), отгадайте, кому принадлежат эти слова.

А сейчас попытайтесь проникнуть во внутренний мир героя, дать характеристику этого персонажа, проанализировав монолог. (В помощь студентам предлагается план анализа монолога).

Отчет команд о проделанной работе.

IX. Этап. Конкурс «Ты – мне, я – тебе»

Учитель. В заключение нашего урока мы проведем с вами небольшой мозговой штурм, который позволит вам проверить, насколько хорошо ваши соперники (по игре) знают пьесу «Вишневый сад».

Сначала каждая команда в течение 5 минут должна подготовить по 3 вопроса своим соперникам, а потом задать им эти вопросы. (обычно командам предлагается подготовить вопросы заранее, а на уроке уже выбрать лучшие).

Взаимообмен вопросами по кругу.

Обобщение .

Учитель. Сегодня мы с вами повторили основные вопросы по теме «А.П. Чехов». А теперь еще раз вспомните все, о чем вы говорили на уроке, и ответьте на вопросы:

1. Какие человеческие недостатки и пороки высмеивает Чехов в своих произведениях, что он осуждает и отрицает?
2. Во что свято верит А.П.Чехов?
3. Какая мысль красной нитью проходит через все творчество А.П.Чехова?
4. Чем близок Чехов сегодняшнему читателю?
5. О чем заставляют читателя задуматься его произведения?

Подведение итогов конкурса и урока в целом. Слово предоставляется жюри.

Домашнее задание на выбор: дать письменный ответ на вопрос «Чему учит нас творчество А.П.Чехова?» или прочитать стр. 305-314 учебника, ответить на 1 вопрос на стр. 314.

Список литературы:

1. Кулешов В.И. Жизнь и творчество А.П. Чехова: очерк – М.: Детская литература,
2. Турков А.М. А.П. Чехов и его время – М.: Художественная литература, 1980
3. Чехов А.П. Рассказы и повести. – М.:Дрофа: Вече, 2002
4. С.А.Зинин, В.И.Сахаров. Литература/Учебник в2-х частях.-М.: Русское слово, 2018