

Тема: Театр Древней Греции

Тип урока: урок изучения нового материала с использованием технологии мастерских.

Цели урока:

Образовательная: познакомить учащихся с древнегреческим театром через интеграцию (история, музыка, литература), его возникновением и развитием;

Развивающая: способствовать развитию воображения, образного мышления, продолжать развитие умений сравнивать явления прошлого и настоящего, анализировать их, выявлять устойчивые причинно-следственные связи; продолжать формирование умения правильно употреблять и объяснять исторические, музыкальные, литературоведческие термины и понятия.

Воспитательная: способствовать формированию эстетических вкусов учащихся, воспитывать уважение и интерес к театральному искусству.

Планируемые результаты:

Личностные: воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах, группах; воспитание интереса к истории, музыке, литературе как наукам, пробудить в детях интерес к данному виду искусства, формирование у учащихся представления о древнем театре, целостности и богатом наследии в мировой истории.

Метапредметные: развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие у учащихся самостоятельности; развитие внимательности при выполнении работы, согласование работы в группах для достижения единой цели.

Предметные: продолжить формирование умений работать с текстами, иллюстрациями, выделять главное, высказывать свою точку зрения. Создать условия для формирования у учащихся представлений о культуре древних греков.

СЦЕНАРИЙ УРОКА

Алгоритм 1

Панель → выделение проблем → работа с материалом, с литературой → обсуждение в парах → обсуждение в группах → представление вопросов классу → выбор проблем для исследования

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Индуктор	<i>Учителя в хитонах и венках. Мельпомена держит вазу</i> Аполлон: О музы, позвольте воспеть на земле 21 века события Древней эпохи. Эвтерпа: Я, Эвтерпа, муза поэзии и	

	<p>музыки</p> <p>Мельпомена: Я, Мельпомена, муза театра, чье детище – театр и спектакли вы читаете весь нынешний год.</p> <p>Аполлон: Я, Аполлон, покровитель всех муз и искусств, сообщаю, что сегодня с Олимпа спустились не зря мы. Волю богов нам нужно сегодня исполнить</p> <p><i>Мельпомена ставит на первую парту вазу с песком.</i></p> <p>Мельпомена: Чтобы узнать волю богов, нам нужно, раскопать древний клад. Приглашаем трёх археологов.</p> <p>Мельпомена: Каждый предмет обозначает слово из темы нашего урока. Что могут обозначать эти предметы?</p> <p>Мельпомена.: Иди, проверь, себя</p> <p>Мельпомена.: Итак, что же у нас получилось. Читаем все вместе тему урока.</p> <p>Молодцы!</p>	<p>Выходят три ученика. Раскапывают предметы.</p> <p>Дети выдвигают свои предположения.</p> <p>Подходят и переворачивают картинку.</p> <p>Класс хором читает «Театр в Древней Греции»</p>
--	--	---

<p>Самоконструкция</p>	<p>Эвтерпа.: Тема есть. Определим цель. Что нам нужно узнать?</p> <p><i>(пишет на доске – Цель – после ответов ребят пишет «Узнать, каким был театр в Древней Греции»)</i></p> <p>Эвтерпа.: Чтобы это узнать, нам нужны специалисты. Какие науки помогут нам в этом? <i>(пишет на доске в три столбика: история, музыка, литература)</i></p>	<p>Узнать каким был театр в Древней Греции.</p> <p>История, музыка, литература</p>
<p>Разрыв</p>	<p>Эвтерпа.: Воля богов- поставить древний спектакль. Нам достаточно знаний?</p> <p>Эвтерпа.: А давайте проверим знания в этих науках (если ДА).</p> <p>Эвтерпа.: Чтобы поставить спектакль добудем знания в этих науках (если НЕТ)</p>	<p>Нет. Да</p>
<p>Социоконструкция</p>	<p>УЖЕ учителя сняли хитоны и венки Учитель истории.: Я, учитель истории. Посмотрите на экран.</p> <p>Определите, на какой картинке изображен древнегреческий театр. <i>(слайд)</i> Вы были когда-нибудь в современном театре (кинотеатре)? Сколько раз в современном театре идут представления? А древнегреческом театре постановки были только три раза в году. И сегодня на уроке мы тоже посмотрим древнегреческую театральную постановку.</p> <p>Сначала побудем историками.</p>	<p>Картинка №3</p>

	<p>Мы должны узнать, как был устроен древнегреческий театр.</p> <p>А помогут нам в этом исторические источники. Вспомните, какие бывают исторические источники</p> <p>Положите перед собой листы белого цвета с информацией о древнегреческом театре, а также учебник по истории.</p> <p>Изучите текст. Ответьте на поставленные вопросы. (слайд 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое театр и когда он возник? 2. Сколько мест было в древнегреческом театре и из каких частей он состоял? 3. Назовите известных древнегреческих драматургов? <p><i>Задание для отдельной пары:</i> Используя предложенный материал, соберите схему древнегреческого театра из геометрических фигур. Каждую фигуру подпишите.</p> <p><i>Задание для ОБЗ: раскраски</i></p> <p>История – это время. Работаем по времени. <i>Ставятся песочные часы.</i></p> <p><i>Звучит ответ на первый вопрос.</i></p> <p><i>Второй вопрос.</i></p> <p><i>Учитель открывает слова под ИСТОРИЯ в соответствии со схемой (как называет ребенок)</i></p>	<p>Устные, письменные. Вещественные.</p> <p>Работают в парах. Ответ обсуждают в группах. Через три минуты (или раньше) отвечают на вопрос.</p> <p><i>После ответа на первый вопрос, вызываете пару к доске. Звучит ответ на второй вопрос. Ребята собирают на доске схему((взаимопроверка)</i></p>
--	--	--

Третий вопрос.

МЫ УЗНАЛИ, ЧТО....

МЫ НАУЧИЛИСЬ....

ВСЕ МОЛОДЦЫ!

Учитель музыки.: Я, учитель музыки.
В греческом спектакле звучало много музыки, одна из важнейших ролей обязательно принадлежала хору.
Хор выполнял функцию музыкального сопровождения.
Вы были историками, а сейчас вы будете хором.
Без чего невозможна музыка?

Знаете ли вы, какие музыкальные инструменты были в Древней Греции?
Слайд 5

Наша задача узнать, как назывались, выглядели и звучали инструменты в Древней Греции.

Положите перед собой карточки жёлтого цвета.
Первый ряд, поднимите карточку с инструментом струнной группы. Как он называется?
(перевернуть карточку на доске)

Второй ряд, поднимите карточку с инструментом духовой группы. Как он называется?
(перевернуть карточку на доске)

Третий ряд, поднимите карточку с

Из каких частей состоит театр

Без артистов, музыкантов, музыкальных инструментов.

Да. Нет

Поднимают карточки

	<p>инструментом ударной группы. Как он называется? (учитель переворачивает карточки на доске под МУЗЫКА)</p> <p>Преимущественно музыкальные инструменты Древней Греции состояли из этих трех групп.</p> <p>А из чего эти инструменты сделаны? Правильно, преимущественно из дерева и кожи.</p> <p>Древняя Греция исчезла около 2000 лет. А могли они сохраниться до наших дней?</p> <p>Но ученые воссоздали эти инструменты по рисункам, и мы сейчас услышим их звучание и будем отгадывать, что это за инструмент. Поднимите карточку и изображением звучащего инструмента.</p> <p><i>Звучит музыка.</i> <i>Слайд 6 по щелчку</i></p> <p>Давайте узнаем, какая была музыка в Древней Греции. Ваша задача: прослушать несколько фрагментов музыки разных стран мира и выбрать музыку Древней Греции.</p> <p><i>Перед тем, как включить следующий фрагмент:</i> Это музыка Древней Греции? Слушаем следующий фрагмент</p> <p>Молодцы! вы правильно назвали! МЫ УЗНАЛИ, ЧТО....</p> <p>МЫ НАУЧИЛИСЬ....</p>	<p>Струнные, духовые, ударные</p> <p>Из дерева, кожи, меди, жилы животных, глина</p> <p>Нет. Наверяд ли.</p> <p>Поднимают карточки</p> <p>Звучит музыка</p> <p>Нет</p> <p>Называют инструменты</p>
--	--	--

	<p>ВСЕ МОЛОДЦЫ!</p> <p>Учитель литературы: Я, учитель литературы. Сегодня вы были историками, музыкантами. А теперь станем актерами.</p> <p>Что нам нужно для того, чтобы поставить спектакль?</p> <p>Выбираем текст для постановки.</p> <p>Положите перед собой листочки синего цвета. Перед вами два текста. Прочтите и сравните их.</p> <p>Какой из текстов удобен для постановки? Почему? Правильно.</p> <p>Я читаю текст, а вы следите.</p> <p><i>Учитель читает текст вслух.</i></p> <p>О чем этот текст?</p> <p>Какое настроение у этого произведения? Почему?</p> <p>НЕЗНАНИЕ</p> <p>Переверните листочки. На обратной стороне – информация из литературной энциклопедии. Прочитайте, и скажите, как назывался жанр, в котором главный герой погибает? <i>Учитель открывает слово на доске</i></p> <p>А как называется жанр, где</p>	<p>Узнавать музыку и звучание инструментов на слух.</p> <p>Текст. роли</p> <p>Читают.</p> <p>Первый. Прометей. Расписаны герои и роли.</p> <p>О титане Прометее</p> <p>Грустное</p> <p>Герой погибает</p> <p>Трагедия</p> <p>Комедия</p>
--	---	--

	<p>высмеиваются недостатки людей? <i>Учитель открывает слово на доске</i> Слайд 8</p> <p>Обратимся к тексту «Прометей прикованный». Найдите в тексте те слова, которые характеризуют действия и поступки героев.</p> <p>Вернитесь к справочному материалу (оборот листа) и узнайте, как это называется. <i>Учитель открывает слово на доске</i></p> <p>В Древней Греции актёрами были мужчины и выступали в масках. (слайд 9)</p> <p><i>Учитель проводит ПСИХОГИМНАСТИКУ.</i></p> <p>Встаньте, пожалуйста. <i>Маска</i> : Какая это эмоция? Мимикой изобразим радость. Слайд 10</p> <p>Какая это эмоция? Мимикой изобразим злость. Слайд 11</p> <p>Какая это эмоция? Мимикой изобразим удивление. Слайд 12</p> <p>Молодцы! Присаживайтесь!</p> <p>МЫ УЗНАЛИ, ЧТО....</p> <p>МЫ НАУЧИЛИСЬ....</p> <p>ВСЕ МОЛОДЦЫ!</p>	<p>Называют слова из скобок.</p> <p>Ремарка.</p> <p>Радость</p> <p>Злость</p> <p>Удивление. Испуг</p> <p>Была трагедия. Комедия. Что такое ремарка Прометей прикованный</p>
--	--	---

<p>Социализация – это выступление ребят в группе.</p>	<p>Учитель литературы: Мы готовы ставить спектакль. Сейчас мы создадим мастерские, где знания применим на практике.</p> <p>Вы уже знаете, что в Древнегреческом театре актёрами были только мужчины. Мне надо 6 актёров мальчиков.</p> <p>Учитель музыки: Для музыкального сопровождения нужен хор.</p> <p><i>Отбирает детей.</i></p> <p>Учитель истории: Для вступления к спектаклю нужна историческая справка. Отбираю историков.</p>	<p>Дети разбиваются на группы по желанию</p> <p>РЕПЕТИЦИЯ</p>
<p>Афиширование</p>	<p>Учитель истории: Время вышло! Прекращаем работу мастерских!</p> <p>Граждане свободной Греции! Мы исполнили волю богов и представляем вашему вниманию плоды наших трудов. Историческая справка.</p> <p>ИСТОРИКИ (презентация) слайды</p> <p>Вашему вниманию представляем фрагмент из трагедии Эсхила «Прометей прикованный»</p>	<p>Вышли историки: -Театр – место для зрелищ. -Театр имеет форму чаши. -Театр состоял из трёх частей: оркестры, театра и сцене. -Великими древнегреческими драматургами были Аристофан, Софокл и Эсхил («отец трагедии»).</p> <p>Выходят ХОР и АКТЕРЫ</p> <p>ХОР включает музыкальное сопровождение</p>

		АКТЕРЫ играют.
РефлЕксия	<p>Учитель музыки: Бурные аплодисменты говорят о том, что у нас все получилось!! Аплодисменты – это и есть награда артистам. Театральное представление у нас получилось. Какая была цель урока? Цель достигнута. Спасибо за работу!</p> <p>Учитель истории со свечой. Прометей погиб, но люди сохранили огонь! Мы оставляем этот огонь знаний вам! Сохраните его!</p>	<p>Аплодисменты участникам спектакля и зрителям</p> <p>Узнать, каким был театр в Древней Греции.</p>