

## Тема: Театр Древней Греции

**Тип урока:** урок изучения нового материала с использованием технологии мастерских.

**Цели урока:**

**Образовательная:** познакомить учащихся с древнегреческим театром через интеграцию (история, музыка, литература), его возникновением и развитием;

**Развивающая:** способствовать развитию воображения, образного мышления, продолжать развитие умений сравнивать явления прошлого и настоящего, анализировать их, выявлять устойчивые причинно-следственные связи; продолжать формирование умения правильно употреблять и объяснять исторические, музыкальные, литературоведческие термины и понятия.

**Воспитательная:** способствовать формированию эстетических вкусов учащихся, воспитывать уважение и интерес к театральному искусству.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах, группах; воспитание интереса к истории, музыке, литературе как наукам, пробудить в детях интерес к данному виду искусства, формирование у учащихся представления о древнем театре, целостности и богатом наследии в мировой истории.

**Метапредметные:** развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие у учащихся самостоятельности; развитие внимательности при выполнении работы, согласование работы в группах для достижения единой цели.

**Предметные:** продолжить формирование умений работать с текстами, иллюстрациями, выделять главное, высказывать свою точку зрения. Создать условия для формирования у учащихся представлений о культуре древних греков.

### СЦЕНАРИЙ УРОКА

#### *Алгоритм 1*

Панель → выделение проблем → работа с материалом, с литературой → обсуждение в парах → обсуждение в группах → представление вопросов классу → выбор проблем для исследования

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Индуктор	<i>Учителя в хитонах и венках. Мельпомена держит вазу</i>  <b>Аполлон:</b> О музы, позвольте воспеть на земле 21 века события Древней эпохи.  <b>Эвтерпа:</b> Я, Эвтерпа, муза поэзии и	

	<p>музыки</p> <p><b>Мельпомена:</b> Я, Мельпомена, муза театра, чье детище – театр и спектакли вы читаете весь нынешний год.</p> <p><b>Аполлон:</b> Я, Аполлон, покровитель всех муз и искусств, сообщаю, что сегодня с Олимпа спустились не зря мы. Волю богов нам нужно сегодня исполнить</p> <p><i>Мельпомена ставит на первую парту вазу с песком.</i></p> <p><b>Мельпомена:</b> Чтобы узнать волю богов, нам нужно, раскопать древний клад. Приглашаем трёх археологов.</p> <p><b>Мельпомена:</b> Каждый предмет обозначает слово из темы нашего урока. Что могут обозначать эти предметы?</p> <p><b>Мельпомена.:</b> Иди, проверь, себя</p> <p><b>Мельпомена.:</b> Итак, что же у нас получилось. Читаем все вместе тему урока.</p> <p><b>Молодцы!</b></p>	<p>Выходят три ученика. Раскапывают предметы.</p> <p>Дети выдвигают свои предположения.</p> <p>Подходят и переворачивают картинку.</p> <p>Класс хором читает «Театр в Древней Греции»</p>
--	--	---

<p>Самоконструкция</p>	<p><b>Эвтерпа.:</b> Тема есть.          Определим цель.          Что нам нужно узнать?</p> <p><i>(пишет на доске – Цель – после ответов ребят пишет «Узнать, каким был театр в Древней Греции»)</i></p> <p><b>Эвтерпа.:</b> Чтобы это узнать, нам нужны специалисты.          Какие науки помогут нам в этом?  <i>(пишет на доске в три столбика: история, музыка, литература)</i></p>	<p>Узнать каким был театр в Древней Греции.</p> <p>История,          музыка,          литература</p>
<p>Разрыв</p>	<p><b>Эвтерпа.:</b> Воля богов- поставить древний спектакль. Нам достаточно знаний?</p> <p><b>Эвтерпа.:</b> А давайте проверим знания в этих науках (если ДА).</p> <p><b>Эвтерпа.:</b> Чтобы поставить спектакль добудем знания в этих науках (если НЕТ)</p>	<p>Нет. Да</p>
<p>Социоконструкция</p>	<p><b>УЖЕ учителя сняли хитоны и венки</b>  <b>Учитель истории.:</b> Я, учитель истории. Посмотрите на экран.</p> <p>Определите, на какой картинке изображен древнегреческий театр.  <i>(слайд)</i>          Вы были когда-нибудь в современном театре (кинотеатре)?          Сколько раз в современном театре идут представления?          А древнегреческом театре постановки были только три раза в году.          И сегодня на уроке мы тоже посмотрим древнегреческую театральную постановку.</p> <p>Сначала побудем историками.</p>	<p>Картинка №3</p>

	<p>Мы должны узнать, как был устроен древнегреческий театр.</p> <p>А помогут нам в этом исторические источники. Вспомните, какие бывают исторические источники</p> <p>Положите перед собой листы белого цвета с информацией о древнегреческом театре, а также учебник по истории.</p> <p>Изучите текст. Ответьте на поставленные вопросы. (слайд 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое театр и когда он возник?</li> <li>2. Сколько мест было в древнегреческом театре и из каких частей он состоял?</li> <li>3. Назовите известных древнегреческих драматургов?</li> </ol> <p><i>Задание для отдельной пары:</i> Используя предложенный материал, соберите схему древнегреческого театра из геометрических фигур. Каждую фигуру подпишите.</p> <p><b><i>Задание для ОБЗ: раскраски</i></b></p> <p>История – это время. Работаем по времени. <i>Ставятся песочные часы.</i></p> <p><i>Звучит ответ на первый вопрос.</i></p> <p><i>Второй вопрос.</i></p> <p><i>Учитель открывает слова под ИСТОРИЯ в соответствии со схемой (как называет ребенок)</i></p>	<p>Устные, письменные. Вещественные.</p> <p>Работают в парах. Ответ обсуждают в группах. Через три минуты (или раньше) отвечают на вопрос.</p> <p><i>После ответа на первый вопрос, вызываете пару к доске. Звучит ответ на второй вопрос. Ребята собирают на доске схему((взаимопроверка)</i></p>
--	--	--

*Третий вопрос.*

**МЫ УЗНАЛИ, ЧТО....**

**МЫ НАУЧИЛИСЬ....**

**ВСЕ МОЛОДЦЫ!**

**Учитель музыки.:** Я, учитель музыки.  
В греческом спектакле звучало много музыки, одна из важнейших ролей обязательно принадлежала хору. Хор выполнял функцию музыкального сопровождения.  
Вы были историками, а сейчас вы будете хором.  
Без чего невозможна музыка?

Знаете ли вы, какие музыкальные инструменты были в Древней Греции?  
*Слайд 5*

Наша задача узнать, как назывались, выглядели и звучали инструменты в Древней Греции.

Положите перед собой карточки жёлтого цвета.  
Первый ряд, поднимите карточку с инструментом струнной группы. Как он называется?  
*(перевернуть карточку на доске)*

Второй ряд, поднимите карточку с инструментом духовой группы. Как он называется?  
*(перевернуть карточку на доске)*

Третий ряд, поднимите карточку с

Из каких частей состоит театр

Без артистов, музыкантов, музыкальных инструментов.

Да. Нет

Поднимают карточки

	<p>инструментом ударной группы. Как он называется? <i>(учитель переворачивает карточки на доске под МУЗЫКА)</i></p> <p>Преимущественно музыкальные инструменты Древней Греции состояли из <b>этих трех групп.</b></p> <p>А из чего эти инструменты сделаны? Правильно, преимущественно из дерева и кожи.</p> <p>Древняя Греция исчезла около 2000 лет. А могли они сохраниться до наших дней?</p> <p>Но ученые воссоздали эти инструменты по рисункам, и мы сейчас услышим их звучание и будем отгадывать, что это за инструмент. Поднимите карточку и изображением звучащего инструмента.</p> <p><i>Звучит музыка.</i> <i>Слайд 6 по щелчку</i></p> <p>Давайте узнаем, какая была музыка в Древней Греции. Ваша задача: прослушать несколько фрагментов музыки разных стран мира и выбрать музыку Древней Греции.</p> <p><i>Перед тем, как включить следующий фрагмент:</i> Это музыка Древней Греции? Слушаем следующий фрагмент</p> <p><b>Молодцы! вы правильно назвали!</b> <b>МЫ УЗНАЛИ, ЧТО....</b></p> <p><b>МЫ НАУЧИЛИСЬ....</b></p>	<p>Струнные, духовые, ударные</p> <p>Из дерева, кожи, меди, жилы животных, глина</p> <p>Нет. Навряд ли.</p> <p>Поднимают карточки</p> <p>Звучит музыка</p> <p>Нет</p> <p>Называют инструменты</p>
--	--	---

	<p><b>ВСЕ МОЛОДЦЫ!</b></p> <p><b>Учитель литературы:</b> Я, учитель литературы. Сегодня вы были историками, музыкантами. А теперь станем актерами.</p> <p>Что нам нужно для того, чтобы поставить спектакль?</p> <p>Выбираем текст для постановки.</p> <p>Положите перед собой листочки синего цвета. Перед вами два текста. Прочтите и сравните их.</p> <p>Какой из текстов удобен для постановки? Почему? Правильно.</p> <p>Я читаю текст, а вы следите.</p> <p><i>Учитель читает текст вслух.</i></p> <p>О чем этот текст?</p> <p>Какое настроение у этого произведения? Почему?</p> <p><b>НЕЗНАНИЕ</b></p> <p>Переверните листочки. На обратной стороне – информация из литературной энциклопедии. Прочитайте, и скажите, как назывался жанр, в котором главный герой погибает? <i>Учитель открывает слово на доске</i></p> <p>А как называется жанр, где</p>	<p>Узнавать музыку и звучание инструментов на слух.</p> <p>Текст. роли</p> <p>Читают.</p> <p>Первый. Прометей. Расписаны герои и роли.</p> <p>О титане Прометее</p> <p>Грустное</p> <p>Герой погибает</p> <p>Трагедия</p> <p>Комедия</p>
--	---	--

	<p>высмеиваются недостатки людей?  <i>Учитель открывает слово на доске</i>  Слайд 8</p> <p>Обратимся к тексту «Прометей прикованный».  Найдите в тексте те слова, которые характеризуют действия и поступки героев.</p> <p>Вернитесь к справочному материалу (оборот листа) и узнайте, как это называется.  <i>Учитель открывает слово на доске</i></p> <p>В Древней Греции актёрами были мужчины и выступали в масках.  (слайд 9)</p> <p><i>Учитель проводит ПСИХОГИМНАСТИКУ.</i></p> <p>Встаньте, пожалуйста.  <i>Маска</i> : Какая это эмоция?  Мимикой изобразим радость.  Слайд 10</p> <p>Какая это эмоция?  Мимикой изобразим злость.  Слайд 11</p> <p>Какая это эмоция?  Мимикой изобразим удивление.  Слайд 12</p> <p><b>Молодцы! Присаживайтесь!</b></p> <p><b>МЫ УЗНАЛИ, ЧТО....</b></p> <p><b>МЫ НАУЧИЛИСЬ....</b></p> <p><b>ВСЕ МОЛОДЦЫ!</b></p>	<p>Называют слова из скобок.</p> <p>Ремарка.</p> <p>Радость</p> <p>Злость</p> <p>Удивление. Испуг</p> <p>Была трагедия.  Комедия. Что такое ремарка  Прометей прикованный</p>
--	--	---



<p>Социализация – это выступление ребят в группе.</p>	<p><b>Учитель литературы:</b> Мы готовы ставить спектакль. Сейчас мы создадим мастерские, где знания применим на практике.</p> <p>Вы уже знаете, что в Древнегреческом театре актёрами были только мужчины. Мне надо 6 актёров мальчиков.</p> <p><b>Учитель музыки:</b> Для музыкального сопровождения нужен хор.</p> <p><i>Отбирает детей.</i></p> <p><b>Учитель истории:</b> Для вступления к спектаклю нужна историческая справка. Отбираю историков.</p>	<p>Дети разбиваются на группы по желанию</p> <p><b>РЕПЕТИЦИЯ</b></p>
<p>Афиширование</p>	<p><b>Учитель истории:</b> Время вышло! Прекращаем работу мастерских!</p> <p>Граждане свободной Греции! Мы исполнили волю богов и представляем вашему вниманию плоды наших трудов. Историческая справка.</p> <p><b>ИСТОРИКИ (презентация) слайды</b></p> <p>Вашему вниманию представляем фрагмент из трагедии Эсхила «Прометей прикованный»</p>	<p>Вышли историки:  -Театр – место для зрелищ.  -Театр имеет форму чаши.  -Театр состоял из трёх частей:  оркестры, театра и сцене.  -Великими древнегреческими драматургами были Аристофан, Софокл и Эсхил («отец трагедии»).</p> <p><b>Выходят ХОР и АКТЕРЫ</b></p> <p>ХОР включает музыкальное сопровождение</p>

		АКТЕРЫ играют.
РефлЕксия	<p><b>Учитель музыки:</b> Бурные аплодисменты говорят о том, что у нас все получилось!! Аплодисменты – это и есть награда артистам. Театральное представление у нас получилось. Какая была цель урока? Цель достигнута. Спасибо за работу!</p> <p><b>Учитель истории со свечой.</b> Прометей погиб, но люди сохранили огонь! Мы оставляем этот огонь знаний вам! Сохраните его!</p>	<p>Аплодисменты участникам спектакля и зрителям</p> <p>Узнать, каким был театр в Древней Греции.</p>