

**МБДОУ «Детский сад «Кунчээн» с. Кюндяе
Сунтарский улус (район)
Республика Саха (Якутия)**

Инновационный педагогический опыт.

Изостудия – «Кустук»

**Руководитель: Иванова А.В.
Воспитатель 1 категории**

2020

Инновационный педагогический опыт.

Изостудия – «Кустук»

Руководитель: Иванова А. В.

Изостудия – «Кустук» совместная работа педагога и детей объединенной общей целью, задачами, ценностями совместной творческой деятельности. Специфика этого детского объединения состоит в систематическом участии в творческих выставках, конкурсах и в различных мероприятиях.

Цель кружка:

- Эстетическое развитие детей дошкольного возраста,
- Приобщение к различным видам и жанрам изобразительного искусства,
- Обогащение представления об окружающем мире
- Ознакомление дошкольников с профессией дошкольников

Задачи кружка:

- Развитие художественных способностей детей
- Закрепить умение работать с различным материалом
- Побуждение к творчеству, проявлять самостоятельность.

Программа рассчитана на 3 года.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на обучение детей с 4 до 7 лет. Срок реализации программы – три года. Для занятий в кружке комплектуются смешанные возрастные группы возрастом от 4 до 7 лет.

План работы кружка

Занятия в студии решают следующие задачи:

Обучающая : учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению.

Воспитательная: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Задачи кружка 1. Заинтересовать детей различными изобразительными материалами и

возможностью действовать с ними. 2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них эмоционально значимо. 3. Создавать условия для освоения цветовой палитры. 4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей. 5. Способствовать развитию связной речи детей. 6. Оказывать помощь детям в создании выразительных образов, сохраняя живость детского восприятия. 7. Постепенно повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей. 8. Способствовать возникновению у детей ощущения, что их рисунки интересны и другим (педагогу, детям, родителям) 9. Развитие речи. Обучить обобщению и рассуждению.

Сентябрь	
<p>1-я неделя. Тема: «Фруктовая мозаика». Восковые мелки, акварель.</p> <p>Цель: учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке, используя восковые мелки.</p> <p>Материал: восковые мелки, акварель, вода, кисти.</p>	<p>2-я неделя. Тема: «Березки».</p> <p>Рисование смятой бумагой.</p> <p>Цель: познакомить с новой техникой рисования, учить передавать образ осенней березы.</p> <p>Материал: смятая бумага, емкость для краски, альбомный лист, кисти, краски.</p>
Октябрь	
<p>1-я неделя. Тема: «Листопад». «рисование методом напыления» (набрызг).</p> <p>Цель: познакомить с методом рисования- набрызг, развивать самостоятельность, решительность, аккуратность</p> <p>Материал: старые зубные щетки, гуашь, гербарий, силуэты.</p>	<p>2-я неделя. Тема: «Осенний дождь». «Рисование руками, ладонью, пальцами, кулаком».</p> <p>Цель: познакомить с техникой рисования ладошкой, учить рисовать отрывистые линии пальцем.</p> <p>Материал: Гуашь, альбомный лист.</p>
Ноябрь	
<p>1-я неделя. Тема: «Жители тайги». «Рисование пластилином».</p> <p>Цель: учить аккуратно наносить рисунок по контуру, передавать характерные признаки диких</p>	<p>2-я неделя. Тема: «Пушистые животные» .Тычки жесткой кистью</p> <p>Цель: Учить отображать в рисунке облик животного, развивать чувство композиции, совершенствовать</p>

животных. Материал: плотная бумага или картон, пластилин, карандаш.	умение детей в различных техниках рисования. Материал: кисти , альбомный лист, гуашь.
Декабрь	
1-я неделя. Тема: «Зимние узоры». Граттаж. Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно- белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих, Материал: картон, свеча, широкая кисть, палочка с заточенными концами, тушь.	2-я неделя. Тема: «Дворец Деда Мороза». Граттаж. Цель: Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Развивать фантазию и образное мышление. Материал: картон, свеча, широкая кисть, палочка с заточенными концами, тушь.
1-я неделя. Тема: «Зимние узоры». Граттаж. Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно- белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих, Материал: картон, свеча, широкая кисть, палочка с заточенными концами, тушь.	2-я неделя. Тема: «Дворец Деда Мороза». Граттаж. Цель: Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Развивать фантазию и образное мышление. Материал: картон, свеча, широкая кисть, палочка с заточенными концами, тушь.
Январь	
1-я неделя. Тема: «Старинный город». Мозаика Цель: Учить планировать свои действия, развивать мелкую моторику, развивать творческие способности. Материал: Белый картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, простой карандаш	2-я неделя. Тема: «Совы». Мозаика. Цель: Развивать мелкую моторику ,образного мышления, воображения. Материал: Цветные гофрированные бумаги, детали из картона для сов, пайетки, пуговицы, клей, ножницы, цветной картон.
Февраль	
1-я неделя. Тема: «Метель». Рисование мыльной пеной. Цель: Познакомить с нетрадиционным методом	2-я неделя. Тема: «Портрет зимы». Рисование восковыми мелками Цель: закрепить умение рисовать деревья восковыми мелками,

<p>изобразительной техники- мыльной пеной. Материал: гуашь, губка, емкость с водой, жидкое мыло, кисти, альбомный лист.</p>	<p>украшать детали, тонировать лист в цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый). Материал: восковые мелки, акварель, черный маркер.</p>
Март	
<p>1-я неделя. Тема: «Мимозы». Рисование ватными палочками. Материал: ватные палочки, гуашь, вода. Цель: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать приемы получения точек и коротких линий, Воспитать аккуратность.</p>	<p>2-я неделя. Тема: «Весенняя фантазия». Кляксография. Рисование солодкой. Материал: трубочка для коктейлей, краска, кисти, вода. Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования- кляксография.</p>
Апрель	
<p>1-я неделя. Тема: «Космические дали». Печать поролоном, набрызг. Цель: Познакомить с техникой печатанья поролоном. Учить создавать образ звездного неба, развивать световосприятие. Материал: куски поролона, краски, кисти, зубная щетка, вода.</p>	<p>2-я неделя. Тема: «Бабочки». Монотопия. Цель: познакомить с техникой монотопия. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Материал: акварельные краски, кисти, вода, альбомный лист.</p>
Май	
<p>1-я неделя. Тема: «Лебеди». Мозаика из яичной скорлупы. Цель: Развивать самостоятельность, аккуратность, умение планировать свои действия Материал: тонкая голубая гофрированная бумага, белая яичная скорлупа, клей пва, тонкая кисточка, простой карандаш.</p>	<p>2-я неделя. Тема: «Лето! Здравствуй!» Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.</p>

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков) .

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см) .

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т. д., простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев, целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым

Оценка результативности программы проводится по методике Г. А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Ожидаемый результат работы кружка:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей. Тематические выставки в ДОУ. Участие в выставках и конкурсах в течение года и т.д.