



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Центр развития ребенка «детский сад №1 «Сардаана»

**«Использование мультимедийных
технологий в изготовлении поделок из
соленого теста»**

**воспитатель: Лебедева
Валентина Валентиновна**



Актуальность:

Исходя из темы, актуальностью является то, что при изготовлении поделок из соленого теста с использованием мультимедийных технологий у ребенка повышается заинтересованность к творческой деятельности, развивается мелкая моторика рук.



«Использование мультимедийных технологий в изготовлении поделок из соленого теста»

Цель:

Развитие творческих способностей детей с использованием мультимедийных технологий.

Задачи:

- ❖ Развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение, память, внимание, мышление, мелкую моторику.
 - ❖ Научить владеть различными материалами и инструментами.
 - ❖ Повысить интерес ребенка к мультимедийным технологиям.
 - ❖ Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
- 
- 



Предполагаемый результат:

- ❖ Развитие самостоятельности, инициативности, творческих способностей детей,
 - ❖ Овладение умениями и навыками работы с соленым тестом,
 - ❖ Заинтересованность к мультимедийным технологиям
- 
- 

Создание видеоролика:

- ❖ Ознакомление с фотоаппаратом и видеокамерой
- ❖ Видеосъемка процесса изготовления поделки
- ❖ Пошаговое фотографирование поделки для дальнейшей анимации
- ❖ Монтирование фотографий с помощью программы «МонтажВидео»

Структура занятия:

- ❖ Создание игровой ситуации (*сказочный персонаж, загадки, игры*).
- ❖ Объяснение, показ приемов лепки через видеоролик
- ❖ Лепка с детьми.
- ❖ Физ. пауза.
- ❖ Доработка изделия из дополнительного материала.
- ❖ Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

- ❖ Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (*раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе*).
- ❖ Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- ❖ Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- ❖ Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Преимущество соленого теста:

- ❖ можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- ❖ легко отмывается и не оставляет следов;
- ❖ безопасно при попадании в рот;
- ❖ если оно правильно замешано, не липнет к рукам;
- ❖ можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- ❖ используется любая краска , возможности для росписи неограниченные;
- ❖ с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.



Тесто для лепки:

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста:

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто.

Тесто для лепки должно быть довольно крутым.



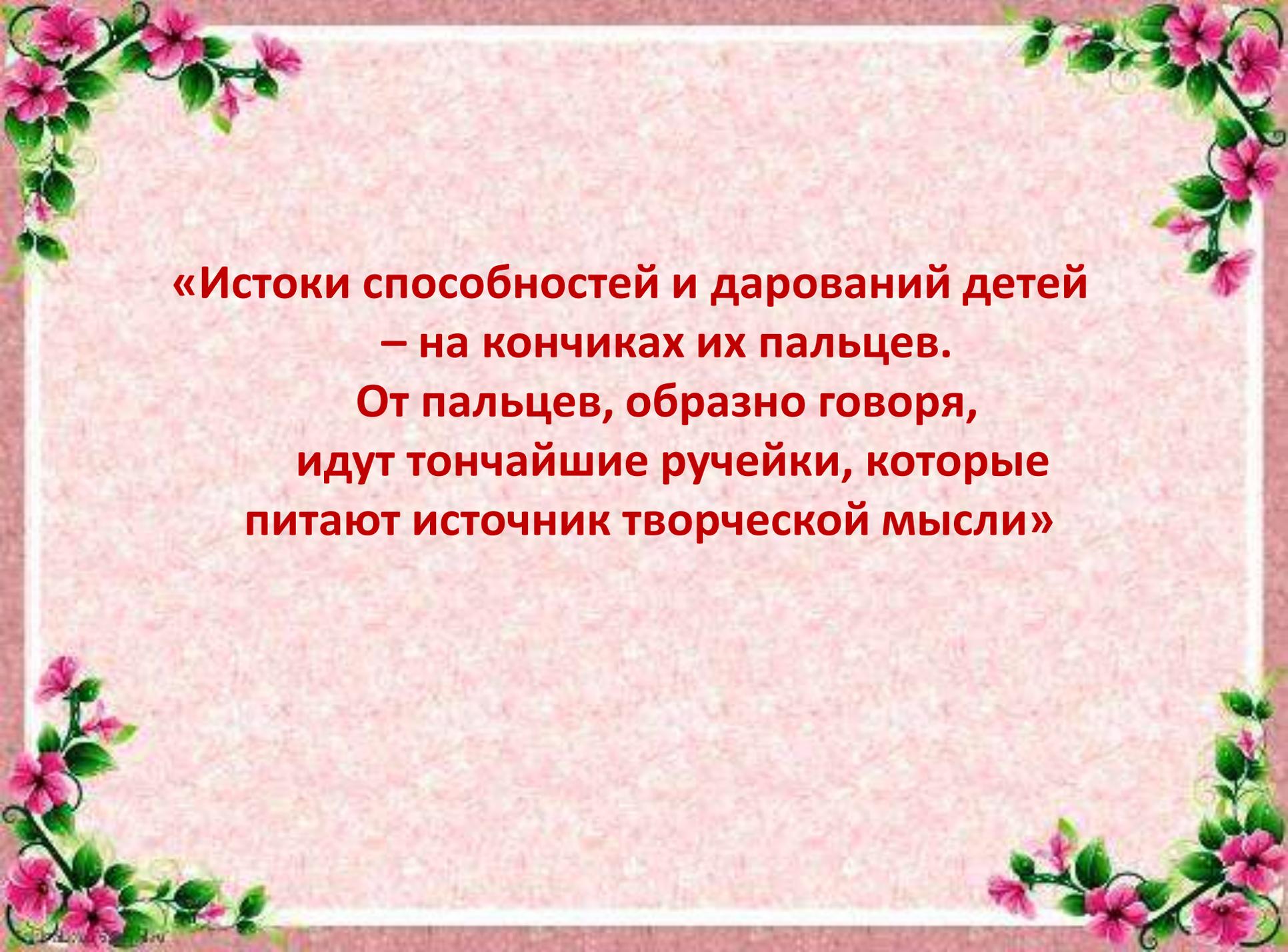
Немного об истории тестопластики

С давних времён люди выпекали из теста не только хлеб, но и декоративные изделия. *В Германии* было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из солёного теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вешивались в проёме окон и крепились к дверям.

В Китае из солёного теста изготавливались марионетки для кукольных представлений.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и при выпечке не меняли цвета, считались особенно привлекательными. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками.

А сам промысел - мукосол (хлебосол) - это старинный русский промысел. В давние времена подобные игрушки дарили друг другу в праздники, при этом говорили: "Дарю вам мукосол, чтобы был хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие". Когда-то считали, что фигурки из соленого теста, если их прикладывать к больным местам, избавляют от недугов. *А архангельские женщины* из такого теста пекли обереги мужьям- рыбакам. И если вдруг мужчин уносило в море, от голода их спасали именно эти мукосолки.

The image features a light pink background with a white border. In each of the four corners, there is a decorative arrangement of pink flowers and green leaves, resembling a climbing plant. The text is centered in the middle of the page in a bold, red, sans-serif font.

**«Истоки способностей и дарований детей
– на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые
питают источник творческой мысли»**

Темы занятий кружка «Волшебное тесто» для детей старших групп:

Месяц	Темы
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1.«Волшебное тесто»;2.«Мучные изделия»;3.«Корзинка с грибами»;4.«Кытыйа с брусникой»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1.«Фрукты»;2.«Овощи на тарелке»;3.«Цветы в вазе»;4. «По замыслу»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1.«Снеговик»;2.«Подсвечник»;3.«Елочные игрушки »;4.«Подарок к новому году»

**Темы занятий кружковой работы «Волшебное тесто»
для детей старших групп:**

Месяц	Темы
Январь	1.«Зима»; 2.«Весна»; 3. «Лето»; 4.«Осень
Февраль	1.«Мишка»; 2.«Подарок папе»; 3.«Мышка»; 4.«Зайчик»
Март	1.«Рыбка»; 2.«Подарок маме»; 3.«Пчелка»; 4.«По замыслу»

Темы занятий кружка «Волшебное тесто» для детей старших групп:

Месяц	Темы
Апрель	1.«Птицы»; 2.«Собака»; 3.«Кошка»; 4. «По замыслу»
Май	1.«Бабочка»; 2. «Лето» 3. Итоговое занятие.

Знакомство с волшебным тестом



Работы детей кружка «Волшебное тесто»



Модульная лепка на тему: «Натюрморт»



Конструктивный способ лепки



**Посмотрите поскорее
Получайте наслаждение !**



Наши руки не для скуки



Благодарю за внимание!

