

МБДОУ Саккырырский детский сад «Хаарчаана»
Эвено-Бытантайский национальный улус

«Применение суставных костей ног оленя в современной жизни».



Выполнила: воспитатель
Старшей группы «Чукичан»
Корнилова Мария Александровна

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

1. Здоровьесберегающие технологии;
2. Технологии проектной деятельности;
3. Технологии исследовательской деятельности;
4. Информационно-коммуникационные технологии;
5. Личностно-ориентированные технологии;
6. Технологии предметно-пространственной развивающей среды;



Цель: Разработать инновационную технологию, основанную на использовании суставных костей оленьих ног и копыт, для создания дидактических учебных материалов, которые применяются в образовательно-воспитательном процессе дошкольного образования с целью оптимизации обучения, всестороннего развития детей и активного укрепления их физического здоровья.



Задачи:

1. Провести обзор и исследование различных технологий изготовления предметов, которые будут использоваться в создании методических пособий.
2. Изучить современные образовательные технологии и определить их применимость для интеграции в методические пособия.
3. Разработать методические пособия с учетом изученных технологий, чтобы обеспечить эффективное и интерактивное обучение.
4. Провести практическое внедрение разработанных методических пособий в образовательно-воспитательном процессе, оценив их эффективность и собрав обратную связь от педагогов и детей.
5. Анализировать полученные результаты и обратную связь, вносить необходимые улучшения в методические пособия для дальнейшего совершенствования образовательно-воспитательного процесса.



Новизна:

1. Использование суставных костей ног оленя в разработке методических пособий для дошкольного образования представляет собой уникальный подход, основанный на использовании природных материалов с уникальными свойствами и структурой.
 2. Интеграция современных образовательных технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность, в методические пособия для дошкольного образования позволяет создать интерактивные и привлекательные учебные материалы, способствующие активному участию детей в процессе обучения.
 3. Разработанные методические пособия, основанные на суставных костях оленьих ног и , предлагают новый подход к созданию дидактических материалов, которые могут стимулировать развитие моторики, координации движений и сенсорной активности у детей дошкольного возраста.
 4. Использование суставных костей оленьих ног и копыт в методических пособиях демонстрирует экологическую направленность и устойчивый подход к образованию, позволяя детям познавать и ценить природные материалы и их уникальные свойства.
- Практическое внедрение разработанных методических пособий в образовательный процесс дошкольного образования обеспечивает инновационный подход к обучению и развитию детей, способствуя их интересу, творчеству и самостоятельности.



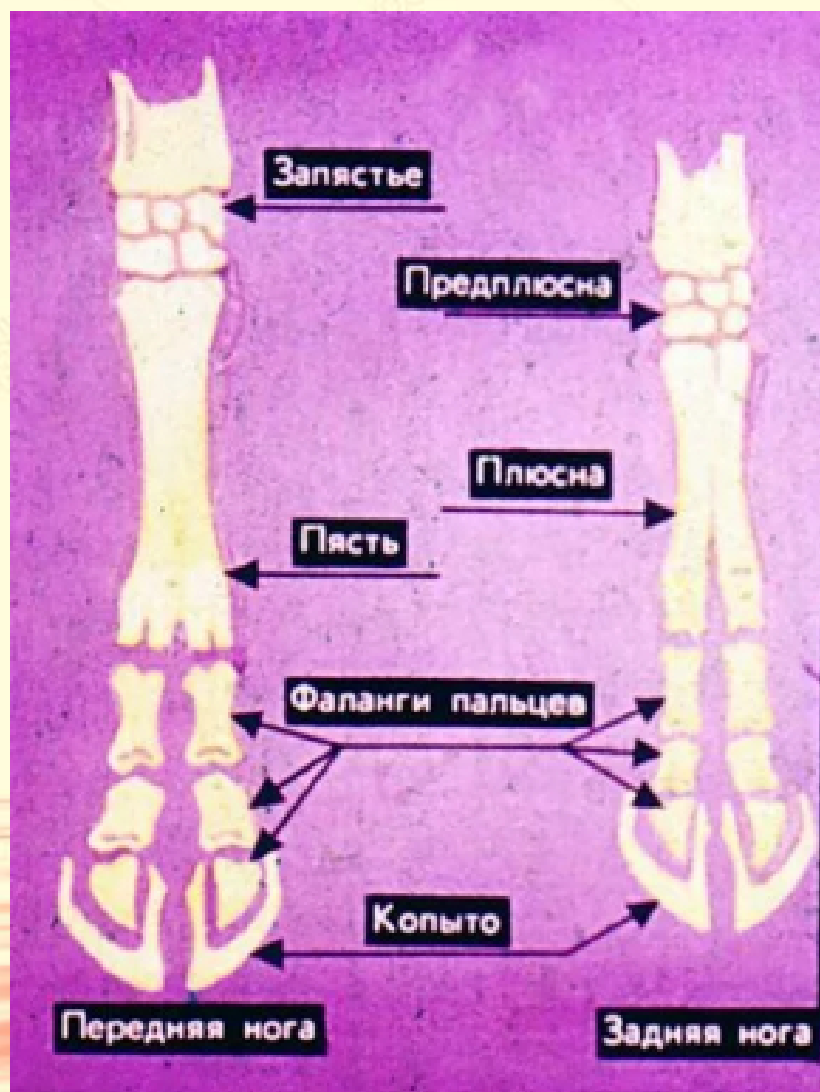
Практическая значимость: Созданные дидактические материалы из самобытных материалов предлагается для продуктивного применения в условиях пребывания воспитанников ДООУ: на занятиях, в режимных моментах, в играх и самостоятельной деятельности.

Гипотеза: Суставные кости и копыта оленей могут стать приемлемым материалом для изготовления дидактических материалов для занятий, музыкальных инструментов, массажера для тела и ног по укреплению здоровья детей дошкольного возраста, а так же способствует повышению эффективности образовательно-воспитательного процесса, развитию моторики, координации движений и сенсорной активности у детей, а также стимулирует их интерес к обучению и уважению к природе.

Перспектива: Связь поколений: передача опыта предков на примере быта и жизни малочисленных народов – эвенов.



Анатомическое строение ног оленя

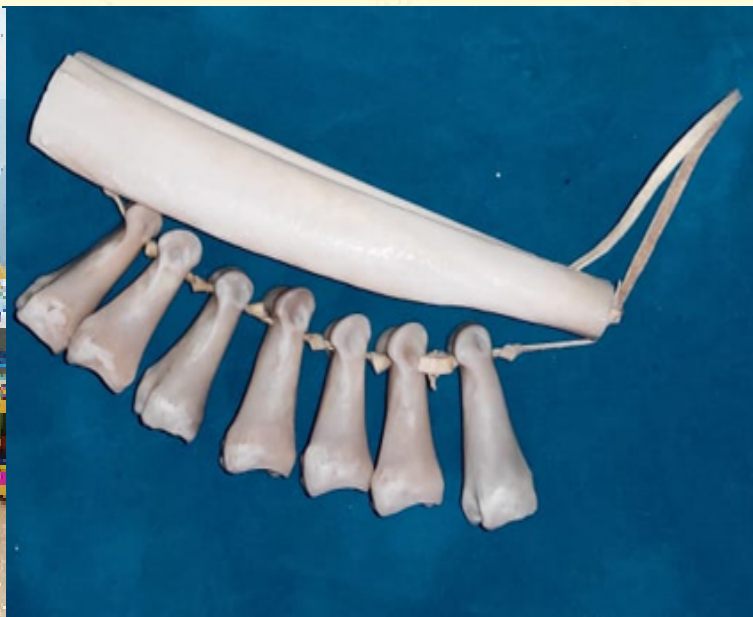


Тостаки-музыкальный инструмент из суставных костей.

Тостаки - музыкальный инструмент, созданный на основе суставных костей оленьих ног, представляет собой инновационное сочетание природных материалов и звуковых возможностей.

Этот уникальный инструмент открывает новые музыкальные горизонты, позволяя детям экспрессивно выразить свои музыкальные идеи и создать уникальные звуковые композиции. С использованием тостаков возможно создание мелодичных ритмических пассажей, а также эффектных звуковых эмбиентов, обогащающих музыкальное пространство. Таким образом, тостаки являются примером инновационного использования суставных костей оленьих ног в современной музыкальной среде.

С помощью «тостаки» можно получить различные звуки, зависимо от положения рук и ударов инструментами. Используется в исполнении народной песни, танца и на утренней гимнастике.

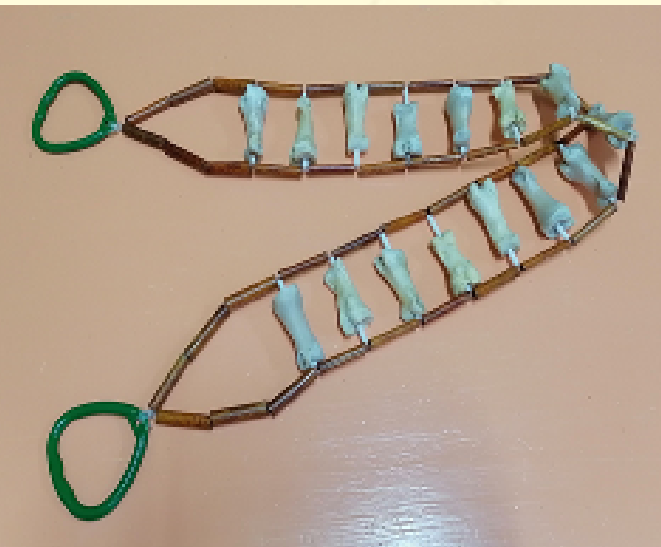




Хангалда- музыкальный инструмент из оленьих суставов и дерева.

Хангалда- музыкальный инструмент из оленьих суставов и дерева.

Хангалда - это удивительный музыкальный инструмент, созданный из суставных костей оленей и дерева. Этот инструмент сочетает в себе природные материалы с тонкой мастерской работы, что делает его уникальным и привлекательным для музыкантов и слушателей. С использованием суставных костей оленей, сложно сформированных и подогнанных под определенные размеры и формы, хангалда обладает разнообразными мелодичными и ритмическими возможностями. Когда играют на хангалде, пальцы музыканта аккуратно постукивают по различным частям инструмента, создавая яркие и глубокие звуки, которые могут заполнить пространство музыкой и вызывать эмоциональные реакции у слушателей. Кроме того, деревянное основание хангалды придает инструменту естественный и теплый звуковой тимбр, что делает его еще более привлекательным и уникальным. Хангалда может использоваться как сольный инструмент, так и в совместных музыкальных ансамблях, обогащая звучание и создавая особую атмосферу. Хангалда - это прекрасный пример использования оленьих суставов и дерева для создания уникального музыкального инструмента, который сочетает в себе звуковую красоту и естественную природную эстетику.



Самобитный массажер для тела

Самобытный массажер для тела

Самобытный массажер для тела представляет собой инновационное устройство, разработанное с использованием новаторских подходов и природных материалов. Он предназначен для обеспечения глубокого и эффективного массажа, способствующего расслаблению и оздоровлению тела. Этот массажер оснащен специальными суставными костями оленьих ног, которые обеспечивают приятное и глубокое воздействие на мышцы и ткани тела. Суставные кости оленьих ног имеют уникальную структуру и форму, которая позволяет точно и целенаправленно воздействовать на различные участки тела. Самобытный массажер для тела может быть использован для релаксации и снятия напряжения, а также для улучшения кровообращения и стимуляции обменных процессов в организме. Он может помочь снять мышечные спазмы, улучшить гибкость и подвижность суставов, а также снять усталость и стресс после напряженного дня. Благодаря своей самобытности и использованию природных материалов, этот массажер предлагает альтернативный подход к традиционным массажным устройствам, обеспечивая уникальные ощущения и эффективность массажа. Он может быть использован как в домашних условиях, так и в специализированных салонах массажа, спортивных центрах и санаториях. Самобытный массажер для тела - это инновационное средство, способствующее улучшению физического и эмоционального благополучия, а также обеспечивающее приятные ощущения и расслабление в процессе использования.

Игра « Чубукулар» (Снежные бараны)

Материал: ровдуга, бисерки, суставные кости ног оленя, цветные краски и лак.

« Чубуку» –это символ герба нашего улуса.

Дети играя в игру « Чубукулар»:

- учатся считать до 10 и обратно;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость;
- учатся различать цвета;
- развивать словарный запас;



Самобитный массажер для ног - инструмент, предназначенный для профилактики плоскостопия и укрепления мышц у детей дошкольного возраста. Он обеспечивает мягкий и приятный массаж, стимулирующий активность и кровообращение в ногах, укрепляя мышцы и поддерживая правильную архитектуру стопы. Это эффективное средство для здорового развития ног и предотвращения проблем с плоскостопием.



Дидактическая игра «Светофор», для закрепления правил дорожного движения.

Оборудование: Массажер для ног и макет светофора (кружочки красного, желтого, зеленого цветов).

Правило игры:

В игре принимают участие один и более игроков. Игроки снимают обувь и сидя на стульчики наступают на массажеры. При показе водящим красного кружочка – «остановка», те ножки не двигаются, при желтом кружочке – «ходьба», те медленные движения вперед, при зеленом кружочке – «бег», те быстрые движения вперед.

Игру можно повторять 2-3 раза.



Дидактическая игра «Правая-левая» для ориентировки пространства.

Оборудование: Массажер для ног, раскрашенный в два цвета и карточки двух цветов.

Правило игры: В игре принимают участие один и более игроков. Игроки снимают обувь и сидя на стульчики наступают на массажеры. При показе карточки оранжевого цвета – «бег» правой ножкой, при показе зеленого цвета – «бег» левой ножкой, если обе карточки- «бег» обеими ногами.

Игру повторяем 2-3 раза.





Применение самобытных массажеров в оздоровительно-физкультурных мероприятиях показывает положительный результат по укреплению здоровья воспитанников, вызывает у детей ярко выраженный интерес к занятиям, режимным моментам, в играх, и самостоятельной деятельности.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод: что в современных условиях суставные кости оленя используется как материал не только прикладном творчестве, но и в изготовлении музыкальных инструментов, обучающих дидактических материалов, массажера для тела и ног по укреплению здоровья детей дошкольного возраста.



ЭГДЕН ТЭКЭН

