

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)  
АОУ ДПО РС(Я) «Институт развития образования и повышения  
квалификации имени С.Н. Донского-II»  
Кафедра дошкольного образования

Аттестационная работа

**Рисуночная терапия как средство коррекции агрессивного поведения  
детей раннего возраста**

«К защите допускается»

\_\_\_\_\_

зав. кафедрой ДО ИРО и ПК

Н.Н. Лебедева, к.п.н.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

Выполнила:

Атласова Мария Сергеевна

слушатель курсов профессиональной

переподготовки по специальности:

050100 «Воспитатель детей дошкольного возраста»

Научный руководитель:

Лебедева Надежда Николаевна, к.п.н.

зав. кафедрой ДО ИРОиПК

## Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы применения рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста.....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста..	6
1.2. Поведение детей раннего возраста как объект коррекционно-воспитательной деятельности.....	14
1.3. Педагогические условия применения рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста....	22
Глава II. Организация работы по применению рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста.....	31
2.1. Изучение проявлений агрессивного поведения детей раннего возраста.....	31
2.2. Содержание работы по применению рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста...37	37
2.3. Сравнительный анализ результатов экспериментальной работы.....	48
Заключение.....	52
Список использованной литературы.....	54
Приложение	

## Введение

**Актуальность темы.** Развитие детей раннего возраста, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Актуальность любых вопросов, связанных с развитием детей раннего возраста обусловлена тем, что данный возраст является сенситивным периодом для общего развития личности. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни: результаты, достигнутые в раннем возрасте, составляют фундамент личностного развития ребенка.

В последнее время проблема агрессии в поведении тревожит все образовательные структуры, причем ситуация настолько осложнилась, что данная проблема стала актуальной и для раннего возраста. Большое количество научных публикаций различных специалистов посвящено трудностям изучения проблемы агрессии как вида поведенческих отклонений. Педагоги, психологи, социологи, физиологи, врачи и другие специалисты пытаются разобраться в причинах раннего проявления агрессивного поведения. Причем, подчеркивая важность выяснения частоты и длительности проявлений этих неблагоприятных поведенческих качеств, исследователи говорят о том, что следует сравнивать эти проявления не только с теми чертами, которые характерны для детей вообще, но и с теми, которые являются обычными для данного ребенка [53, с. 136]. Считаем, что следует относиться внимательно к изменениям в поведении ребенка, которые трудно объяснить нормальным развитием. Именно поэтому актуальна эта проблема, так как необходимы эффективные методы коррекции агрессивного поведения в ходе раннего периода развития

Из многообразных средств, влияющих на коррекцию агрессивного поведения, признается особая роль рисуночной терапии. Маленький ребенок в процессе рисования приобретает общественно одобряемые формы

поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе. Это обязывает педагога ДОО применять в образовательной работе рисование, как любимый вид деятельности маленьких детей. Рисуночная терапия – это коррекционная методика, построенная на применении рисования как вида детской деятельности в целях коррекции нарушений в личностном развитии (Е.В. Цыкунова) [58, с. 49].

Этап раннего возраста является чрезвычайно благоприятным для обеспечения эффективных психолого-педагогических условий развития детей, учитывающих способы разумного поощрения побуждений ребенка, привития ему полезных навыков. Считаем, что в раннем возрасте при соответствующих условиях применения рисуночной терапии у ребенка развиваются базовые механизмы саморегуляции, обогащается социальный опыт посредством активизации собственных действий ребенка. Но данная проблема, будучи востребованной на практике, мало разработана в теории. Поэтому можно считать ее особенно актуальной и важной для изучения.

**Цель исследования:** теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности применения рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста.

**Объект исследования:** процесс коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста.

**Предмет исследования:** психолого-педагогические условия применения рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста.

**Гипотеза исследования.** Рисуночная терапия будет эффективным средством коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста, если:

- применяется игровой метод проведения коррекционных занятий по рисованию;
- использовать на занятиях нетрадиционные техники рисования;
- родители детей включены в сотрудничество по преодолению поведенческих нарушений у ребенка в данном направлении.

### **Задачи исследования:**

- 1) сделать анализ теоретических источников по теме исследования;
- 2) апробировать рисуночную терапию как средство коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста;
- 3) экспериментальным путем доказать эффективность психолого-педагогических условий применения рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста.

**Методы исследования:** анализ научной литературы, педагогическая диагностика, педагогический эксперимент, метод математической статистики.

**Методологическая основа исследования.** Проблеме развития детей раннего возраста уделяли внимание ученые педагоги С.И. Антонова, Е.В. Баранова, А.С. Галанов, Г.Г. Григорьева, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, И.А. Лыкова, Е.В. Цыкунова; психологи Л.И. Божович, Г.М. Бреслав, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Г.А. Урунтаева и др.

**Теоретическая значимость и новизна исследования.** Рассмотрен целостный психолого-педагогический процесс применения рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста.

**Практическая значимость исследования.** Разработана система игровых коррекционных занятий для детей раннего возраста, которые могут быть использованы в ДОО и семьях педагогами и родителями.

**База исследования:** МКДОУ «Ючюгейский детский сад №21 «Тугутчаана» МО «Оймяконский улус» Республики Саха (Якутия).

**Структура исследования.** Аттестационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

# **Глава I. Теоретические основы применения рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста**

## **1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста**

В последние годы психологи все чаще обращают внимание педагогов дошкольных организаций и родителей на значимость проблемы развития, воспитания и обучения ребенка от года до трех лет. Отечественные и зарубежные ученые приходят к единому мнению о наличии особой чувствительности детей этого возраста к речевому, сенсорному, умственному, физическому, эстетическому, патриотическому и другим направлениям развития личности. Успешность умственного, физического, эстетического и других областей воспитания в значительной степени зависит от уровня возрастного развития детей.

Ранний возраст – стадия психического развития ребенка, охватывающая в отечественной периодизации возраст от 1 года до 3 лет включительно. В это время происходят большие сдвиги в физическом и нервно-психическом развитии детей. На втором году ребенок ежемесячно прибавляет в весе на 200-250 г, в росте – на 1 см; в течение третьего года жизни вес ребенка увеличивается на 2-2,8 кг, рост – на 7-8 см. Совершенствуется деятельность органов чувств и систем: костной, мышечной, центральной нервной системы. Происходят качественные изменения в развитии функций коры больших полушарий. Увеличивается предел работоспособности нервной системы. Формируются способность подражания, ходьба, развиваются различные движения рук, усваиваются правила общения. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными координированными становятся движения.

По мнению Г.А. Урунтаевой, ребенок в период раннего возраста интенсивно растет и развивается. Главные направления психического развития детей в раннем детстве:

- 1) развитие ходьбы, локомоций, мелкой моторики, расширяющих возможности познания окружающего мира;
- 2) развитие ситуативно-делового общения со взрослыми;
- 3) развитие когнитивных процессов - рост устойчивого внимания, увеличение объема всех видов памяти, постепенное высвобождение ее от опоры на восприятие; усвоение сенсорных эталонов, таких, как геометрические формы, цвета, величины, звуки; развитие и общее совершенствование наглядно-действенного и зарождение наглядно-образного мышления; формирование целеполагающей деятельности; становление процессуальной игры;
- 4) овладение пассивной и активной речью;
- 5) развитие аффективной и волевой сферы: усиление настойчивости в деятельности и стремления достичь в ней результата;
- 6) становление общения со сверстниками;
- 7) формирование самосознания - появление знания о своих возможностях и способностях, конкретной самооценки, гордости за достижения в предметной деятельности; становление половой идентификации [53, с. 34].

Отечественная психология выдвинула учение о генетической роли предметной деятельности в формировании восприятия как целостного образа предмета вследствие практического вычленения субъектом предмета в предметно-опосредованной деятельности. Факт развития ребенка не только в процессе пассивного созерцания им окружающей действительности, но и в процессе его активной практической деятельности доказан в исследованиях Л.И. Божович, Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Б.М. Теплова.

Именно деятельность, подчеркивал Л.А. Венгер, определяет характер практических и познавательных задач, предъявляющих определенные требования к ориентирующим их перцептивным действиям и тем самым направляющих их формирование [11, с. 112].

По мнению Л.И. Божович, в тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия ребенка, так как в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами их употребления, но и с их свойствами – формой, величиной, цветом, массой, материалом и т.п. У детей возникают простые формы наглядно-действенного мышления, самые первичные обобщения, непосредственно связанные с выделением тех или иных внешних и внутренних признаков предметов [7, с. 166].

Играя очень важную роль в возрастном развитии, формирование сенсорных процессов имеет существенное значение для совершенствования практической деятельности ребенка, так как всякое целесообразное действие детей, как указывал А.В. Запорожец, регулируется ощущениями и чувствами [18, с. 127].

Одной из основных задач педагогов дошкольного образования является сенсорное развитие детей раннего возраста. Оно не сводится только к тому, чтобы научить детей различать цвета, отличать предметы по форме, измерять и различать параметры величины. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики: Ф. Фребель, М. Монтессори, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики С.А. Козлова, А.П. Усова и другие исследователи справедливо считали, что сенсорика, направленная на обеспечение полноценного развития ребенка, является одной из основных сторон дошкольного воспитания и обучения детей [23, с. 82]. Благодаря развитию восприятия у ребенка формируются представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, развитие способности видеть, слышать и понимать, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их конструировать предметами, знаками, словами.

Развитие восприятия, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.



Именно ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики показали, что в первые годы жизни уровень развития восприятия существенно влияет на мышление. Это связано с тем, что действия восприятия связаны с такими операциями мышления, как обобщение, классификация, подведение под понятие и другими.

Л.С. Выготский обосновал периодизацию раннего возраста: 1) этап доречевого развития (от 1 до 1,5 года), 2) этап речевого развития (от 1,5 до 3 лет). Автор указывал, что временные рамки этих этапов крайне вариативны (особенно ближе к трем годам); кроме того, в развитии детской речи имеет место акселерация – сдвиг возрастных характеристик на более ранние возрастные этапы онтогенеза. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания ребенка. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль [13, с. 44]. Наиболее сильное влияние на детское развитие оказывает предметно-игровая деятельность. Это положение стало традиционным для отечественной педагогики и психологии.

С возникновением предметной деятельности, основанной на усвоении именно тех способов действия с предметом, которые обеспечивают его использование по назначению, меняется отношение ребенка к окружающим предметам, меняется тип ориентирования в предметном мире. Вместо вопроса «Что это?» – при столкновении с новым предметом у ребенка возникает вопрос «Что с этим можно делать?». Кроме того, по данным Д.Б. Эльконина, этот интерес у маленьких детей чрезвычайно расширяется. Так, при свободном выборе предметов и игрушек ребенок стремится познакомиться с возможно большим количеством их, вовлекая предметы

в свою деятельность [59, с. 182].

С двух лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество [39, с. 20].

В современной психологии подчеркивают, что в период раннего возраста закладывается основа для перехода на качественно новый уровень возрастного развития – к более совершенному уровню сознания и поведения. Этот этап является чрезвычайно благоприятным для разумного поощрения побуждений ребенка, привития ему полезных навыков [43, с. 74]. Ранний возраст в психологии считается основополагающим периодом в развитии ребенка, так как в это время с ним происходят огромные качественные перемены во всех сферах психического развития: первоначальное осознание и выделение ребенком себя из окружающего мира, формирование основ самосознания личности.

Возраст 1–3 лет является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Прежде всего, ребенок начинает самостоятельно ходить. Получив возможность передвигаться без помощи взрослого, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными. В результате такого высвобождения ребенка, уменьшается его зависимость от взрослого, бурно развиваются познавательная активность, предметные действия. На втором году жизни у ребенка наблюдается развитие предметных действий, на третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. К трем годам у него определяется ведущая рука и начинает формироваться согласованность действий обеих рук [49, с. 26].

Мария Монтессори считала, что всякая учебная информация воспринимается маленькими детьми через отношения, а не через слова. Психологический комфорт и свобода благотворно влияют на их развитие. Для развития ребенка от 1 года до 3 лет необходимо содействие

с естественной средой: маленький ребенок имеет внутренний потенциал, источник созидательной энергии, побуждающий его к саморазвитию. Содействие естественному развитию должно осуществляться в процессе взаимодействия ребенка с подготовленной средой специально созданной, развивающей предметно-пространственной и социальной средой [3, с. 72]. В раннем возрасте кроме наглядно-действенного мышления начинает формироваться и наглядно-образное. Ориентировка в связях и соотношениях между явлениями связана с непосредственными предметными действиями, их зрительным изучением.

Д.Б. Эльконин отмечал, что раннее детство – это пора жизни, когда перед ребенком все более открывается окружающий его мир человеческой действительности. Ребенок в игре и других видах деятельности овладевает предметным миром как миром человеческих предметов, воспроизводя действия с ними. Автор считал, что ребенок испытывает свою независимость от непосредственно окружающих его людей; он должен считаться с требованиями, которые окружающие люди предъявляют к его поведению, ведь это реально определяет собой его межличностные взаимодействия с ними. От этих отношений не только зависят его успехи и неудачи, в них самих заключены его радости и огорчения [59, с. 42].

В 2 года у ребенка под влиянием коллективных игр начинают формироваться общественные чувства. В этом возрасте радость и нежность вызывает поведение животных. На дальнейшее развитие интеллектуальных чувств указывает обилие задаваемых ребенком вопросов что?, почему?. Продолжают развиваться эстетические чувства, можно наблюдать интерес детей к явлениям окружающего мира. Однако в большинстве исследований подчеркивается, что для развития деятельности ребенку нужны контакты со взрослыми и другими детьми, в процессе которых он приобретает способы и навыки совместной игры.

Постепенно маленькие дети под руководством взрослого осваивают словесные обобщения. В исследованиях О.И. Авдеевой отмечено, что

наглядно-действенное мышление возникает к концу первого года жизни и является ведущим до 3,5 - 4 лет. Наглядно-образное мышление возникает в 2,5 - 3 года и является ведущим до 6 - 6,5 лет [1, с. 92].

Исследования С.И. Антоновой показали, что маленькому ребенку необходима для развития мышления помощь взрослого, чтобы перейти на более высокий образный уровень. В то же время к концу раннего возраста при решении простых задач, связанных с прошлым опытом, дети должны уметь сориентироваться, не прибегая к пробным действиям с предметами, т.е. решать задачи на основе образного мышления. Первоначально, на более низких стадиях развития, детям необходимы ориентировочные действия, тесно связанные с практическими, исполнительскими действиями, затем, в процессе развития, они все больше отдаляются от исполнительской деятельности и складываются в относительно самостоятельную систему ориентировочно-исследовательской деятельности, при помощи которой осуществляется предварительное ознакомление с объектом, обследование его и подготовка к практическим действиям с ним [3, с. 46].

Характерной особенностью мышления ребенка в этот период является его синкретизм, т.е. нерасчлененность – ребенок пытается решить задачу, не выделяя в ней отдельные параметры, но, воспринимая ситуацию как целостную картинку, все детали которой имеют одинаковое значение. Поэтому помощь взрослого должна быть направлена, прежде всего, на анализ и выделение отдельных деталей в ситуации. Сопоставляя вновь воспринимаемые качества предметов с соответствующими элементами этих систем, ребенок всё точнее и глубже познает различные свойства конкретных предметов, его восприятие, благодаря развивающемуся мышлению, приобретает целенаправленность и организованность.

Для ребенка второго года жизни смысл производимого им действия заключается в том, что оно производится или совместно со взрослым, или ради выполнения поручения взрослого. Это означает, что смысловой центр ситуации, в которой происходит усвоение предметных действий, -

взрослый и совместная деятельность с ним. Второе, не менее важное обстоятельство: общий смысл может быть реализован только в том случае, если действие производится так, как показал взрослый. На этой основе происходит своеобразная «ритуализация» порядка выполнения действий, в процессе которой реализуются образец действия и постоянное подравнивание действия к образцу [30, с. 27].

Но дети, как правило, еще не умеют самостоятельно рассматривать предметы, подмечать в них характерные черты. Причина не в том, что ребенок невнимателен, его невнимательность часто зависит от неумения всматриваться, вслушиваться. Внимание значительно возрастает, когда он воспринимает с какой-то целью, ради чего-то. Постепенно, к концу раннего детства у детей появляются первые представления о себе как самостоятельном человеке.

В играх со сверстниками дети учатся сообщать, творчески и произвольно управлять своим поведением, что, в свою очередь, является необходимым условием любой деятельности. Взрослый выступает как носитель средств деятельности (знаков, норм, способов, правил и пр.) [32, с. 29]. При этом предполагается, что мотивы деятельности ребёнка возникают спонтанно, в его индивидуальном опыте. Но взрослый выступает для ребёнка не только как носитель средств и способов деятельности, но и как живое олицетворение новых мотивов, которыми ребёнок ещё не владеет, но до которых он может подняться с помощью взрослого.

На основании выше изложенного можно заключить, что основным видом мышления в раннем возрасте является наглядно-действенное, предполагающее непосредственный поиск правильного решения задачи путем проб и ошибок. Поэтому общение со взрослым, совместная предметная деятельность могут существенно ускорить и оптимизировать познавательное развитие детей, Ведущий вид общения в этот период ситуативно-деловой. Благоприятные взаимоотношения ребенка с близкими взрослыми приводят к нормальному развитию его самосознания.

## **1.2. Поведение детей раннего возраста как объект коррекционно-воспитательной деятельности**

Большое количество научных публикаций различных специалистов посвящено именно проблеме нарушений поведения у детей. Анализируя детское поведение, психологи считают, что следует сравнивать его проявления не только с теми чертами, которые характерны для детей вообще, но и с теми, которые являются обычными для данного ребенка. Важно относиться внимательно к изменениям в поведении ребенка, которые трудно объяснить законами нормального развития и созревания.

Работа с детьми, имеющими те или иные неврологические отклонения, не входит в компетенцию педагогов, так как она требует специальных профессиональных знаний в области медицины и детской психиатрии. Поведение должно оцениваться с точки зрения норм его непосредственной социокультурной среды. Культурные различия, существующие в обществе, значительно влияют на вариативность в целом нормального поведения. Отдельные симптомы встречаются гораздо чаще, чем целый ряд симптомов одновременно. Более пристального внимания требуют дети с проявлениями агрессивного поведения.

Агрессивное поведение – одно из самых распространённых нарушений среди детей раннего и дошкольного возраста, так как это наиболее быстрый и эффективный способ достижения цели. Многие отечественные и зарубежные психологи внесли свой вклад в изучение данной проблемы: А. Бандура, Р. Бэрн, К. Бютнер, Н.Д. Левитов, К. Лоренц, А.А. Реан, Д. Ричардсон, Т.Г. Румянцева, Л.М. Семенюк, З. Фрейд, Э. Фромм, Х. Хекхаузен и другие.

Агрессивное поведение деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, приносящее физический или моральный ущерб людям, или вызывающее у них психологический дискомфорт. Агрессия понимается как специфическая форма действий человека, демонстрирующая превосходство, возможность

причинения ущерба или причинения такого живому существу (или неживому объекту).

Существующие разнообразные подходы к объяснению причин возникновения агрессивных проявлений в поведении раскрыты в работах таких специалистов, как Г. М. Бреслав, М. Н. Заостровцева, С. Л. Колосова, А. Налчаджян, Е. В. Макушкин, Т. Г. Румянцева, И. А. Фурманов и др.

Отмечено, что агрессивное поведение служит формой отреагирования физического и психического дискомфорта, стрессов, фрустраций. Также оно может выступать в качестве средства достижения какой-либо значимой цели, в том числе повышения собственного статуса за счет самоутверждения [8, с. 33]. Ведь многим маленьким детям свойственна агрессивность. Переживания и разочарования ребенка, которые взрослым кажутся мелкими и незначительными, оказываются весьма острыми и труднопереносимыми для ребенка именно в силу незрелости его нервной системы, поэтому наиболее удовлетворительным для ребенка решением может оказаться и физическая реакция, особенно при ограниченности способности ребенка к самовыражению.

Р. Бэрн и Д. Ричардсон различают два основных типа агрессивных проявлений: целевая и инструментальная агрессия. Первая выступает как осуществление агрессии в качестве заранее спланированного акта, цель которого – нанесение вреда или ущерба объекту. Вторая совершается как средство достижения некоторого результата [9, с. 38]. В любом случае, рассматривая проблему поведения ребенка, следует углубиться в роль внешних факторов, влияющих на действия детей.

З.М. Богуславская считает, что следует понимать под агрессивными проявлениями в поведении детей раннего возраста «действия детей, направленные на причинение вреда себе или объектам окружающей среды (одушевленным или неодушевленным), в соответствии с их внутренними состояниями дискомфорта, вызванными неблагоприятными в физическом и/или психическом отношении жизненными ситуациями» [6, с. 45].

Г.М. Бреслав отмечает, что агрессивные проявления представляют собой прежде всего механизм привлечения внимания и способ добиться своей цели, поскольку жизнь ребенка в первые годы целиком зависит от матери, которая его кормит, дает защиту, проявляет чувство любви по отношению к нему. Именно поэтому уже на третьем месяце жизни ребенок проявляет агрессивные действия: бьет руками, стучит ножками [8, с. 31].

На характер и содержание отдельных сторон личности ребенка влияют конкретные социальные особенности общества, и, в первую очередь – система общественного воспитания. Внутри последовательно сменяющихся видов детской деятельности происходит присвоение ребенком исторически сложившихся человеческих способностей. Складывающиеся в детстве психологические новообразования имеют непреходящее значение для формирования личности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).

Как показал Л.С. Выготский, наиболее важное достижение раннего возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Истоки хорошего поведения лежат внутри организма ребенка – в произвольности его действий и намерений, не в его индивидуальной деятельности, а в отношениях ребёнка со взрослым [12, с. 76].

В раннем возрасте у детей формируется чувство самостоятельности, автономности, при неблагоприятном направлении развития - чувство зависимости от взрослого. Доминирование одного из двух вариантов связано, по их мнению, с тем, как взрослые реагируют на первые попытки ребенка добиться самостоятельности. Но возрастающее чувство самостоятельности не должно подорвать сложившееся раньше доверие к миру [5, с. 8].



В это же время у детей появляются первые признаки негативизма, упрямства и агрессии, которые являются симптомами кризиса 3 лет. Это один из самых значимых и эмоционально насыщенных кризисов в онтогенезе. Фиксация на негативном этапе кризиса является, по данным Г.Г. Григорьевой препятствием для возникновения самостоятельности, активности детей [15, с. 28]. Высокая степень опеки – гиперопека, авторитарность, высокие требования и критика со стороны взрослых не только препятствуют нормальному развитию самосознания и самооценки детей раннего возраста, но и приводят к тому, что негативизм, упрямство, агрессия, становятся устойчивыми свойствами личности.

Поэтому для того, чтобы раскрыть особенности влияния среды на формирование подрастающего человека, необходимо раскрыть не только позицию ребёнка, но и характер его деятельности – особых условий, в которых формируются взаимоотношения ребенка не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Исследования показывают, что в раннем возрасте едва ли возможно становление совместной игры детей с ровесниками. Для данного возраста характерно диадное взаимодействие. Полноценное развитие игры в этот период может проходить только при условии передачи детям на протяжении всего данного возраста постепенно усложняющихся способов игровой деятельности.

В целом ряде психолого-педагогических работ говорится о позитивном значении совместной деятельности детей раннего возраста друг с другом для их познавательного развития. При этом стоит отметить, что большинство исследователей связывают возможность организации подобного взаимодействия лишь с дошкольным возрастом. Но, как указывает Е.И. Кульчицкая, сверстник начинает привлекать внимание в раннем возрасте. Прежде всего, контакты детей происходят в совместных играх, затем - в других, специфически дошкольных видах деятельности [28, с. 65].

Как показали исследования Г.П. Лаврентьевой, игровая деятельность малышей раннего возраста получает наиболее сильное развитие в условиях группы детского сада [30, с. 71]. Сталкиваясь с иной значимостью детского сада как образовательного учреждения, ребенок интегрируется в него на основе уже усвоенной системы социальных значений. Первичная социализация, полученная в семье, дает ему фундаментальный социальный опыт. Здесь человек не выбирает свое окружение - оно навязано ему волею судьбы. Осваивая свой первичный социальный мир (прежде всего родителей, вообще близких людей), ребенок идентифицирует себя с этим миром первичной социализации.

Как правило, дети приходят в младшую группу с элементарными умениями самостоятельно действовать с игрушками. Если ребенок не овладел игровыми действиями, воспитатель показывает их, учитывая методические рекомендации для первой младшей группы. Педагоги опираются на положение Л.С. Выготского о том, что игра содержит в себе все тенденции развития; она источник развития и создаёт зоны ближайшего развития; за игрой стоят изменения потребностей и изменения сознания общего типа [12, с. 80].

Современные исследования игровой деятельности детей подтвердили правильность идей Л.С. Выготского. Было установлено, что важнейшие стороны психики, в частности формирование личности ребёнка, развивается преимущественно в игре. Благодаря ей в сознании ребенка выделяются, осмысливаются социально принятые этические нормы поведения, формируется основной движущий мотив личностного развития-быть как взрослый [21, с. 70]. Но в игре также складываются первые межличностные отношения, в сфере которых и проявляются ростки детской агрессии.

В целом, анализ источников литературы позволяет выделить два основных фактора, влияющих на возникновение агрессивных проявлений в поведении детей раннего возраста: фрустрация и стиль детско-родительских отношений.

А.И. Захаров считает, что агрессивное поведение ребенка считается «трудностью» в раннем возрасте. Такие дети испытывают самые разнообразные и не самые приятные эмоции, чувства. Ребенок может быть несчастным, подавленным. По мнению автора, физическая агрессия может выражаться как в драках, так и в форме разрушительного отношения к вещам. Дети рвут книги, разбрасывают и крушат игрушки, ломают нужные вещи, поджигают их. Иногда агрессивность и разрушительность совпадают, и тогда ребенок швыряет игрушки в других детей или взрослых. Такое поведение в любом случае мотивировано потребностью во внимании, какими-то драматическими событиями [19, с. 32].

Агрессивное поведение особенно часто проявляется в период адаптации ребёнка к новым условиям ДОО. Незрелость мозга, несовершенство функций приводят к определенной неустойчивости поведения, естественной для того или иного определенного возраста. Когда ребенок утомлен, он может расстроиться от незначительного порицания или неудачи в каком-либо занятии. Но такие реакции кратковременны, непостоянны, и причину их возникновения всегда легко объяснить

Агрессия у детей чаще всего возникает из-за проблем в семье, неверной стратегии воспитания. Пусковыми механизмами могут стать конфликты в семье, агрессивный паттерн поведения самих родителей, противоречивость требований к ребенку. Но также одной из важнейших причин является нарушения привязанности в диаде ребенок – значимый взрослый. Это может быть как сильная привязанность ребенка к одному из родителей (следовательно, агрессия может быть направлена на второго взрослого), так и ненадежный тип привязанности. Привязанность представляет собой важнейшую связь, возникающую между ребенком и значимым взрослым, которая формируется в первые годы жизни ребенка (до 3 лет). Привязанность в диаде ребенок раннего возраста-значимый взрослый строится, прежде всего, на эмоциональном взаимодействии. От характера сформированной привязанности зависит успешность социализации ребенка, его будущее

поведение. Следовательно, родители, из-за нарушения отношений привязанности с ребенком, перестают служить им ориентиром, идеалом, т.е. они теряют свою «значимость» для ребенка.

Исследования Е.О. Смирновой показывают, что многие родители не знают психологические особенности ребенка раннего возраста, не умеют общаться и играть с ним. Но ведь личностная сфера ребенка формируется под влиянием близких взрослых – в семье. Именно в отношениях с близкими людьми ребенок получает первоначальный жизненный опыт, эталоны эмоционального и поведенческого реагирования на факторы окружающего мира, именно в семье надо искать причины агрессивного поведения ребенка [51, с. 44].

В исследованиях подчеркивается опережающая инициатива взрослого в изменении поведения и коммуникативной деятельности малышей раннего возраста. Общение является тем контекстом, в котором возникает, складывается и развивается социальное поведение ребенка. Основные новообразования развития мотивационно-потребностной сферы определяются эмоционально-действенной ориентировкой ребёнка в мире социальных отношений, мотивов, задач и смыслов человеческой деятельности, выделение основных функций социальной деятельности. Результатом такой ориентировки является формирование у ребёнка новых по содержанию социальных мотивов, имеющих форму обобщённого намерения (Д.Б. Эльконин) [59, с. 194].

Л.И. Божович считала, что сознательный выбор действия ребенком возможен лишь в случае оперирования смыслами, отрыва от наглядной ситуации собственного выполнения действия. Игра, обеспечивающая отрыв смысла от действия, создаёт определённые условия для начала иерархизации мотивов. Игра воздействует на поведение детей, в ней создаются оптимальные условия для овладения ребёнком произвольными формами поведения. Игра представляет собой первую доступную для дошкольника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение

и усовершенствование новых движений [7, с. 182]. У детей раннего возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми.

Взаимодействие со взрослым приобретает особенно важную роль, взрослый является для ребенка гарантом психологического комфорта, защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности.

На протяжении раннего возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается непосредственное возрастное стремление к освоению этого мира [16, с. 19].

Совместные игры детей в раннем возрасте постепенно начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности ребенка к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Таким образом, развитие детей раннего возраста в ДОО происходит под руководством педагога. Индивидуальный подход способствует созданию дружеских, положительных взаимоотношений к коллективу и всестороннему развитию личности ребенка. Положительное эмоциональное общение между детьми легко возникает, если взрослые, организуя деятельность в группе, поддерживают у детей хорошее настроение. Совместная игра доставляет детям большое удовольствие, именно здесь появляются первые ростки дружбы, начинаются общие переживания. Социальные формы поведения, истоки которого лежат в овладении ребёнком произвольными движениями, продолжают эффективно формироваться в совместной деятельности ребенка со взрослыми.

### **1.3. Педагогические условия применения рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста**

Осознание себя как постоянного источника разнообразных желаний и действий, отделенного от других людей, происходит к концу третьего года жизни под влиянием возрастающей практической самостоятельности ребенка.

Одним из эффективных приемов формирования социальных умений и навыков в младшей группе ДОО является совместная деятельность взрослого и детей. Такое общение педагогам следует проводить в группах раннего возраста не менее трех раз в неделю во второй половине дня. Воспитатель фиксирует в календарном плане цели такой деятельности, имена ее участников. При этом педагог должен знать, какие сюжеты целесообразно подбирать для воспитанников [56, с. 27]. Магия социальной роли, психологический механизм которой, несомненно, связан с особой мотивацией деятельности, перестраивает поведение ребёнка, он начинает контролировать себя. Следуя роли-образцу, ребёнок подавляет сиюминутные побуждения и желания, подчиняется эталону поведения, который диктуется новой ролью.

В раннем возрасте ребенок начинает осознавать результативность действий. Отделение действий от предмета и себя от своих действий (в связи с употреблением собственного имени) позволяет малышу уяснить конечный результат своих действий [57, с. 12]. Установление связи между действием и его результатом позволяет предположить будущий результат. Представление о нем начинает руководить действием, появляются предпосылки планирования и контроля. В освоении орудийных действий большое значение имеет развитие речи. Но самостоятельно получить новый продукт ребенок еще не может.

Ребенок начинает овладевать выполнением разнообразных предметных действий. У него возникают особые чувства, которые в психологии названы

чувствами самолюбия: чувство гордости и чувство стыда (первичные проявления эмоционально–ценностного компонента самосознания). Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Произвольность поведения, истоки которой лежат в овладении ребёнком произвольными движениями, продолжает эффективно формироваться в совместной деятельности ребенка со взрослыми.

В период поступления в детский сад агрессия носит инструментальный характер. Конфликты между детьми чаще всего возникают в ситуации обладать вещью, обычно игрушкой. Проявления агрессивного поведения в этом возрасте, главным образом, зависят от реакции и отношения взрослых к тем или иным формам поведения [27, с. 64].

Агрессивные дети обычно вырастают в семьях, где дистанция между детьми и родителями огромна, где мало интересуются развитием детей, где не хватает тепла, нежности, доброты и ласки, отношение к проявлению детской агрессии безразличное или снисходительное, где в качестве дисциплинарных воздействий предполагают силовые методы, особенно физические наказания.

Формирование агрессивного поведения у детей раннего возраста происходит несколькими путями:

1) родители поощряют агрессивность в своих детях непосредственно, либо показывают пример (модель) соответствующего поведения по отношению к другим и окружающей среде;

2) родители наказывают своего ребенка за любые проявления агрессивности [41, с. 26].

Работа с детьми, имеющими те или иные проявления агрессивного поведения, может осуществляться в разных формах. Одним из наиболее

популярных сегодня методов является рисуночная терапия. Эта работа проводится с группой детей, поведение которых характеризуется определенной трудностью.

Коррекция в ДОО – один из видов психолого-педагогической помощи; деятельность, направленная на исправление особенностей психологического развития ребенка, не соответствующих оптимальной возрастной норме, с помощью специальных средств психологического воздействия.

Основной путь коррекционного психолого-педагогического воздействия на ребенка раннего возраста – это влияние на его эмоционально-волевою сферу. Коррекция будет успешна лишь в том случае, если такой ребенок овладеет механизмами эмоционально-волевой регуляции. Ориентация на мнение взрослого, его оценку является для ребенка сильнейшим мотивом поведения.

Рисуночная терапия – это средство, позволяющее скорректировать негативные проявления в поведении ребенка через его свободное самовыражение в рисовании. Данное направление исходит из понимания потребности ребенка в этом виде изобразительной деятельности как способа отражения впечатлений, полученных от окружающей жизни, и выражения своего отношения к ним [38, с. 64].

Выплескивая образы фантазии на листе бумаги, маленький ребенок как бы освобождается от них, выпускает их на волю – и в этом состоит момент и эффект ухода через рисунок от реальной действительности. Используя рисование как коррекционно-развивающую сферу, педагоги стремятся перенести радость от данной деятельности в радость учения.

Рисование как изобразительная деятельность детей отражает действительность через компоненты, в которых заключено гармоничное сочетание реального и воображаемого, а их взаимное влияние на восприятие ребенка способствует активизации его психического развития, а также личностного потенциала. Умение рисовать содействует побуждению и формированию интереса к форме, цвету, величине. Такое развитие



способствует становлению детьми понимания красоты. Главное же в том, чтоб у ребенка был сформирован интерес к данной изобразительной деятельности.

Коррекция поведения маленького ребенка через рисуночную терапию направлена на то, чтобы помочь ему выразить эмоции, которые он в силу возраста не может понять и проявить [46, с. 51]. При этом важно учитывать, что каждый ребенок индивидуален: кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее, каждый ребенок имеет свое отношение ко всему происходящему.

Рисунок, являясь продуктом детской изобразительной деятельности, выражает определенные результаты психического развития ребенка. Он представляет собой отражение представлений ребенка об окружающем мире людей и вещей. При анализе детских рисунков нужно обратить внимание на то, как проявляются различия в манере исполнения рисунка. Дети все по-разному передают один и тот же предмет: хорошо видны индивидуальные особенности интерпретации изображаемого. Одни рисуют более обобщенно, не останавливаясь на прорисовке мелких деталей, другие стараются передать мельчайшие детали; часть рисуют крупно, другие несколько уменьшают изображение по сравнению с натурой и т. д.

Рисуночная терапия включает в себе большие потенциальные возможности развития ребенка. Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети почувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если у них процесс творчества вызовет хорошее настроение [14, с. 77].

Именно в рисунке как форме организации жизни и деятельности отражаются все существующие оттенки взаимоотношений в жизни ребенка раннего возраста. Их и следует организовать, пользуясь игрой. Если рисование – это радость, то нужно так организовать детей, чтобы эта форма активности воспитывала положительные эмоции, и если рисование – это

деятельность ребёнка, то важно организовать её так, чтобы она развила ребёнка.

Для успешного развития деятельности рисования детей раннего возраста необходимо, чтобы сюжеты были простыми, доступными пониманию ребенка, чтобы они отражали близкие и знакомые детям явления окружающей жизни [18, с. 59].

Потребность в рисовании заложена на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Едва научившись держать в руке карандаш, ребёнок пытается рисовать линии, кружочки, овалы. Причём он практикуется везде: на столе, стене, и даже на себе. Постепенно дети учатся изображать предметы, но вначале рисунки лишь отдалённо напоминают их. По мере взросления дети осваивают навыки изобразительной деятельности, учатся рисовать на заданную тему.

Дети раннего возраста не имеют предварительного плана своих действий, поэтому перед выполнением любого задания требуется проговорить, что и как будет делать ребенок (обсуждение игрового замысла рассказа, предполагаемых действий и т.п.). Эта работа подчиняется общей логике формирования любых умственных действий: демонстрация образца; выполнение под руководством взрослого, внешне речевой этап регуляции (может содержать два подэтапа – проговаривание вместе со взрослым и самостоятельное проговаривание вслух); выполнение действий с использованием внутренней речи и автоматизированное выполнение действия (Р.Г. Казакова) [20, с. 11].

Овладев техникой рисунка, каждый ребенок раннего возраста использует средства изображения по-своему, при этом линия и цвет становится средством выражения отношения к тому или иному явлению жизни. Очень важным этапом работы по детскому рисунку является проведение беседы с ребенком. В рассуждениях детей о своем рисунке можно заметить, оценка своего умения рисовать является более объективной, чем оценивание себя как личности. В оценочных суждениях детей по поводу

рисунков часто встречаются объяснения, почему они считают именно так, а не иначе. Одним из приемов, направленных на создание условий для свободного самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыши опускают пальчик в гуашь и наносят точки, пятнышки на бумаге. Необходимо показать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и большим пальцем изобразить следы медведя, проводить пальчиком линию (ручеек или дождик) (Т.С. Комарова) [26, с. 19].

При проведении занятий по рисуночной терапии вначале с детьми можно обыграть сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. Рисуя в нетрадиционной технике изображения, ребёнок не просто изображает другие предметы или явления, но и выражает сильными ему средствами своё отношение к изображаемому [34, с. 20].

Коррекционная работа посредством рисуночной терапии обеспечивает своевременную специализированную помощь в преодолении поведенческих нарушений у маленьких детей, снижению проявлений агрессии в поведении, так как способствует формированию эмоциональной устойчивости, адекватного социально-эмоционального развития в соответствии с

индивидуальными возможностями ребёнка и имеющимися личностными ресурсами ребенка.

Под влиянием взрослого у ребенка зарождается замысел изображения. Ему говорят: «Нарисуй маму», «Нарисуй елку». Рисование по замыслу превращает игровую деятельность ребенка с карандашом и бумагой уже в осмысленную изобразительную деятельность. Дети раннего возраста стараются придать своим линиям черты сходства с определенными формами. С ребенком этого возраста можно уже вести беседу перед началом изображения того или иного объекта. Перечисляя те или иные детали объекта, которые ребенок будет изображать, наблюдая способ изображения, он учится рисовать.

Однако сами по себе занятия в группе не способны изменить тип поведения ребенка, они могут лишь «раскачать» ситуацию, обострить и выявить истинную проблему, лежащую в основе возникшего осложнения. Дальнейшая работа с ребенком по формированию у него желательного типа поведения ложится на плечи тех взрослых, которые изо дня в день ухаживают за ребенком, общаются с ним, т. е. на его родителей и воспитателей [19, с. 80].

Для того чтобы ребенок не только понял объективное значение норм и требований ДОО, но и проникся к ним соответствующим эмоциональным отношением, для того, чтобы они стали критериями его эмоциональных оценок своих и чужих поступков, недостаточно объяснений и указаний воспитателя и других взрослых. Эти объяснения должны найти подкрепление в собственном практическом опыте ребенка, в опыте его деятельности. Причем решающую роль здесь играет включение ребенка в содержательную, совместную с другими детьми и взрослыми деятельность.

Ребенок в процессе рисования осознает свои хорошие и плохие качества, свои достоинства и недостатки. Такая самооценка совпадает с оценкой окружающих, т.е. люди видят ребенка таким же, каким он видит себя сам. Поэтому такая оценка является адекватной, так как она соответствует

реальным возможностям и особенностям ребенка и соотносится с мнением окружающих [28, с. 65].

Рисунок дает возможность определить причины формирования негативных форм самосознания у детей, которые часто состоят в том, что дошкольнику очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. По рисункам современных детей психологи выявляют многие личностные конфликты, которые вызваны неудовлетворенностью в отношениях с близкими в семье, что не всегда может осознаваться ребенком [46, с. 27].

Ребенок, рисуя то, что его интересует и волнует, получает уникальную возможность «выплеснуть» свои переживания, а не «хранить» их в себе. Прорисовывая их, ребенок как бы «изживает» вызванные ими переживания, страхи. Педагог задает основное направление этой работы, определяет общую тактику, корректирует и регулирует ход коррекционного процесса, оказывая постоянную консультативную помощь. Рисуночная коррекция агрессивного поведения детей тесно связана с психологическим консультированием по данному поводу родителей ребенка, а во многом непосредственно переплетается с игровой технологией [10, с. 23]. В случае консультирования здесь решают родители, нужна ли их ребёнку психологическая помощь, поэтому задача консультанта усложняется, помимо контакта с родителями, он должен найти общий язык и с ребёнком.

Таким образом, ребенок раннего возраста еще не владеет социально приемлемыми способами поведения, не имеет опыта совместных действий с другими детьми, не обладает нужными социальными навыками. Поэтому важно его научить этому. Содержание работы педагогов детского сада по коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста успешно обеспечивается рисуночной терапией. Преодоление расстройств поведения детей в рисуночной терапии связано с развитием саморегуляции поведенческих действий, так как здесь активно работают воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления ребенка.

## Выводы по главе

В раннем возрасте возрастающее чувство самостоятельности не должно подорвать сложившееся раньше доверие к миру. В этот период благоприятные взаимоотношения ребенка с близкими взрослыми приводят к нормальному развитию его самосознания. Родители помогают его сохранить, ограничивая появляющиеся у ребенка желания требовать, присваивать, разрушать, когда он проверяет свои силы.

Требования и ограничения взрослых создают основу для нормального поведения ребенка. В процессе освоения разных видов деятельности у детей появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся от других самостоятельностью собственных действий.

Применение рисуночной терапии позволяет использовать ее как средство коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста. Ведь рисование как изобразительная деятельность – мир ярких, удивительных образов. Оно нередко поражает своей непосредственностью, буйством фантазии. Положительное подкрепление взрослыми детского рисунка (понимание и одобрение) вкладывает в маленького ребенка уверенность в себе, в своих способностях и укрепляет его интерес к рисованию. Занятия под руководством педагога позволяют малышу непосредственно пережить, прочувствовать необходимость выполнения определенных норм и правил для достижения важных и интересных целей.

Таким образом, создание рисунков позволяет ребенку понять многие проблемы опосредованно через образы. Это помогает в воспитании у каждого ребенка уверенности в том, что соблюдение поведенческих правил необходимо для нормального сосуществования всего детского коллектива. В ходе рисования у малышей развивается умение понять свои эмоции и чувства окружающих людей. Способность ребенка к идентификации с образом оказывает позитивное влияние на формирование новых форм поведения. В этом коррекционное значение рисуночной терапии.

## **Глава II. Организация работы по применению рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста**

### **2.1. Изучение проявлений агрессивного поведения детей раннего возраста**

Экспериментальный этап исследования состоял из нескольких логично связанных экспериментов: констатирующего, формирующего, контрольного.

Цель констатирующего этапа исследования: изучение уровня развития театрализованной деятельности детей раннего возраста.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

- 1) выявить склонность к агрессивному поведению у детей раннего возраста;
- 2) исследовать уровень агрессивности у каждого ребенка;
- 3) определить особенности поведения у детей с проявлениями агрессивного поведения.

Эксперимент проводился на базе МКДОУ «Ючюгейский детский сад № 21 «Тугутчаана» Оймяконского улуса. Задействовано 20 детей раннего возраста: 10 – экспериментальная группа; 10 – контрольная группа.

Методики исследования: наблюдение, анкетирование родителей, анкетирование педагогов.

На подготовительном этапе анализировалась научно-теоретическая и методическая литература по теме исследования, сравнивались воспитательные и образовательные программы для детей раннего возраста, методические разработки по теме, выявлялся и систематизировался современный опыт педагогической деятельности в условиях МБДОУ, создавался научный аппарат опытно-экспериментальной работы.

Экспериментальный этап исследования отражал формирующую часть по обеспечению педагогических условий коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста.

На заключительном этапе анализировались полученные результаты, обобщались итоги проведенной экспериментальной работы, уточнялись полученные данные, формулировались выводы и рекомендации.

Методика 1. Выявление склонности к агрессивному поведению у детей раннего возраста по методике, разработанной Г.П. Лаврентьевой [27, с. 82].

Оборудование: карта наблюдений (см. приложение 1), включающая 18 картинок- фиксированных форм агрессивного поведения. В течение дня наблюдали за детьми, фиксируя пометки о поведении: ставили «+» (что означает «да»); или «-» (что означает «нет»). При обработке результатов наблюдения учитывали, что каждый «+» соответствует 1 баллу (ответ «-» соответствует 0 баллов). Из суммы баллов, делали вывод об уровне агрессивности ребёнка (чем больше итоговая сумма, тем выше уровень агрессивности ребёнка).

Далее пользовались шкалой – критерии исследования. Шкала оценки результатов: высокий уровень склонности ребенка к агрессивному поведению – 15-18 баллов; повышенный уровень – 10-14 баллов; средний уровень – 6-9 баллов; слабый уровень склонности ребенка к агрессивному поведению – 0-5 баллов. Результаты первой методики отражены в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты выявления склонности к агрессивному поведению у детей раннего возраста на констатирующем этапе**

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	количество	%	количество	%
Высокий	3	30	0	0
Повышенный	2	20	1	10
Средний	4	40	6	60
Слабый	1	10	3	30



По таблице 1 видно, что у 20% детей экспериментальной группы – повышенный уровень склонности к агрессивному поведению, у 30% – высокий уровень. Этим детям присуще такое поведение: враждебность, гнев, покрикивание, замахивание, попытки ударить; на приветствие отвечают злостью; портят общественную и личную собственность; негативно относятся к замечаниям; дерутся. 50% детей умеют действовать и общаться без склонности к агрессивному поведению (средний и слабый уровни),

В контрольной группе малышей с высоким уровнем склонности к агрессивному поведению не зафиксировано; с повышенным уровнем только 10%, что доказывает наличие у них более благоприятного уровня поведения.

Методика 2. Анкетирование родителей [25, с. 74].

Цель: оценить уровень агрессивности у детей раннего возраста.

Анкета была составлена таким образом, что родители могли отвечать без каких-либо уже готовых заданных ответов (бланк и критерии приведены в приложении 2). В том случае, если требовалась какая-нибудь разъяснительная помощь по поводу терминов в анкете, то такая им оказывалась помощь.

Таблица 2 показывает данные изучения агрессивности у детей раннего возраста по итогам анкетирования родителей.

Таблица 2

**Результаты констатирующего изучения уровня агрессивности у детей раннего возраста по данным анкетирования родителей**

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	количество	%	количество	%
высокий	5	50	2	20
умеренный	4	40	5	50
низкий	1	10	3	30

По таблице 2 можно увидеть, что 50% детей экспериментальной группы по данным анкетирования родителей, обладают высоким уровнем агрессивности. Это соответствует результатам наблюдения по методике 1.

Так, мы выяснили, что 5 детей с умеренной (40%) и низкой агрессивностью (10%) предпочитают играть совместно с родителями и любят вести беседу преимущественно о тех предметах, событиях или явлениях, которые происходят в данный момент: они адекватно реагируют на конфликтные ситуации и разногласия с близкими людьми. Другая категория детей названа родителями «непослушными». Это, по их мнению, дети с агрессивным поведением (50%): в контрольной группе таких детей – 20%. Характерным для них является и тот факт, что на замечания родителей дети реагируют бурно и отрицательно, в некоторых случаях отказываются общаться со взрослым.

Итак, анкетирование родителей позволило нам установить значительно более ясные представления о сформированности у детей агрессивного поведения в общении с близкими.

Методика 3. Наблюдение педагога (автор – Н.Н. Кравцова) [25, с. 62].

Цель: выявить особенности агрессивных проявлений в поведении у детей раннего возраста на занятиях и играх в детском саду.

Педагоги осуществляли наблюдения за детьми на таких занятиях как: математика, рисование, лепка, развитие речи, а также в свободной игровой деятельности. Наблюдение за испытуемыми воспитанниками осуществлялось по следующей схеме:

1. имеет ли ребенок стремление и может ли принять задачу взрослого, поставленную на занятии (или проявляет негативизм);
2. принимает ли указаниям взрослого (или отвергает их);
3. адекватно или неадекватно реагирует на инструкцию взрослого;
4. понимает ли ребенок роль взрослого, проявляет ли внимание к его указаниям, выраженным в словесной форме;
5. может ли ребенок сосредоточиться на словах взрослого;
6. умеет ли ребенок преодолевать агрессию без помощи взрослого.

Педагоги дали нам важную информацию из хода своего наблюдения за поведением детей. При этом также были отобраны две однотипные игры,

смысл которых заключался в том, что каждый из десяти ребёнок в определённый момент оставался вне игры. Ребёнку не хватало стула или кегли, когда после окончания каких-либо движений давался сигнал, занять места или схватить кеглю, количество которых, на одну меньше чем детей. В ходе игры велось наблюдение за каждым ребёнком, и по специальной схеме отмечались агрессивные реакции детей (см. приложение 3). В таблице 3 представлены результаты обследования по этой методике.

Таблица 3

**Результаты изучения особенностей агрессивных проявлений в поведении у детей раннего возраста на констатирующем этапе**

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	количество	%	количество	%
высокий	5	50	2	20
умеренный	4	40	5	50
низкий	1	10	3	30

Как видно по таблице 3, по данным наблюдения педагогов половина детей экспериментальной группы, обладает высоким уровнем агрессивных проявлений в поведении. Данные дети часто проявляют неустойчивый стиль поведения: иногда играют активно – на позитиве, иногда периодически конфликтуют, проявляют в группе необоснованную агрессию, не умея объяснить свои стремления. Детей с умеренным типом – 40%, низким – 10%.

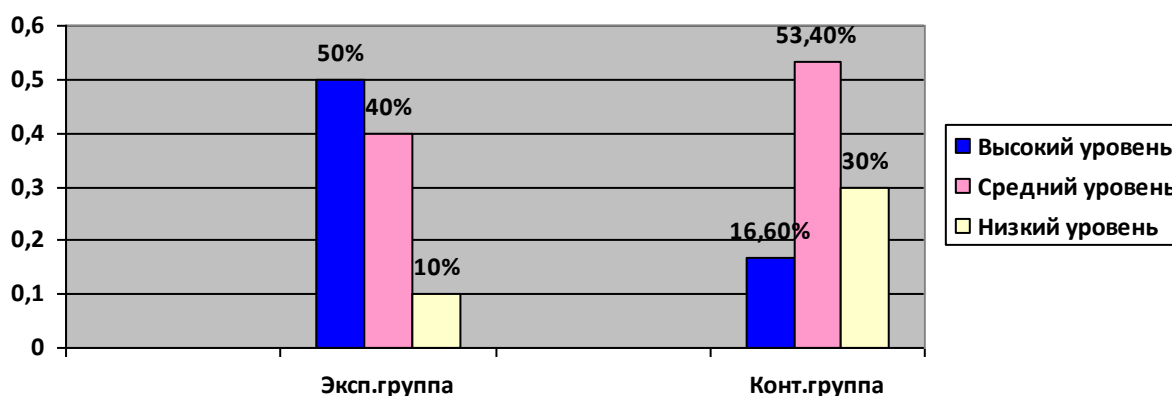
У детей контрольной группы данная методика представлена также, как по предыдущим методикам, более низким показателем высоко агрессивных проявлений – 20%.

В целом, по наблюдениям педагогов дети, имеющие высокий уровень агрессии, отличаются зависимостью от позиции другого человека, не владея позитивными формами поведения в общении. Поэтому часто капризничают, спать не укладываются; не реагируют на развитие игры, на переживания героев сказки, на эмоциональные проявления сверстников.

Далее нами сделано сравнение показателей по всем методикам. Сравнительный анализ результатов констатирующего исследования помог определить общий уровень агрессивного поведения у испытуемых детей (см. диаграмму 1).

Диаграмма 1

**Общий уровень агрессивного поведения у детей раннего возраста на констатирующем этапе**



Обработка общих результатов исследования проводилась посредством подсчета среднего арифметического по данным всех методик: склонность к агрессивному поведению; уровень агрессивности у каждого ребенка; особенности с проявлений агрессивного поведения у детей раннего возраста.

Как показало подведение общих итогов, из 10 испытуемых экспериментальной группы в особом внимании нуждаются 5 детей, у которых выявлен высокий и повышенный уровень агрессивности.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента позволили нам доказать, что необходима формирующая работа для снижения повышенного уровня агрессивного поведения детей раннего возраста. Исходя из результатов констатирующего обследования, формирующий эксперимент должен быть направлен на организацию необходимой работы с данными детьми с целью обучения их открытому проявлению своих чувств, переживаний, показывая им социально приемлемые способы поведения, пути выхода из разных негативных эмоциональных состояний, в наиболее успешной для детей этого возраста сфере – в рисовании.

## **2.2. Содержание работы по применению рисуночной терапии как средства коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста**

Цель формирующего этапа: реализовать психолого-педагогические условия рисуночной терапии для коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста.

В основу формирующего эксперимента положена программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. В связи с теоретическим анализом данной программы в основу формирующей работы были положены следующие подходы:

- в основе передаваемого детям жизненного опыта лежит художественный образ и является центральным понятием в воспитании детей раннего возраста;

- на основе восприятия художественных образов рисования могут быть сформированы правильные поведенческие установки ребенка раннего возраста;

- средством коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста может служить деятельность нетрадиционных техник рисования, которая позволяет учитывать индивидуальные особенности и возрастные возможности маленьких детей.

Для обеспечения эффективных условий формирующей работы дети были вовлечены в работу кружка «Волшебные пальчики» была создана соответствующая предметно-развивающая среда. Предметно-развивающая среда предусматривала создание условий для свободной деятельности рисования детей и повышения уровня овладения теми или иными изобразительными навыками, что является весьма важным для развития правильных поведенческих привычек. Ведь рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить положительные эмоции. В эту среду вошли: столик

с крышкой (мольберт), всевозможные краски, кисточки, бумага разного формата и текстуры, губки, тряпочки для рук и кистей, палитры для красок, баночки для воды, фартучки. Также мы ввели в детское окружение наглядно-методические издания: тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); незавершённые композиции для коллективных работ по рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); серия альбомов для детского художественного творчества «Наши рисунки».

При организации формирующего эксперимента учитывались следующие особенности функционального развития детей раннего возраста, которые были выявлены по результатам констатирующего эксперимента:

- недостатки развития тонких координированных движений руки, пальцев;
- несовершенство нервно-мышечной регуляции движений.

Вышеперечисленные особенности затрудняют формирование психомоторных навыков у детей при обучении их по стандартной методике, не учитывающей их психофизиологические особенности. Поэтому в процессе эксперимента основным средством служила пальчиковая игра.

Процесс овладения детьми ручными умениями и навыками в условиях пальчиковой игры всегда сопровождается сосредоточением не только на движениях пальцев, но и на мотивах своего поведения, с концентрацией внимания на процессе высказывания, волевых усилий при восприятии и всесторонним осмысливанием приемов применения этих навыков. Осознание малышами эффективных приемов поведения в нашем исследовании происходило также на основе понимания ими своих мелких ручных действий, рационального использования их в постоянных и изменяющихся

условиях формирующего эксперимента, проверкой результатов выполненных игровых заданий, преодолением встречающихся трудностей, вызывающих эмоциональное переживания, положительное и ответственное отношение к занятиям.

Детям объяснялась роль ручных движений в развитии ума, формировался образ «умных пальцев». Для этого им давались сложные задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев, в которых не так существенны силовые отношения. Это застегивание пуговиц, завязывание и развязывание узлов, шнуровка. В развивающую среду вводилось несколько экземпляров шнуровочных пособий. Шнуровке удобнее было обучать, используя два листа плотного картона с двумя рядами дырочек; ребенку давали ботиночный шнурок с металлическими наконечниками и показывали, как шнуровать. Картон должен быть укреплен так, чтобы малышу было удобно манипулировать шнурком.

Подготовка маленьких детей к процессу в рисовании учитывала следующие моменты:

- подготовка ручной моторики к реализации замыслов рисунка;
- развитие воображения и наблюдательности как основы самостоятельных замыслов для создания рисунка:
- развитие интереса малышей к процессу рисования.

Процесс рисования ребенка раннего возраста – это развитие движения рук, их разнообразие и повторяемость. Движение руки ребенка, вначале непреднамеренное, впоследствии оно становится преднамеренным, в результате чего рождаются определённые умения и навыки. Развитие доступных раннему возрасту четких, ритмичных движений разнообразных и повторных – важная задача воспитателя 1 младшей группы, от её решения зависит создаваемая ребёнком изобразительная форма, сопровождающаяся игровыми действиями (упражнениями).

В начале формирующего этапа необходимо было создать у детей положительное отношение к волшебным пальцам, для чего на вводном

занятия «знакомились» с ними, формировали у них образ «волшебных пальцев». Ниже приводится конспект вводного занятия.

Конспект вводного занятия на тему «Познакомимся с пальчиками»

Задачи:

- 1) обучать психомоторным навыкам;
- 2) формировать положительный образ пальцев;
- 3) воспитывать интерес к пальцевым движениям.

Ход деятельности

1. Организационный момент.

Воспитатель (вносит игрушку-зайца): Дети, к нам пришел в гости зайчик! Он просит у нас помощи. Поможем ему? («Да!»).

- Здравствуй зайчик, это ты нам отправил письмо? Мы хотим тебе помочь и научить дружбе и разным играм.

Зайчик (плачет): Да это я написал письмо.

Воспитатель: Ребята, зайка плачет, как мы можем его успокоить?

Дети: Надо поиграть!

Воспитатель: Молодцы. Дети, у зайки на полянке есть пенёчки, садитесь в круг.

Зайка, сначала, мы тебя научим здороваться.

2. Игра «Здравствуйте!»

Здравствуйте, ладошки! Хлоп – хлоп – хлоп!

Здравствуйте, ножки! Топ – топ – топ!

Здравствуйте, глазки! Миг – миг – миг!

Здравствуйте, губки! Чмок – чмок – чмок!

Здравствуйте, щечки! Плюх – плюх – плюх!

Здравствуй, носик! Бип – бип – бип!

Здравствуй, зайка!

Зайчик: Здравствуйте!

Воспитатель: Поздоровались, хорошо. Теперь покажем зайке, как мы здороваемся друг с другом, передадим привет по кругу.



### 3. Игра «Передай привет!».

Дети хлопают по очереди друг другу по ладошке или касаются большим пальцем, при этом говорят «Привет» или «Здравствуй»).

Воспитатель: Подружили наши пальчики, хорошо. А теперь, давайте познакомимся.

А ты хочешь познакомиться с ребятами?

Зайчик: Конечно, хочу.

### 4. Игра «Эхо».

Каждый ребенок по очереди называет свое имя и «отхлопывает» его, затем все хором повторяют).

Зайчик: Приятно познакомиться, друзья.

Особый интерес у детей вызывали всевозможные игры с предметами – прищепками, пробками, застежками, крупой. Эти игры привлекали внимание тем, что они отражают реальные действия взрослых и являются стимулом ребенка для подражания. Детей привлекали следующие упражнения с прищепками: «Ежик», «Елочка», «Солнышко» – к силуэтам ежика, елочки, солнышка, сделанных из картона, дети прицепляют колючки и лучики. Для закрепления цвета использовались разноцветные силуэты и соответствующие им по цвету прищепки.

Сочетание пальцевых игр с речевым сопровождением в стихотворной форме, позволяло достичь наибольшего обучающего эффекта. Включение игр в физкультминутки на кружковых занятиях играло положительную роль в процессе коррекции поведения детей: у ребенка повышалась активность во время занятия, появлялся интерес к его теме, стимулировалась деятельность рисования.

Система коррекционных занятий в условиях кружка проводилась последовательно в три этапа:

I этап – подготовительный (3 занятия),

II этап – основной (26 занятий),

III этап – обобщающий (3 занятия).

Занятия с детьми проводили 2 раза в неделю в специально отведённом помещении – во второй половине дня. Продолжительность занятий: 10-15 минут. При этом учитывали возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми.

Таблица 4

II

№	Тема занятия	Техника рисования	Задачи
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку и линии как средство выразительности.
2	«Веселые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.
3	«Ягодка-рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки и листочки. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
4	«Ягодки и яблочки»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягодки и яблоки, рассыпанные на

			тарелке.
5	«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания.
6	«Желтые листья летят»	Рисование пальчиками	Учить рисовать листочки (примакиванием), развивать эстетическое восприятие.
7	«Травка»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать пальчиком прямые линии, развивать у детей желание рисовать.
8	«Зимний лес» (коллективное рисование)	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей рисовать пальчиком, создавать коллективную композицию, воспитывать интерес к рисованию.
9	«Покормим птичек»	Рисование ватной палочкой	Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, учить наносить точки на всю поверхность предмета.
10	«Снежок»	Рисование пальчиками	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками.
11	«Снегирь»	Рисование ладошкой	Способствовать умению рисовать ладошкой, дорисовываем с помощью пальчика.
12	«Огоньки на	Рисование	Совершенствовать умение

	елке»	штампами, ватной палочкой, пальчиками	располагать огоньки определенного цвета на поверхности елки, закреплять навыки рисования пальчиком, ватными палочками, печатками.
13	«Звездочки на небе»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей рисовать пальчиками, учить наносить точки на всю поверхность бумаги.
14	«Снегопад»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, развивать воображение, самостоятельность.
15	«Елочные шары»	Рисование пробками	Упражнять в изображении елочных шаров с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой.
16	«Снеговик»	Рисование жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держат кисть, воспитывать интерес к рисованию.
17	«Солнышко»	Рисование по крупе	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей, мелкую моторику рук.
18	«Покормим птичек»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение рисовать ватными палочками
19	«Моя любимая чашка»	Рисование ватными	Закреплять умение рисовать ватными палочками и печатками.

		палочками или пробками	Развивать чувства ритма и формы.
20	«Веселая полянка» (коллективная работа)	Рисование пальчиками, тычком, ватными палочками, ладошками, штампами	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, штампами, тычком. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить радоваться полученному результату, развивать творчество.

Нетрадиционное рисование давало возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляло детей своей непредсказуемостью. Ведь рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяло им ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, а также снять эмоциональное напряжение.

Все необходимые материалы (подбор которых педагог тщательно продумывает заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривался и некоторый запас изоматериалов, на случай, если что-то будет испорчено, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Второй стол педагога, как и мольберт, использовался для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения. На занятиях дети рассаживались за столы в свободном порядке.

В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствовало выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Детям очень нравилось рисовать свечкой или восковыми мелками. Мы рисовали свечкой рисунок, а потом сверху на все изображение кистью

или поролоном наносили акварельную краску. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой – рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь.

Занятия кружка не носили форму «изучения и обучения». Дети непосредственно осваивали доступные им художественные приемы, интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращалось в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала.

Особенно понравились нашим малышам рисование пальчиками и рисование ладошками.

В игре показывали детям разнообразные приемы рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков, проводить пальчиком линию (ручеек или дождик) и др. Например: большим пальчиком, мы изображали следы медведя, а друга медведя – маленького зайчика, мы нарисовали маленьким пальчиком. Средства выразительности в рисовании пальчиками: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения в рисовании пальчиками: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Средства выразительности в данной технике: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Хорошо развивали воображение игры с кляксами (кляксография). Здесь ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывался другим листом и прижимался. Дети при этом, рассматривая изображение, определяли «А на что же это похоже?», дорисовывали недостающие детали.

В ходе организации процесса рисования соблюдали три характерных момента.

1. Ребенок раннего возраста сам или с помощью воспитателя ставит перед собой технические или творческие задачи и определяет пути работы над их преодолением.

2. Маленький ребёнок с интересом и удовольствием повторяет своё новое достижение в различных вариантах, тем самым закрепляя свои навыки.

3. Ребёнок раннего возраста иногда может явно требовать помощи взрослого, несмотря на большую поглощенность и загруженность в данной работе. Здесь следует внушить, что он «сам сумеет»: нужно поощрять малейшую самостоятельность и достижения, отучать от привычки с каждым пустяком обращаться за помощью.

Включение каждого ребёнка в нетрадиционное рисование осуществлялось индивидуальным предложением воспитателя повторить простейшую форму предмета. При этом всегда учитывали, что в развитии сюжетов нетрадиционного рисования существенным является тематическое задание, которое может применяться индивидуально, для небольших групп, и для всей группы.

Таким образом, формирующий этап нашего эксперимента был проведен с целью коррекции агрессивного поведения у детей раннего возраста. Выполнение заданий на основе нетрадиционного рисования требовало подготовки, где дети овладевали изображением предметов, умением передать их в рисунке. Для этого применяли методические приемы – наблюдение, игры, описание, чтение стихов, показ приемов изображения.

### 2.3. Сравнительный анализ результатов экспериментальной работы

Цель контрольного эксперимента: проверить эффективность проведенной работы, направленной на коррекцию агрессивного поведения у детей раннего возраста.

Взятые на формирующем этапе нетрадиционные методы рисования были направлены на развитие позитивных форм поведения, задействовали и активизировали работу произвольных процессов у ребенка. Все виды занятий имели совместный характер и проходили при активном участии экспериментатора.

Произошедшие значительные изменения в поведении детей после проведенного обучающего кружкового курса свидетельствовали о необходимости и эффективности такого рода работы по коррекции агрессии, связанной с формированием приемлемых форм поведения. Это доказали результаты контрольного эксперимента.

Результаты методики Н.Н. Кравцовой на контрольном этапе отражены в таблице 5.

Таблица 5

#### Результаты выявления склонности к агрессивному поведению у детей раннего возраста на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	количество	%	количество	%
Высокий	0	0	0	0
Повышенный	0	0	1	10
Средний	5	50	6	60
Слабый	5	50	3	30



По таблице 5 видно, что в экспериментальной группе результаты изменились следующим образом: 5 детей (50%) показали средний уровень склонности к агрессивному поведению, 5 детей (50%) - слабый уровень.

В этой группе на контрольном этапе показатель склонности к агрессивному поведению стал гораздо меньше, чем в контрольной группе – на 20%.

В таблице 6 представлены данные сравнительного анализа результатов изучения агрессивности у испытуемых детей по методике анкетирования родителей на контрольном этапе.

Таблица 6

**Результаты контрольного изучения уровня агрессивности у детей раннего возраста по данным анкетирования родителей**

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	количество	%	количество	%
высокий	0	0	2	20
умеренный	4	40	5	50
низкий	6	60	3	30

По таблице 6 можно видим, что в экспериментальной группе по данным анкетирования родителей не осталось детей, обладающих высоким уровнем агрессивности.

У детей с преобладанием на констатирующем этапе высокого уровня агрессивности в процессе общения снизились показатели по этому параметру: из 10 детей ни у кого не сохранились черты такого поведения (0% вместо 50%). Это тем более показательно, если учесть, что вся экспериментальная работа заняла все лишь четыре месяца времени. Надо признать, что большое подспорье в результативности проведенной работы оказали сотрудники данного учреждения, так как в ней были использованы наблюдения, помощь психолога МБДОУ, родителей и педагогов, постоянно ведущих испытуемых детей.

Далее приведены результаты сравнения общих показателей эффективности формирующей работы – данные о произошедшей динамике поведения испытуемых детей экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе, по сравнению с констатирующим этапом (см. диаграммы 2 и 3).

Диаграмма 2

**Динамика показателей агрессивного поведения у детей экспериментальной группы после формирующей работы**

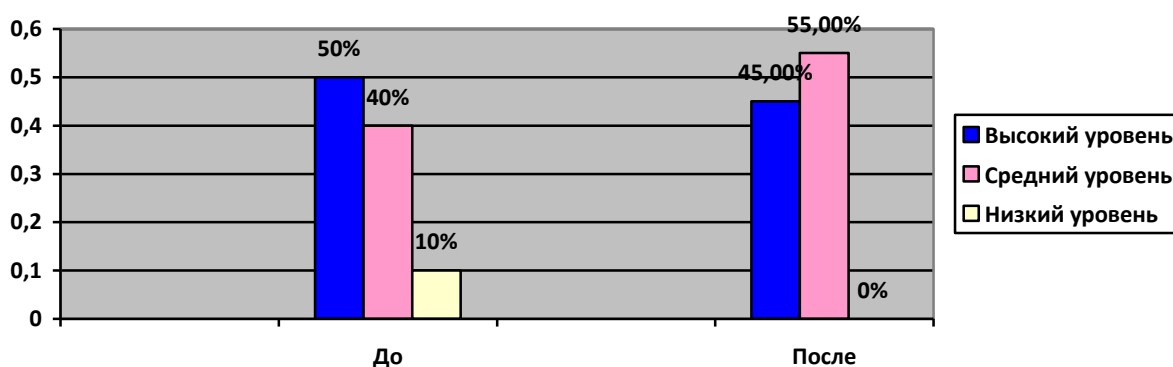
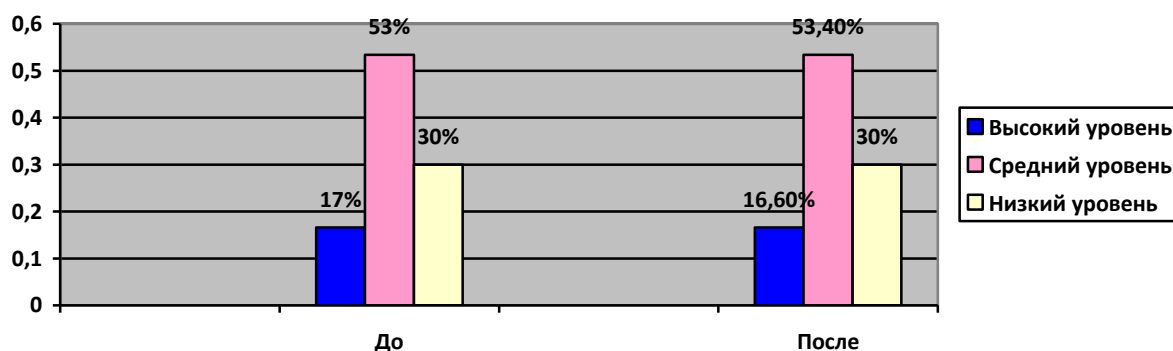


Диаграмма 3

**Динамика показателей агрессивного поведения у детей контрольной группы по итогам формирующей работы**



Как видно по диаграммам 2 и 3, проведенная формирующая работа была эффективна. Заметна позитивная динамика показателей поведения детей раннего возраста экспериментальной группы после проведения формирующего эксперимента – на 50%. В контрольной группе такая динамика не выявлена.

## Выводы по главе

Сравнение данных констатирующего и контрольного экспериментов показало эффективность проведенной формирующей работы, организующей различные формы рисуночной терапии в работе с детьми раннего возраста, так как сравнительный анализ результатов исследования отражает произошедшую позитивную динамику уровня показателей их поведения.

Подведение итогов экспериментального исследования показало эффективность работы по организации рисуночной терапии, так как после полученных диагностических данных о проявлениях агрессивного поведения провели коррекционную работу, связав ее с формированием у детей экспериментальной группы навыков произвольности поведения путем применения нетрадиционных приемов рисования, в условиях которого мы стремились развить у детей на основе интереса к этому виду активности механизмы произвольной регуляции поведения.

В экспериментальной группе дети стали способны создать образ, передать свое настроение. Мы стремились развивать у детей способность передавать художественный образ, используя все средства выразительности, такие как цвет, форму, композицию. Анализируя детские рисунки, мы отметили, что в них появилось более четкое изображение предметов, некоторое соответствие их между собой по величине, различие в расположении на листе бумаги, разнообразие сюжетов, благодаря владению детьми выразительно-изобразительных средств, которыми они передавали содержание выбранного сюжета.

Таким образом, в результате проведенной формирующей работы произошла динамика показателей поведения детей экспериментальной группы, так как у них ликвидирован высокий уровень агрессивного поведения. Этому способствовало проведение формирующих мероприятий посредством рисуночной терапии в данной группе.

## Заключение

На основе анализа теоретической литературы выявили, что работа по коррекции агрессивного поведения детей раннего возраста на основе рисуночной терапии связана с учетом возрастного интереса маленького ребенка к рисованию и работе с различными нетрадиционными средствами создания рисунка.

Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы показал, что необходима формирующая работа для повышения уровня поведения у воспитанников, для снижения показателей детской агрессивности детей в группе. Поэтому требовалась также работа с детьми экспериментальной группы по обогащению умений и представлений из этой области.

Эффективной реализации работы с целью развития навыков в рисунках по задачам кружка «Волшебные пальчики» мы старались разнообразить приемы педагогического руководства на его занятиях. В процессе работы особое внимание обращалось на наблюдение детьми природных явлений, рассматривание природы и обследование предметов, обучение детей техническим навыкам и умениям при овладении изображением человека, животных, игровые приемы, вызывающие интерес, создающие у детей эмоциональный настрой. Кроме того, воздействие искусством (образное слово, мелодии знакомых песен) помогало детям ярче представить художественный образ и передать его в рисунке.

Содержание проведенной формирующей работы затрагивало много подробностей и особенностей жизнедеятельности детей. Ведь агрессивность ребенка - это нарушение эмоциональной сферы, которое проявляется во внешних протестах ребенка к внешним обстоятельствам, что проявляется в форме настойчивости, излишнего упрямства и враждебности к окружающему миру. Детская агрессивность, которая может быть и деструктивной, и конструктивной, определяется как относительно устойчивое свойство личности, формируемое в процессе социализации ребенка, адаптации к меняющимся условиям существования.

Приоритетной в деятельности педагога должна быть признана коррекционная работа по уменьшению частоты и тяжести агрессивных проявлений в раннем возрасте, поскольку от ее успешности зависит эффективность профилактики дальнейших психологических затруднений малышей. Очень важно поэтому уметь выявить истинные причины агрессии ребенка, тревожащего родителей и воспитателей, и наметить соответствующие пути коррекционной работы с ним. Для этого необходимо ясно представлять себе проявления агрессии детей, знание которой позволит педагогу не только правильно построить работу с ребенком, но и определить, не переходят ли те или иные осложнения в болезненные формы, требующие квалифицированной помощи. Поэтому необходима своевременная коррекция негативных проявлений в поведении у детей еще в условиях ДОО.

Таким образом, проведенная формирующая работа посредством рисуночной терапии доказала свою эффективность. Эффективность проведенной работы подтверждена тем, что на контрольном этапе уровень агрессивного поведения в экспериментальной группе стал ниже, чем на констатирующем этапе – на 50%.

Положительные результаты проведенной работы позволили нам сделать ряд **методических рекомендаций**:

1. Гиперопека и недостаточный эмоциональный контакт, так характерные для многих современных семей, отрицательно влияют на коммуникативной активности детей и, как следствие, - негативные черты в поведении, часто проявляющиеся в виде агрессии.

2. По мере созревания мозговых структур и определенных нервных механизмов у ребенка появляются возможности самому управлять своим поведением, преодолевать агрессивные тенденции.

3. Процессу формирования социально приемлемых форм поведения можно способствовать, создавая условия для деятельности и тренировки растущих и созревающих коммуникативных функций ребенка.

## Список использованной литературы

1. Авдеева, О.И. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / О.И. Авдеева. - М.: Просвещение, 2014. - 162 с.
2. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании: сборник. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 189 с.
3. Антонова, С.И. Развитие адаптационных возможностей детей / С.И. Антонова. – Новосибирск, 2017. – 156 с.
4. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы / Е.А. Аркин. - М.: Просвещение, 2014. – 71 с.
5. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования: Учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 82с.
6. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смиронова. - М.: Просвещение, 2012. – 198 с.
7. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2008. – 248 с.
8. Бреслав, Г.М. Психология эмоций / Г.М. Бреслав. – М.: Смысл, 2014. – 544 с.
9. Бэрн, Р. Агрессия / Р. Бэрн, Д. Ричардсон. - СПб.: Питер, 2017. – 330 с.
10. Бютнер, К. Жить с агрессивными детьми / К. Бютнер. - М.: Прогресс, 2016. – 88 с.
11. Венгер, Л.А. Педагогика способностей / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика – Пресс, 2016. – 229 с.
12. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детских возрастах / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2017. – 421 с.
13. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика-Пресс, 2015. – 378 с.

14. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. – М.: АСТ, 2017. – 80 с.
15. Григорьева, Г.Г. Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до 3 лет / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2015. – 154 с.
16. Дружинин, В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин. – М.: КСП, 2016. - 160 с.
17. Завражец, С.А. Агрессивные фантазии в детском и подростковом возрасте / С.А. Завражец. – М.: АСТ, 2015. - 258 с.
18. Запорожец, А.В. О генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 2009. – 362 с.
19. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А.И. Захаров. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.
20. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г. Казакова. - М.: Сфера, 2015. – 178 с.
21. Как помочь ребенку войти в современный мир? / Под ред. Т.В. Антоновой. - М.: Спектр, 2017. – 112 с.
22. Князева, Л.П. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста / Л.П. Князева. – СПб.: Питер, 2016. – 119 с.
23. Козлова, С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром / С.А. Козлова. - М.: Просвещение, 2013. – 102 с.
24. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А. Козлова. - М.: Академия, 2015. – 180 с.
25. Кольцова, М.М. Воспитание полезных навыков и привычек у детей / М.М. Кольцова. - М.: Медицина, 2017. – 182 с.
26. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. – 192 с.

27. Кудрявцев, В.Т. Воображение и его роль в познании / В.Т. Кудрявцев. - М.: изд. МГУ, 2016. – 327 с.
28. Кульчицкая, Е.И. Формирование гуманных чувств у детей / Е.И. Кульчицкая. – М.: Педагогика, 2013. – 294 с.
29. Куревина, О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста / О.А. Куревина. – М.: Линка – Пресс, 2016. – 174с.
30. Лаврентьева, Г.П. Культура общения в группе детского сада / Г.П. Лаврентьева. – М.: Тривола, 2016. – 125 с.
31. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы, эмоции / А.Н. Леонтьев. – М.: Наука, 2014. – 356 с.
32. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 2012. – 144 с.
33. Лутошкин А.Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива / А.Н. Лутошкин. – М.: Сфера, 2014. – 134 с.
34. Лыкова, И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017. - 144 с.
35. Люблинская А.А. О моральных представлениях и моральных привычках /А.А. Люблинская. - М.: Спектр, 2016. – 244 с.
36. Моральное воспитание в ДОУ/ Сост. Л.В. Артемова, Е.Л. Таранова. – СПб.: Питер, 2014. – 137 с.
37. Мурашова, В.А. Культура детского сада - основа формирования поведения детей / В.А. Мурашова. - М.: Союз, 2013. – 282 с.
38. Мухина, В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В.С. Мухина. - М.: Тривола, 2015. - 156 с.
39. Мухина, В.С. К проблеме социального развития ребенка / В.С. Мухина. – М.: Тривола, 2013. – 246 с.
40. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Просвещение, 2015. – 486 с.



41. Общение между детьми в детском саду и в семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. - М.: Педагогика, 2016. – 150 с.
42. Оконешникова А.П. Этнопедагогические особенности народов в воспитании детей / А.П. Оконешникова. – Пермь: ПКИ, 2009. – 386 с.
43. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников / Л.Ф. Островская. - М.: Просвещение, 2014. – 143 с.
44. Педагогический словарь. В 2-х т. - М.: Изд-во АПН РФ, 2013. – 774 с.
45. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 192 с.
46. Правильно ли воспитываем малыша / Под ред. Л.Ф. Островской. - М.: Просвещение, 2009. – 127 с.
47. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2014. – 168 с.
48. Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т.А. Репина. - М.: Педагогика, 2012. – 194 с.
49. Саксонова, Т.Н. Воспитатель и нравственное развитие детей / Т.Н. Саксонова. - М.: Спектр, 2016. – 146 с.
50. Семья в психологической консультации / Под ред. А.А. Бодалева и В.В. Столина. – М.: Педагогика, 2017. – 204 с.
51. Смирнова, Е.О. Становление произвольного поведения / Е.О. Смирнова. - М.: Спектр, 2014. – 129 с.
52. Тамберг, Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка / Ю.Г. Тамберг. – СПб.: Речь, 2017. – 176 с.
53. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учебн. пособие для средних пед. учеб. заведений – 5-е изд. / Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 2014. – 370 с.
54. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: АКАДЕМИЯ, 2014. – 250 с.

55. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». - М.: Омега-Л., 2014. - 134 с.
56. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Наука, 2012. – 94 с.
57. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т.А. Цквитария. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
58. Цыкунова, Е.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста / Е.В. Цыкунова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №3. – С. 49-53.
59. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. – М.: Линка – Пресс, 2016. – 416 с.
60. Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Петровой. - М.: Педагогика-Пресс, 2014. – 175 с.
61. Яковлева, Е.Л. Креативность как показатель возрастного развития ребенка / Е.Л. Яковлева. – М.: Сфера, 2009. – 192 с.
62. Ярыгина, А.И. Творчество и выразительность. Нетрадиционные изобразительные техники / А.И. Ярыгина // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 6. – С. 57-61.

## Методика наблюдения, разработанная Г.П. Лаврентьевой

Фрагменты:

1. Рассерженный «впадает в бешенство».
2. Держится в дали от взрослых, даже тогда, когда чем-то задет или в чем то подозревается.
3. Ведет себя подобно «настороженному животному».
4. Постоянно нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.
5. Рассказывает фантастические, вымышленные истории с элементами насилия.
6. В ответ на приветствие выражает злость или подозрительность.
7. Портит общественную и личную собственность.
8. Негативно относится к замечаниям.
9. Раз или два был замечен в воровстве сладостей, ценных предметов.
10. «Дикий взгляд». Смотрит исподлобья.
11. Очень непослушен, не соблюдает дисциплины.
12. Кричит, угрожает, оскорбляет.
13. Ведет себя непристойно.
14. «Играет героя», особенно когда ему делают замечание.
15. Подражает хулиганским проделкам других.
16. Прячет или уничтожает предметы, принадлежащие другим детям.
17. Пристает к более слабым.
18. Дерется не соответствующим образом

**Анкета для родителей, разработанная Г.П. Лаврентьевой**

ИНСТРУКЦИЯ: «Уважаемые родители, пожалуйста, ответьте на несколько вопросов, касающихся поведения Вашего ребенка!»

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

4. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

5. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

6. Он не прочь подразнить животных.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

7. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

8. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

9. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

10. Часто не по возрасту ворчлив.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

11. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

12. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

13. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

14. Легко ссорится, вступает в драку.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

15. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

16. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

### Метод наблюдения за поведением ребёнка (Н.Н.Кравцова)

Для изучения проявлений агрессивности у детей 3 лет необходимо отобрать две однотипные игры, смысл которых заключался в том, что каждый ребёнок подгруппы из семи - десяти человек в определённый момент оставался вне игры.

Диагностическая ситуация: ребёнку не хватает стула или кегли, когда после окончания каких либо движений дается сигнал, занять места или схватить кеглю, количество которых, на одну меньше чем детей.

Цель диагностической игры - более полная актуализация агрессивных мотивационных тенденций у детей.

Инструкция нацеливает детей на борьбу и выигрыш.

В ходе игры ведется наблюдение за каждым ребёнком, и по специальной схеме отмечаются агрессивные реакции детей представленные в следующих этапах:

- 1 - вступление в игру,
- 2 - игровые этапы (6 этапов),
- 3 - выход из игры.

Поведение ребёнка на каждом этапе фиксируются по следующим категориям:

- 1 - выражение лица и поведения вообще,
- 2 - речь,
- 3 - агрессивные проявления,
- 4 - косвенная агрессия.

Показателем методики является частота агрессивных реакций, а так же эмоциональных проявлений, сопровождаемых агрессивное поведение. Методика направлена на более детальный анализ поведения и эмоциональных реакций ребёнка в ситуации соревновательной игры.

Приложение 2

**Сравнительный анализ результатов исследования семей  
(%)**

Констатирующий этап		Контрольный этап	
Семейное восп-ние (выс. и ср. уровень)	Воспитанность (высокий и ср. уровень)	Семейное воспитание (высокий и ср. уровень)	Воспитанность (выс. и ср. уровень)
80	73,3	93,3	93,3

Уровень семейного благополучия повысился:

- на 13,3 % (семейные взаимоотношения – опрос родителей)

- на 20 % (уровень воспитанности – обследование детей)