

МБОУ «1 Кюлетская СОШ им. П.А. Павлова»  
Вилуйского улуса Республики Саха (Якутия)

**ПРОЕКТ**  
**«ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С КОНСКИМ**  
**ВОЛОСОМ»**

**Разработчик: учитель технологии и**  
**изобразительного искусства**  
**Максимова М. П. 1 категория**

- Тема: Картины радости
- Цель: изготовить картину из конского волоса
- Задача: Формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения. Стимулирование создания новых творческих работ.



- Еще в незапамятные времена люди научились использовать шерсть животных себе во благо.
- Теплая, гигроскопичная, она защищала от холода. Из нее валяли одежду, обувь, головные уборы. Для этого использовалась сначала шерсть диких животных, которую собирали наши предки, а затем и домашнего скота- овец, коз, верблюдов. Со временем шерсть научились красить с помощью природных пигментов, а простые валяные одежду и обувь украшать цветным орнаментом, вышивкой.
- Но тяга к прекрасному и фантазия побуждают человека экспериментировать со всем, чем он пользуется. Так и шерсть стала не только сырьем для изготовления таких необходимых вещей, как одежда и обувь, но и средством, позволяющим создавать настоящие картины, радующие глаз.
- Взяв шерсть в руки, с ней можно делать все что угодно- скручивать в жгутики, скатывать из нее шарики, стричь, вытягивать, распластывать. Подобно краскам шерсть разных цветов можно смешивать и получать разнообразие оттенков.



- Существует несколько способов изготовления картин из шерсти:
- «Рисование» шерстью - послойное выкладывание непряденой шерсти разных цветов на основу, после чего шерсть прижимают стеклом и вставляют в рамку;
- мокрое валяние;
- сухое валяние;
- сочетание мокрого и сухого валяния.





- В сельских магазинах не всегда можно найти сувенир по желанию и по назначению. Мы в прошлом году занимались в кружке «Дизайн вокруг нас» и узнали что такое сухое валяние. (Фелтинг-это работа с натуральной непряденой шерстью). Мы создавали поделки-сувениры, игрушки. А потом подумали, а почему бы нам не сделать картины из конского волоса. Конские волосы имеют те же свойства, что и шерсть. Такая картина будет украшать любой интерьер дома, станет дорогим подарком для друзей.



# ПЛАН РАБОТЫ:

- 1. Технология изготовления
- 2. Стоимость
- 3. Потребность, проблема
- 4. Безопасность труда
- 5. Материалы
- 6. Инструменты, приспособления
- 7. Эскиз изделия
- 8. Картина из конского волоса



Для ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ НУЖНЫ НЕОБХОДИМЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ:

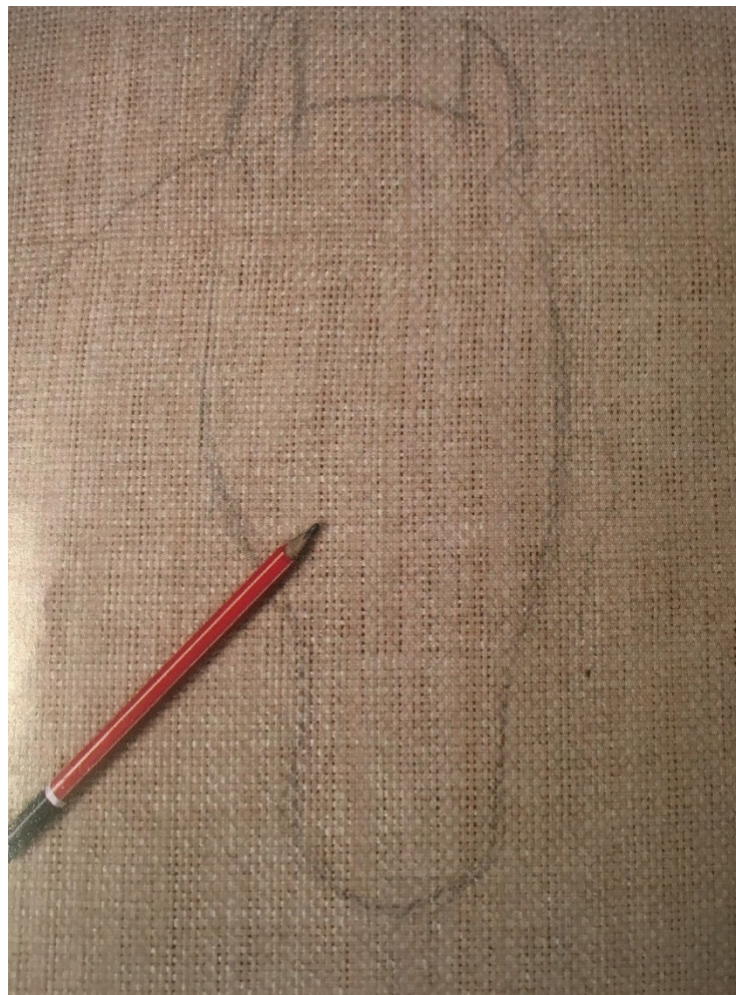
- Фоторамка со стеклом
- Мешковина
- Карандаш
- Ножницы
- Пинцет
- Конские волосы разных оттенков
- Клей- карандаш





# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ:

1. Вырежем из мешковины подложку для картины по размеру рамки. Клеим к основе рамки с помощью клея-карандаша. Чтобы «нарисовать» лошадь конскими волосами карандашом рисуем контуры лошади.



Конский волос  
бежевого цвета  
уложим по  
нарисованному  
конттуру.



- Из волос бежевого цвета делаем заготовку ушей и приклеиваем в нужном месте на будущей картине.



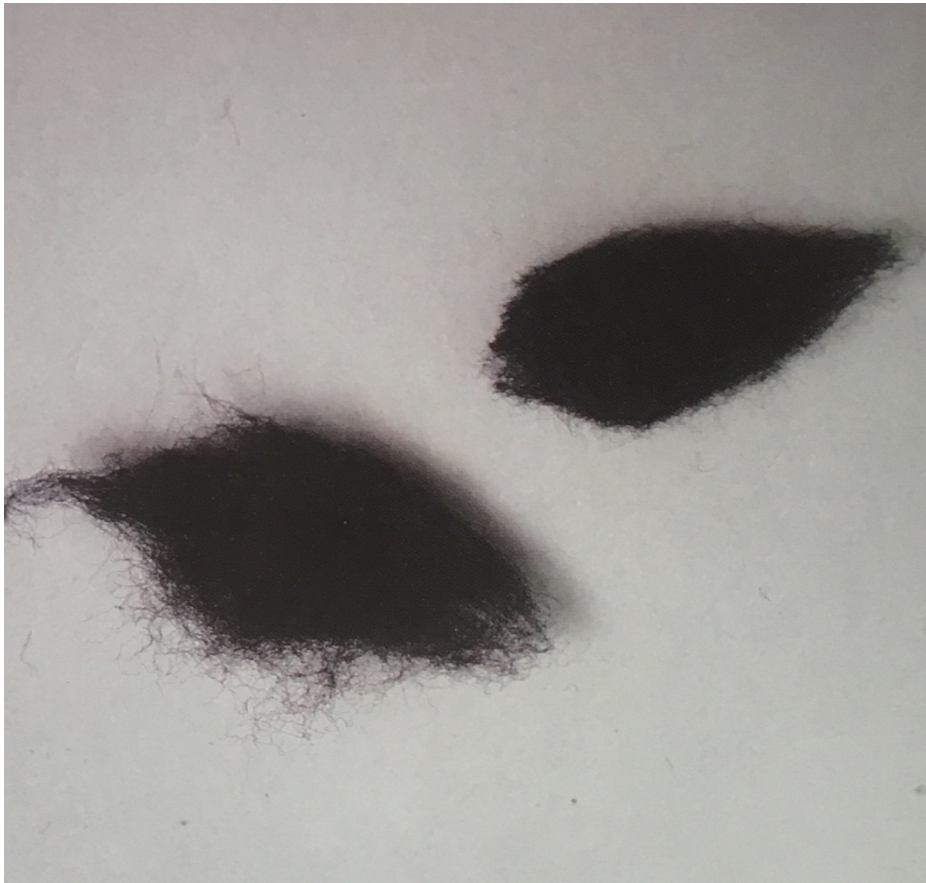
- Из белых конских волос вытягиваем пряди и укладываем по контуру головы лошади.



•Методом щипания  
делаем тонкие  
комочки из темно-  
коричневых волос  
и положим на места  
впадин (глаза, нос,  
уши).



- Чтобы сделать глаза скатываем два комочка темного цвета.
- С помощью пинцета положим глаза на картину.



- Добавляем волосы коричневого цвета в области рта и ноздрей.



- Для изготовления гривы и челки лошади вытягиваем волосы бежевого цвета
- и положим на картину, постепенно добавляем пряди серого, белого и желтого цветов.





- Положим маленькие кусочки волос черного цвета в центр ушей.



• Прижимаем  
готовую  
картину  
стеклом,  
срезаем  
излишки и  
вставляем в  
рамку.



## Вторая картина «Зимний пейзаж»

1. Вырежем из мешковины подложку для картины по размеру рамки. Клеим к основе рамки с помощью клея-карандаша.
2. На мешковине карандашом рисуем контуры будущей картины.
2. Картину начинаем изготавливать с заднего фона. Выложим волосы разного цвета.
3. На переднюю часть из темного конского волоса «рисуем» стог сена, изгородь.



4. Делаем рядом дерево.  
Чтобы сделать ветки,  
вытягиваем из волос  
коричневого и бежевого  
цветов тонкие пряди и  
скручиваем жгутики.  
5. На небе из черного  
волоса «рисует» старого  
ворона.  
6. Прижимаем картину  
стеклом. Срезаем  
излишки.



# ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ

- 1. Фоторамка со стеклом-250 рб.
- 2. Мешковина- 0,5 м.-15 рб.
- 3. Клей карандаш-100 рб.
- 4. Конские волосы разных цветов.
- Свою картину мы оцениваем в 1500 рб.  
Ручная работа всегда стоит дорого.



# САМООЦЕНКА

- Мы создали образ якутской лошади и наш зимний пейзаж. Использовали метод «рисование» шерстью - послойное выкладывание непряженой шерсти разных цветов на основу, прижимание стеклом и вставление в рамку готового изделия.
- Сравнили картины из шерсти и конского волоса. Наша картина ни чем не хуже. При изготовлении картины много узнали о свойстве конского волоса. Мы горды тем, что сделали такие красивые картины, радующие глаз. Технология изготовления картины доступна всем.





Спасибо за внимание!







## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Мишанова О.А. Картины из шерсти.- М.: Суфлер; Ростов на Дону: Феникс, 2014. (- Город мастеров)
- 2. Павлова З.Е. Кыл, сиэл тиллэр дьылбалара.- Дьокуускай: Бичик, 2010
- 3. Стручкова П.И. – Дьокуускай: Бичик, 1998

