

## Технологическая карта открытого занятия

**Кружок :** «Радужный мир»

**Тема занятия:** «Путешествие в дивный сад»

**Педагоги дополнительного образования:** Трофянова Мария Алексеевна

**Кружок :** «Радужный мир»

**Тема занятия:** «Путешествие в дивный сад»

**Продолжительность занятия:** 45 минут

**Цель занятия:** активизировать познавательную деятельность учащихся, содействовать развитию творческих способностей, формировать умение работать в коллективе.

**Задачи:**

*Обучающие:*

формирование понятия стилизованные цветы;

придумать и выполнить рисунок стилизованных цветов;

*Развивающие:* содействовать развитию у обучающихся:

художественного вкуса,

наблюдательности, развитие творческих способностей;

Образного и логического мышления.

*Воспитательные:* содействие воспитанию у обучающихся:

учить любоваться красотой, красотой различных садовых цветов;

Уважения к личности и работе других обучающихся.

воспитывать аккуратность.

**Специфика занятия:** обобщающее занятие.

**Форма организации учебного занятия:** индивидуальное, групповое практико-ориентированное занятие.

**Методы обучения, используемые на учебном занятии:**

- словесный метод (объяснение, беседа);
- наглядный метод (показ);
- практический метод (выполнение работы).

**Материально-техническое обеспечение учебного занятия:**

*Для учителей:* проектор, примеры стилизаций цветов, методическая таблица, репродукции натюрмортов с цветами, карточки с заданиями, слайды, фонограммы.

*Для учащихся:* альбом, карандаш, вода, ластик, кисти, гуашь

**Структура занятия:**

1. Организационный этап (5 минут):

- приветствие;
- беседа с детьми на тему «Стилизация растений»
- сообщение темы, цели и задачи занятия.

2. Основной этап (35 минут):

- ознакомление обучающихся с содержанием, организацией и приемами выполнения предстоящей практической работы, а также порядком и способами осуществления самоконтроля за своими действиями, мерами безопасности;
- самостоятельная практическая работа;
- интеллектуальная игра.

3. Заключительный этап (5 минут):

- выставка работ;
- дефиле коллекции «дивный сад»;

- уборка рабочих мест.

## I. Организационный момент.

Приветствие учителя, проверка готовности к уроку.

Сегодня у нас необычное занятие. Итак, занятие наше мы попытаемся сделать сказочным и волшебным и отправимся в чудесное путешествие в дивный сад искусства. Наша задача – пройти оригинальные этапы используя наши знания и умения за учебный год и благополучно дойти до дивного сада искусства. Во время нашего путешествия будьте очень внимательны, за правильные ответы вы будете получать листья, которые в конце занятия сможете обменять на призы.

**Основной этап (35 минут)**

## II. Беседа введение в тему занятия

Сейчас я прочитаю стихотворение, вы внимательно послушайте

### Букет.

Побежала Таня за цветами,  
Свой букет она подарит маме.  
Вот ромашка с золотым сердечком,  
У нее высокий стебелек,  
Рядом с нею синий будто речка,  
Солнышком нагретый василек.  
Колокольчик в шапочке лиловой  
Весело качает головой,  
Одуванчик, улететь готовый,  
Шепчется с гвоздикой полевой.  
Всех цветов не сосчитать в букете!

О чем стихотворение? *(Ответы детей: о цветах)*

Названия, каких цветов присутствуют в этом стихотворений?

Какие цветы любите вы? Почему?

Сегодня на уроке мы будем рисовать декоративные цветы, стилизованные.

## III. Изучение нового материала.

*(Включается слайд «Стилизация цветов»)*

Посмотрите на этот натюрморт, что здесь изображено? *(цветы в прозрачной банке)*

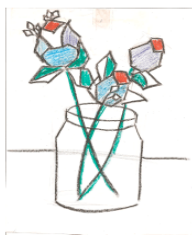


Рисунок 1

Рисунок 2

А теперь посмотрите на этот рисунок, чем второй отличается от первого?

Давайте, сравним, чем отличаются цветы в этих двух изображениях?

*(ответы детей: первый рисунок реалистичен, а второй схематичен, упрощен.)*

*(Ответы обучающихся: в первом рисунке похожи на настоящие, а во втором схематичны.)* Значит какой рисунок стилизован? *(второй)*

Посмотрите в классическом натюрморте цветы округленные, а во втором лепестки цветов имеют острые углы, схематичны. Действительно первый рисунок нарисовали максимально реалистично, а второй рисунок, на нем нарисованы те же цветы в банке

что и в первом, но они декоративны, художественно переработаны реальные природные формы в условные, стилизованные, декоративные.

**Стилизация**- четкий контрастный линейный рисунок, в основе которого лежит штрих, пятно, линия. Упрощенность, лаконизм- характерная черта стилизованного рисунка. Чтобы стилизовать рисунок, нужно отобрать основные, характерные черты изображаемого предмета. Ими могут служить характерный объем изображаемого предмета, характерные линии и формы. Когда они найдены, начинается работа над стилизацией предмета. Минимальными графическими средствами из основных характерных черт "составляется" картинка. При стилизации не передается объемно пространственное построение, конечно, художник должен мастерски владеть рисунком, чтобы иллюзорно передавать его, но здесь действует воображение зрителя, которое само "дорисовывает" его в воображении.

Сегодня задача нашего урока нарисовать декоративные стилизованные цветы.

#### **IV. Практическая часть.**

- 1) Посмотрите на доску здесь рисунки цветов, вам нужно их стилизовать т.е. упростить, сделать схематичными.
- 2) Выбрать цветовое решение. В декоративных цветах и раскрашиваем особым образом, например, так: Каждый лепесток раскрашен в разные цвета.
- 3) Можно добавить бабочек, ос, пчел, чтобы оживить рисунок.

Последовательность работы:

1. Располагаем лист вертикально
2. Разбиваем на четыре равные части
3. В каждом делении рисуем по одному стилизованному цветку.

Если вы хотите научиться искусству стилизации, начинайте с малого. Попробуйте сделать стилизованный рисунок растения. Подсолнух, гроздь винограда, ветка дерева- что угодно. Сначала порисуйте наброски. Изучите растение, прочувствуйте его характерную форму- чем это растение отличается от других. Выделите эти основные характерные черты. Если этот этап работы сделан, начинайте работать над стилизацией данного растения. Как уже было сказано раньше, в рисовании можно использовать штрих, линию, пятно. Выберите для себя малое- пятно и линия, штрих и линия, работа одним пятном. Дальше идет дизайн. Вы должны придумать интересную форму растению, красивую картинку. Но в любом случае, какой стилизованный рисунок у вас бы не получился, растение должно быть стопроцентно узнаваемо. Чем интересна стилизация, так это тем, что вы можете образно передать "портрет" растения, как бы пропустить рисунок через призму собственных ощущений и придать ему лаконичности, поэтичности, неповторимости. *(Во время работы включается музыка звуки природы).*

И так наши картины готовы. И у нас получилась цветочная аллея нашего сада. (девочки идут одеваться в цветочные наряды) а для остальных начинается игра.

#### **V. Интеллектуальная игра (Обобщение знаний) (Включается слайд с репродукциями картин художников)**

1. Поиграем в игру «Я начну, а вы кончайте хором дружно отвечайте.....»

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе

Или морс в большом графине

Или розу в хрустале

Или бронзовую вазу  
Или грушу или торт  
Или все предметы сразу  
Знай что это... «натюрморт».

- Что такое натюрморт?
- Изображение группы предметов: цветов, овощей и фруктов, животных, птиц и насекомых, посуды.
- Правильно!

Что изображено на картине? *(ответы детей)*

А теперь следующая загадка:

Если видишь, что с картины,  
Смотрит кто-нибудь на вас,  
Или принц в плаще старинном,  
Или вроде верхолаз,  
Лётчик или балерина,  
Или Колька твой сосед,  
Обязательно картина называется... «портрет»

- Что такое портрет? – изображение человека.
- Правильно!

Что изображено на этой картине? *(Ответы детей)*

- Очень хорошо. Слушайте следующую загадку:

Если видишь на картине  
Нарисована река  
Или ель и белый иней  
Или сад и облака  
Или снежная равнина  
Или поле и шалаш  
Обязательно картина называется... «пейзаж»

- Что такое пейзаж?
- Пейзаж изображает природу в разные времена года: зиму, весну, лето и осень.

Что изображено на этих картинах, *(Ответы детей)*

2. Лучшие чтецы. Раздаем вам стихи, строки которых перепутаны. Вы должны их сложить по порядку и громко, выразительно прочесть.

3. Животный мир. Раздаю вам карточки. На карточках изображения животных или птиц. Вы должны показать мимикой, движением образ животного или птицы, а ваши друзья должны угадать.

**VI. Заключительный этап**(5 минут).

Оформление выставки, просмотр выполненных работ. Отметить лучшие. *(Включается музыка)* Показ коллекции моделей из бумаги «Дивный сад». Общее фотографирование. Уборка рабочего места.

Спасибо вам за внимание, жду вас на следующем занятии...