

Обучение школьников игре на блокфлейте

3 декабря 2013 года, Первый Президент Республики Саха, депутат Госдумы РФ Михаил Николаев провел заседание Попечительского совета республиканского проекта «Музыка для всех». Разработчиками проекта являются Министерство культуры и духовного развития и Министерства образования Якутии. Суть проекта сводится к тому, чтобы каждый ученик общеобразовательной школы обучался игре на одном из классических музыкальных инструментов. Музыка совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать, развивает скрытые способности ребенка и способствует становлению гармонически развитой личности. В связи с этим в общеобразовательной школе появились новые образовательные задачи и соответственно новые виды деятельности, которые, однозначно, ориентируют ребенка на открытие нового пространства учебного успеха.

В связи с этим в нашей школе появился новый проект «**Волшебная флейта**», которая включает в себя цикл занятий музыкальной грамоте и обучения игры на блокфлейте. Обучение на этом прекрасном старинном инструменте вошло в учебный процесс как внеурочная деятельность.

Блокфлейта – это самый простой по конструкции из всех духовых инструментов. Звукоизвлечение на блокфлейте достаточно легкое, поэтому она подходит для обучения. Блокфлейта легкий по весу, удобный в аппликатурном отношении и несложный в обращении. Её удобно носить с собой повсюду. Блокфлейта из пластмассы довольно прочная, ее можно помыть, легко ухаживать. Блокфлейта (или рекордер) – европейская разновидность продольной флейты с восемью игровыми отверстиями, два нижних дублированы. Наша блокфлейта на которых мы играем пластмассовая и состоит из 3-х частей, а еще бывает из 2-х частей. С помощью блокфлейты дети радостно познают мир музыки. В восприятии музыки, оценке, творчестве ребенок видит собственную значимость. Не имея первичных музыкальных навыков, дети достаточно быстро обучаются на блокфлейте.

ВУД «Волшебная флейта»

Цель: Обучение игре на блокфлейте

Задачи:

- формирование правильного дыхания;
- учить правильной постановке пальцев рук;
- освоить навыки извлечения звуков на блокфлейте;
- развитие чувства ритма;
- развитие чувства формы музыкального произведения;
- развитие умения играть в ансамбле, группе, соло.

Образовательные: формируются навыки исполнительских приемов на блокфлейте.

Воспитательные: пробуждается интерес к инструментальному творчеству и музицированию в оркестре, воспитывается чувство единения.

Развивающие: развиваются музыкальные способности (чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух).

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая.

Формы работы: игры-задания, упражнения; беседы; слушание; практическая игра на инструментах.

Ожидаемый результат: В результате занятий у школьников формируется творческое отношение к процессу обучения, чувство коллективизма, сплоченности. Развиваются музыкальные способности.

Средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, фортепиано, блокфлейта, нотный материал.

Очень важно, чтобы с первых уроков ребенок учился играть выразительно. Перед разучиванием мелодии на блокфлейте разучиваем мелодию голосом. За период обучения учащиеся должны научиться правильной постановке корпуса и рук. Преодолеть трудности при постановке пальцев рук, губ, языка. Научиться правильно брать дыхание.

Главное для работы правильно подобрать материал. Способность и индивидуальность каждого ребенка развивается постепенно. Некоторые дети быстро учатся, некоторые медленно. Но самые простые пьесы могут играть все дети, со временем у детишек получится играть на блокфлейте более тяжелые пьесы. Приобретенные знания и навыки игры на блокфлейте помогут формированию гармонично развитой личности.

**Результаты обучения на конкурсах в номинации
«Инструментальное исполнительство»**

Региональные	Республиканские	Международные
<p>Конкурс «Таатта музыкальная-2018» Лауреат I степени семья Решетниковых декабрь, 2018г; Лауреат I, II степени на конкурсах «Полярная звезда», «Первые шаги», номинация «Дебют года» Герасимова Ариана, Решетникова Ариана 2019г; Музыкальный фестиваль заречных улусов «GOLDEN NOJE» приуроченный к 100-летию образования ЯАССР, в рамках реализации проекта музыкального кластера заречных улусов «Музыка для всех» 2 место, в номинации «Музыкальная семья» Чурапча, октябрь 2020г.;</p>	<p>Конкурс исполнителей классической и национальной музыки «Чарующие звуки Якутии» Лауреат I степени ансамбль «Чугдаарар чуорааннар» 2018г. Якутск; Открытый дистанционный конкурс «Музыкальная семья», в рамках проекта «Музыка для всех» 3 место ноябрь, 2020 г. Якутск; Смотр проекта «Музыка для всех» СОШ средние, старшие классы Лауреат II степени, Якутск 2020; Конкурс «Таланты Земли Олонхо» Соло Попова Валерия Лауреат II степени, дуэт Попова Валерия и Новгородова Амина Лауреат II степени октябрь, 2023г; X смотр в рамках реализации проекта «Музыка для всех» Лауреат III степени Попова Валерия в Якутск, 2023г.</p>	<p>Всероссийская акция «Посвящение учителям» приуроченной к году педагога и наставника в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта Минкультуры России и Минпросвещения России «Культура для школьников» Москва, 2023г. (квартет- блокфлейта); Финальный международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества КУБОК РОССИИ Лауреат I степени Попова Валерия 8-11 декабря 2023г.г. Москва. Общероссийского фестиваля –конкурса «Созвездие талантов» Лауреат I степени Тимофеева Амина 2023г.</p>

Использованная литература:

- 1.Азбука начинающего блокфлейтиста И.Пушечников Москва «Музыка» 2007г.
2. Начальные уроки игры на блокфлейте. Издательство «Музыка», 1982г.
3. «Блокфлейта» Сборник пьес, этюдов и ансамблей, для блок-флейты. Издатель «Эмузин», 2004г.
4. «Блокфлейта» школа для начинающих Александр Кискачи Издательство: Композитор-Санкт-Петербург «Музыка» 2009 г.
5. Материалы интернета