

МБОУ «Детский сад №2 «Кытылчаан» с. Крест- Кытыл

**Пальчиковые игры
как средство развития мелкой моторики
детей средней группы
(4 лет)**

**Выполнила работу: Никитина
Наина Павловна.**

с. Хамагатта, 2020

Содержание:

Введение	3-5
Часть I. Теоретические основы изучения проблемы развития мелкой моторики рук детей средней группы.	
Роль мелкой моторики в развитии ребенка	6-8
Психофизические основы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	9-12
Сущность, средство и содержание пальчиковых игр средних дошкольников	13-22
Выводы по I части	23
Часть II. Организация работы по проведению пальчиковых игр как средство развития мелкой моторики у детей среднего возраста МБДОУ «Детский сад №2 «Кытылчаан» с.Крест-Кытыл»	
Анализ уровня сенсорного развития детей средней группы	24-39
Создание предметно-развивающей среды и взаимодействие с родителями.	40-41
Анализ опытно-экспериментальной деятельности по развитию мелкой моторики детей средней группы	42-46
Выводы по II части	47
Заключение	50
Список использованной литературы:	51

Введение

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Когда говорят о мелкой моторике, имеют в виду, скоординированные точные движения пальцами рук. Ребёнок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и мышления, связной речи.

Развитие мелкой моторики ребёнка - тонких движений кистей и пальцев рук в психологии имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребёнка. И. М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой. Изучением мелкой моторики занимались такие учёные, как Л. С. Выготский, Н. А. Бернштейн, А. А. Леонтьев, М. Монтессори, А. Н. Корнев и др.

Пальчиковые игры - это своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогает концентрировать внимание.

Проблема: В последнее время наблюдается тенденция увеличения числа детей, имеющих нарушения речевого развития. По данным статистики во второй половине XX века было около 17% детей с проблемами в речевом развитии, а в конце XX начале XXI века их стало 55, 5%. Это объясняется рядом причин: ухудшение экологической обстановки (ослабленное здоровье детей, увеличение числа патологий беременности родовые травмы,

социальные проблемы). В данный момент эта проблема остается нерешенной, многие дети нуждаются в помощи специалистов.

Объект исследования: развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста(4 лет)

Цель. Создать условие для развития мелкой моторики через пальчиковые игры.

Задачи:

1. Изучить педагогические условия для проведения пальчиковых игр как средство развития речи детей средней группы;
2. Выявить зависимость речи детей от развития мелкой моторики рук;
3. Провести экспериментальное исследование эффективности пальчиковых игр для развития мелкой моторики рук.

Гипотеза:

Развитие мелкой моторики у детей будет эффективным в следующих условиях:

- при создании предметно – развивающей среды;
- при разработке модели по работе с родителями по развитию мелкой моторики ДОО.

Практическая значимость исследования состоит в определении эффективности пальчиковых игр по развитию мелкой моторики рук детей средней группы.

Методы исследования:

1. Изучение теоретической литературы по теме.
2. Изучение педагогического опыта.
3. Наблюдение.
4. Мониторинг.
5. Анализ и обобщение данных.

Методологической основой работы явилось изучение теоретической и научно-методической литературы по теме исследования. Правовые документы по правам ребёнка. Конституция Российской Федерации, Закон «Об образовании Российской Федерации», Семейный Кодекс Российской Федерации. Проект Федерального Государственного Образовательного стандарта Дошкольного Образования. Агавелян М.Г., Даниловой Е.Ю., Чечулиной О.Г., Е.В.Шитовой., Самоукиной Н.В., Зедгенидзе В.Я.

База исследования:

МБДОУ «Детский сад №2 «Кытылчаан» с.Крест-Кытыл» Намского улуса.

Структура исследования включает в себя описание двух частей работы. В первой главе раскрываются теоретические основы исследования по данной теме. Вторая часть содержит практическую часть с описанием конкретных работ, которые используются при работе с детьми средней группы, анализ работы.

Теоретические основы изучения проблемы развития мелкой моторики у детей среднего возраста

Роль мелкой моторики в развитии ребенка

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников и младших школьников, единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине того, что в жизни ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя центры головного мозга, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь.

Если у ребенка хорошо сформирована мелкая моторика руки, то и речь развивается правильно, а интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д. Б. Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.).

В.М. Бехтерев доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают

речь ребенка. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки, видимой частью полушарий головного мозга.

Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей.

Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики, Мария Монтессори. По ее мнению, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание — одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире.

Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства — положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета — это стимул

движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган.

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- в связи с развитием речи;
- развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности.

Таким образом, мелкая моторика рук связана с формированием всех психических процессов, а также формирует самостоятельность ребенка, а, следовательно, развивает мелкомоторные функции, координацию движений, концентрацию внимания, умение довести выбранную работу до конца.

Психофизические основы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребенок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку. К двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Известно, что первые поведенческие реакции ребенка в раннем онтогенезе, как и все его последующее психофизическое развитие, в дошкольном возрасте во многом определяются своевременным поэтапным становлением как двигательной, так и речевой функциональной системы, каждая из которых характеризуется определенными закономерностями развития на каждом возрастном этапе нормального онтогенеза.

По данным Е.П. Ильина дети рождаются с рядом готовых двигательных рефлексов, которые обеспечивают им адаптацию к новой для них среде обитания:

- *рефлекс «поиска груди»*: если погладить ребенка по щеке около уголка рта, он повернет голову в сторону поглаживающей его руки;
- *сосательный рефлекс*: движения губами для схватывания соска матери;
- *рефлекс шагания*: если ребенка держать вертикально так, чтобы его ступни касались твердой поверхности, и передвигать его над ней, он производит ногами движения, похожие на ходьбу;
- *хватательный рефлекс*: ребенок крепко схватывает любой предмет, коснувшийся его ладони; при этом он может держаться на весу целую минуту;

- *шейно-тонический рефлекс*: при повороте в сторону головы лежащего на спине ребенка он принимает позу, похожую на позу фехтовальщика;

- *рефлекс Моро*: если голове ребенка придать некоторое ускорение, например, слегка подтолкнуть подушку под его головой, он быстро разводит руки в стороны и растопыривает пальцы, как будто бы, падая, хочет за что-то ухватиться.

К 4 месяцам некоторые из этих безусловных рефлексов исчезают (например, рефлекс шагания) или превращаются в условные рефлексы. В первые *3 месяца* жизни ребенок выполняет активные непроизвольные (так называемые массивные) движения. *На 6-м месяце* тонус и координация активности мышц-антагонистов становятся благоприятными для осуществления произвольных движений. *В 4 месяца* ребенок может переворачиваться с живота на спину и обратно. Приблизительно в этом возрасте в поведении младенца начинает появляться определенная осмысленность, свидетельствующая о наступлении нового этапа в развитии психомоторики - появления произвольных движений.

В возрасте 4-5 месяцев рука ребенка начинает выполнять роль манипуляторного органа. Ребенок может обхватывать одну руку другой, схватить рукой ногу, разглядывать ее или обследовать ртом. В этом же возрасте ребенок начинает тянуться к предметам, хватает их, машет ими, стучит, бросает их. Развивается зрительно-моторная координация, т.е. осуществление двигательных действий под контролем зрения.

В возрасте 4-6 месяцев развивается произвольное управление движениями глаз, что связано с функционированием лобного глазодвигательного центра. Произвольное прослеживание, обеспечивающее получение пространственной зрительной информации детьми этого возраста, осуществляется скачкообразными движениями глаз и лишь на 2-м году жизни переходит в плавное прослеживание.

В возрасте 5-6 месяцев происходит формирование единой зрительно-двигательной системы, обеспечивающей возможность управления произвольными движениями в пространстве.

Примерно *в 7-8 месяцев* младенцы начинают располагать кисти рук таким образом, чтобы им было проще ухватить предмет. Например, пытаясь схватить длинный тонкий прут, дети располагают свои пальцы перпендикулярно пруту, что наиболее удобно для хватания. Улучшение управления каждой рукой в отдельности на протяжении младенчества сопровождается возрастающей координацией рук.

Эти многочисленные изменения в дотягивании и хватании хорошо иллюстрируются тем, как дети учатся есть. Р. Кайл приводит следующие примеры: шестимесячным детям часто дают кусочки еды, такие как разрезанный банан или зеленые бобы. Дети могут легко брать в руку подобные продукты, но донести их до рта не так просто. Рука с зажатым в нем вкусным кусочком может подняться к щеке, затем передвинуться к уголку губ и, наконец, добраться до рта. Задача выполнена, но лишь со многими отклонениями от цели. Координация глаз-рука быстро улучшается, так что довольно скоро различные по размеру, форме и структуре продукты попадают прямо в рот.

В возрасте 7-10 месяцев зрительно-моторная координация достигает высокого развития: ребенок уже может открывать и закрывать крышку коробки, вкладывать шарик в полый кубик, доставать один привлечший его внимание предмет с помощью другого. Однако игры с предметами у детей до 10 месяцев имеют еще чисто манипуляторный характер: предметы переключаются из руки в руку, их бросают, ими стучат и т. д.

В возрасте 12 месяцев тонкая моторика становится еще более совершенной - ребенок может брать мелкие предметы и рассматривать их, зажимая между большим и указательным пальцами. Он может засовывать мелкие предметы в щели, пользоваться во время еды ложкой, пить из чашки.

В период раннего детства (до 3 лет) продолжает совершенствоваться зрительно-моторная координация. В 18 месяцев дети могут выстроить башню из двух-четырех кубиков, самостоятельно есть, начинают пытаться бегать, частично самостоятельно раздеваются. *В возрасте 2-3 лет* психомоторика детей развита уже достаточно высоко. Они выучиваются бегать, подпрыгивать на двух ногах, бить по мячу ногами.

Четырехлетние дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков. Могут самостоятельно одеваться и раздеваться. *В 5 лет* функция равновесия значительно улучшается, и дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге. Развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе. М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Сущность, средство и содержание пальчиковых игр средней группы

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире. Без целенаправленного воспитания усвоение происходит стихийно, и оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому необходима организация систематической работы педагога с детьми по развитию и обогащению чувственного опыта ребенка, который будет способствовать формированию его представлений о свойствах и качествах предметов. Данные направления реализуются педагогом ДООУ в ходе сенсорного воспитания детей.

Сенсорное развитие ребенка-это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря работам М.Монтессори. Однако она считала, что для приобретения такой культуры достаточно систематически упражнять органы чувств в различении формы, цвета, величины и других свойств предметов. Такая точка зрения была ошибочной, она не учитывала, что развитие ребенка коренным образом отличается от развития детенышей животных. Ребенок развивается путем «социального наследования», которое, в отличие от наследования биологического, предполагает не упражнение врожденных способностей, а приобретение новых при усвоении общественного опыта. Сенсорная культура ребенка-результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей).

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребёнка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность. Сенсорное воспитание способствует усвоению сенсорных эталонов. Выделяют эталоны:

цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый), формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и т.д.), величины (большой, маленький, самый маленький и т.д.), вкуса (сладкий, кислый, горький, солёный), обоняния (запах гари, аромат духов и т.д.).

Времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, день-ночь, зима-лето.) Эталоны пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т.д.) Эталоны осязания (гладкий, колючий, пушистый и т.д.).

Сенсорное развитие происходит в самых различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопления представлений об окружающем мире.

Роль родителей заключается в стимулировании интереса ребёнка к предметам окружающего мира. Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем возрасте накапливаются представления о форме, цвете, величине.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

В семье необходимо создать предметно-развивающую среду. Игрушки ребёнка должны быть изготовлены из различных материалов, игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука. Шумящие и гремящие игрушки можно изготовить самостоятельно. Необходимо иметь несколько видов мозаики, шнуровки, конструкторы, книги с изображением окружающих предметов, животных.

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных

способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребёнка.

Развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте связано с анатомическим и функциональным созреванием нервных волокон, налаживанием работы координационных уровней.

Плодотворное изучение моторики возможно лишь при целостном понимании психической и двигательной деятельности, признании ее интегративного характера. Развитие можно рассматривать в рамках моторного, сенсорного и когнитивно-мыслительного компонентов. Одним из условий и показателем хорошего моторного и психического развития ребенка является своевременное и разностороннее развитие его движений. Движения совершенствуют функции центральной нервной системы. При движениях интенсивнее протекают все физиологические процессы.

Дети 3-7 лет отличаются подвижностью и двигательным богатством, которые проявляются в выразительной, изобразительной и обиходной моторике.

В силу недоразвития корковых механизмов дети в этом возрасте испытывают трудности при выполнении точных движений. К семи годам, в связи с окончательным анатомическим созреванием двигательных механизмов, у детей совершенствуется координация движений, и более быстро вырабатываются и закрепляются динамические стереотипы движений. В 3-4 года ребенок не только уже давно безукоризненно ходит, но и бежит, прыгает. Это значит, что механизмы координирования всевозможных видов локомоций и поддержания равновесия выработаны к этому времени давно и прочно. Дети от 3 до 7 лет обычно поворотливы, подвижны, грациозны. Вся их двигательная деятельность свободна, непринужденна, начинается и оканчивается в меру их психофизиологических потребностей.

Пальчиковые игры удовлетворяют потребность в активных движениях, так как предоставляется возможность для стимуляции двигательной

активности, совершенствования качества движений. Пальчиковые игры связаны с работой фантазии и предусматривают умственную активность, связанную с работой воображения и памяти.

Пальчиковые игры очень эмоциональны с одной стороны, а с другой стороны – создают условия для познания окружающего мира.

Г.В. Плеханов обратил внимание на то, что игра социальна по своему содержанию, поскольку дети отражают в игре то, что видят вокруг.

Пальчиковые игры также отражают реальность окружающего – предметы, животные, люди, их деятельность, явления природы. Игра социальна по способам ее осуществления. Игровая деятельность, как доказано А.В. Запорожцем, В.В. Давыдовым, Н.Я. Михайленко, не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит ребенка играть, знакомит со сложившимися способами игровых действий. Пальчиковые игры тоже социальны по способам осуществления, так как в ходе игры дети повторяют движения взрослых.

Для любой игры характерно наличие воображаемой ситуации.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких либо рифмованных историй, сказок с помощью пальцев, рук.

Многие пальчиковые игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Упражнения сопровождаются чтением стихов, например: Черепаха.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы - внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть,

то высовывает голову.

Когда она хочет спать,

то прячет ее обратно.

Игры, в том числе и пальчиковые, очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности.

Поговорки, потешки, которыми сопровождаются пальчиковые игры, делают их максимально эффектными, а также просто забавными и интересными.

Таким образом, пальчиковые игры относятся к видам игр, берущих свое начало в исторически сложившихся традициях этноса. Пальчиковые игры – это игры, совмещающие движения пальцев, рук, с короткими ритмическими стихотворениями, и инсценирующие какие-либо рифмованные истории и сказки.

Возможности использования пальчиковых игр в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Ученые, которые изучали деятельность детского мозга и психику детей, отмечали большое стимулирующее значение функции руки. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук обычно приводит педагога к неутешительному выводу о том, что у большинства из них движения недостаточно целенаправленны и точны, плохо подчиняются задачам деятельности. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию моторики. Пальчиковые игры являются великолепным средством развития мелкой пластики движений у ребенка.

Пальчиковые игры, помимо тренировки кистей рук обеспечивают социализацию ребенка, так как он общается с взрослыми и детьми, если занятие проводится в группе.

В ходе пальчиковых игр, дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивается скорость движения, отчетливость.

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических функций от рук, а

точнее от пальцев, так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи. Речевые центры развиваются также благодаря тому, что игра сопровождается рифмованным проговариванием, или пропеванием.

Пальчиковые игры подготавливают руку ребенка к письму, что является важным психомоторным навыком.

Многие пальчиковые игры предполагают участие обеих рук, что дает возможность развивать одновременность движений. Так как пальчиковые игры требуют соотнесения слова с движениями, то это дает возможность для развития словесной регуляции движения.

Пальчиковые игры предполагают определенную комбинацию жестов, движений. Для того чтобы воспроизвести пальчиковую игру, ребенку необходимо уметь дифференцировать движения, выделять их. Пальчиковая игра подводит ребенка к тому, что он начинает более полно и расчленено воспринимать игру, в результате чего восприятие становится целенаправленным, анализирующим.

Таким образом, пальчиковые игры являются великолепным средством развития мелкой пластики движений у ребенка и активизируют моторику рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Использование пальчиковых игр в работе с детьми способствует развитию у них ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, скорости движения, способности к словесной регуляции движения. Пальчиковая игра подводит ребенка к полному дифференцированному восприятию, так как перед ним ставится задача вычленения отдельных действий, из которых она состоит.

Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходима тренировка трех типов составляющих: сжатия, растяжения, расслабления – следуя медицинской терминологии – сочетание попеременного сокращения и расслабления флексоров – мышц-сгибателей и экстензоров - мышц-разгибателей.

Для получения максимального эффекта пальчиковые игры должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Пальчиковые игры необходимо проводить регулярно. Не рекомендуется проводить их в холодной комнате, сразу после сна и сразу после еды.

Можно выделить следующие цели введения пальчиковых игр:

- о познакомить детей с частями рук;
- о учить прислушиваться к ощущениям своего тела и чувствовать разницу между напряжением и расслаблением мышц рук;
- о развивать двигательную память;
- о обучать приёмам самомассажа;
- о освоить движения для развития «крупных» и «мелких» движений рук.

Пальчиковые игры необходимо начинать с разминки и поглаживания кистей рук и пальцев в течение 2-3 минут.

Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению игры, но и создаст необходимый эмоциональный настрой. Вначале игры необходимо выполнять вместе с ребенком.

Особое внимание необходимо уделять созданию игрового образа, что является важным элементом пальчиковых игр. В процессе проведения пальчиковых игр важна демонстрация собственной увлеченности игрой. Занятия с использованием пальчиковых игр должны строиться по принципу постепенной замены игр новыми. После проведения пальчиковых игр, рекомендуется проводить игры, направленные на расслабление рук. При проведении пальчиковых игр сжимать пальцы нужно энергично, напевать или проговаривать – ритмично. Двигать руками и пальцами нужно в такт

словам. Это обеспечит максимальный эффект занятий и как результат, чёткую координацию между речевым и двигательным центрами, что очень полезно для развития речи.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук .

Казалось бы, все замечательно – малыши растут, их ручки с каждым годом должны становиться все более сильными и ловкими, но, к сожалению, само собой не у всех это происходит. Многим детям сложно манипулировать мелкими предметами, они неправильно держат карандаш, пальцы рук у них вялые и неловкие. Как же помочь им добиться необходимой ловкости маленьких пальчиков? Существует много различных способов добиться ускорения развития мелкой моторики рук. Это массаж кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами (мозаики, пазлы, бусинки, всевозможные конструкторы), игры с песком и водой, аппликация (как вырывная, так и при помощи ножниц), оригами, всевозможные плетения, лепка, рисование, штриховки и графические упражнения. Кроме всего перечисленного, можно предложить детям завязывание и развязывание ленточек, шнурков, , но самое интересное и доступное во всем этом многообразии, как для детей, так и для взрослых – это пальчиковые игры. Именно они помогут малышу научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и пальчиков .

Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития:

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом. Именно поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук

является важнейшим фактором, стимулирующим развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Способствуют развитию творческой деятельности. Ведь руками можно «рассказывать» целые истории!

Активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Помогают в игре формировать элементарные математические представления. Учат ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.

Развивают память, ведь в пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.

Развивают эмоциональность, формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Пальчиковые игры – интересное и увлекательное занятие и для детей, и для взрослых. В них могут играть со своими детьми родители, их же могут применять в работе воспитатели ДООУ. Пальчиковые игры можно использовать в любое время, как в режимных моментах, так и при непосредственной образовательной деятельности. Но взрослым не следует забывать некоторые правила:

Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь четких движений руки и пальцев.

Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать. Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки, мячики.

При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним. Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями и пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.

Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, любимые детьми игры и одновременно разучивать новые. Необходимо применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Повторяйте игры, как для правой, так и для левой руки.

Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для среднего дошкольного возраста (4 лет) рекомендуемое время - от 5 до 10 минут.

Воспитателям ДОУ следует разучивать с детьми новые пальчиковые игры планомерно.

Выводы по I части: Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста при тесном взаимодействии с родителями, а также слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, осознавая всю важность пальчиковых игр и упражнений.

Итак, подведем краткие итоги рассмотренного материала. В данной главе нами были рассмотрены теоретические основы изучения пальчиковых игр как средства развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста. Изучая психологические особенности детей среднего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что Ребёнок на каждом этапе своего возрастного развития требует особого к себе подхода. Поэтому в работе необходимо использовать эффективные средства своевременно-благоприятных для психического и духовного развития детей условий экономически выгодно и нравственно оправданно.

В каждом возрасте имеется система различных видов деятельности, но ведущая занимает в ней особое место. Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

Часть II. Организация работы по проведению пальчиковых игр как средство развития мелкой моторики у детей среднего возраста МБДОУ

«Детский сад №2 «Кытылчаан» с.Крест-Кытыл»

Анализ уровня сенсорного развития детей средней группы

Для проверки выдвинутой гипотезы и достижения поставленной цели исследования был проведен эксперимент на базе МБДОУ «Детский сад №2 «Кытылчаан» с.Крест-Кытыл».

Мониторинг

Для целенаправленной и продуктивной работы с детьми по развитию мелкой моторики через пальчиковые игры необходимо проводить диагностику исходного уровня развития детей для дальнейшей работы по данной проблеме.

Схема изучения уровня развития навыков по мелкой моторике детей средней группы с помощью пальчиковых игр.

Методика обследования.

-Пальчиковые игры

Уровень развития мелкой моторики детей 4 лет

(начало октябрь месяц)

В диагностике участвовало 10 детей.

В ходе диагностики на начало эксперимента я выявила 2 группы детей:

1 группа - дети со средним уровнем развития мелкой моторики

(4 детей) – 40 %

2 группа - дети с низким уровнем развития мелкой моторики

(6 детей) – 60 %

Уровень развития мелкой моторики детей 4 лет

(Октябрь месяц)

В диагностике участвовало 10 детей.

В ходе диагностики на конец эксперимента в ходе проведения диагностики дети показали следующие результаты:

1 группа - дети со средним уровнем развития мелкой моторики

(8 детей) - 80 %

2 группа - дети с низким уровнем развития мелкой моторики

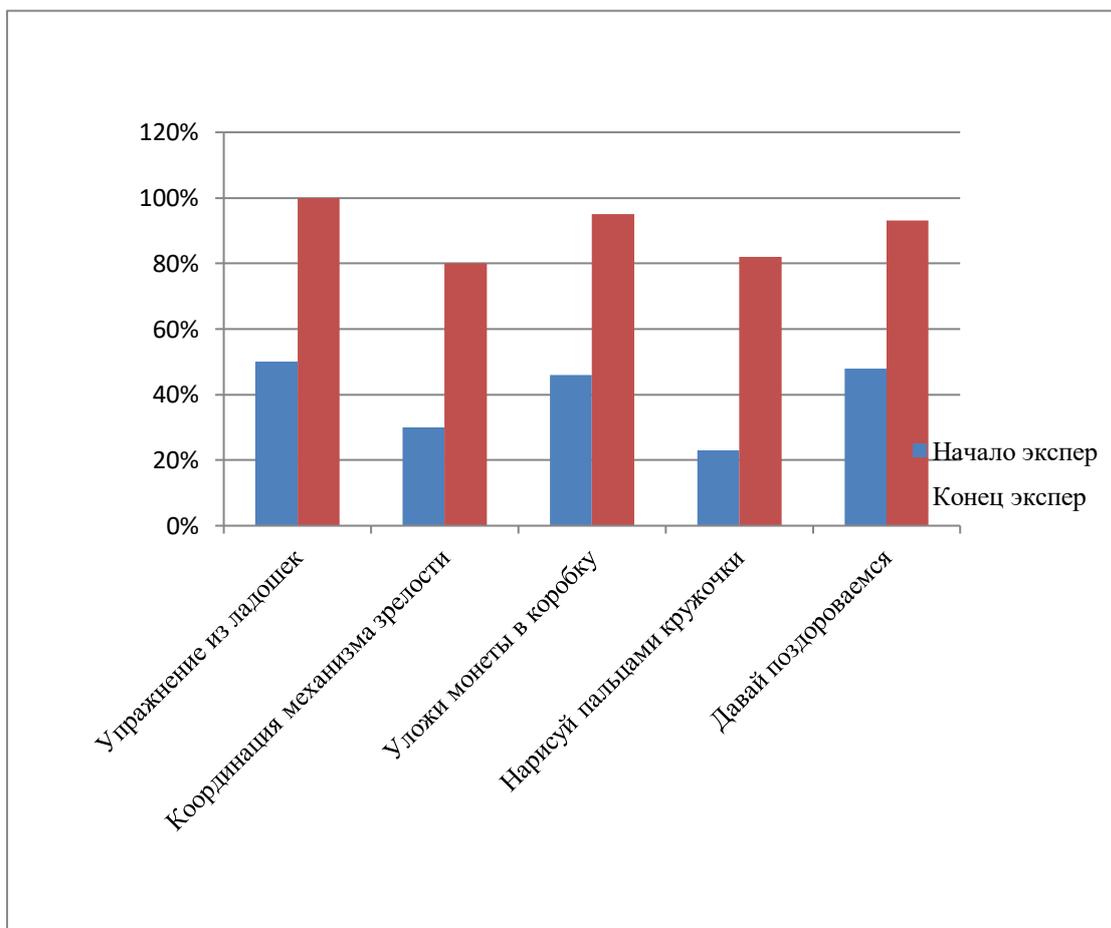
(2 детей) – 20 %

Сравнительный анализ диагностики развития мелкой моторики у детей 4 лет

на начало и конец эксперимента.

В диагностике участвовало 10 детей.

В ходе сравнительного анализа уровня развития детей по развитию мелкой моторики на начало и на конец эксперимента дети показали следующие результаты, которые предоставлены на таблице:



Перспективный план по развитию пальчиков и кистей рук детей

В средней группе

Для работы с детьми использовались следующие методы и приёмы работы

Игры на развитие тактильного восприятия.

Игры с водой. Самомассаж.

Игры на нанизывание.

Игры с пластилином.

Игры с бумагой.

Игры на выкладывание.

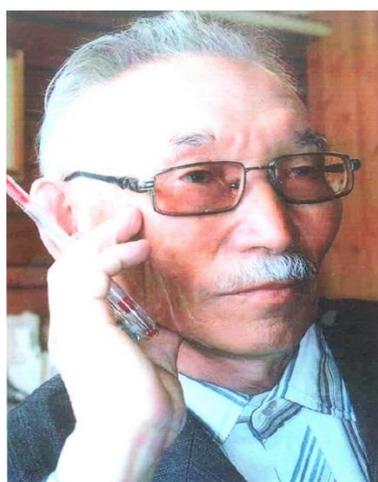
Игры с мозаикой.

№	Месяц	Тема	Программное содержание
1	Октябрь	1. Ущницкий В.В-Сэки «Азбука» А-Дь 2. Пальчиковая настольная игра «Теремок» 3. Физминутки «АБВГД»- музыкальный	Учить детей одновременному и поочередному касанию пальцев обеих рук Развитие мелкой моторики трех основных пальцев руки (большого, указательного и среднего) Учить детей движениям пальцев в соответствии словам

2	Ноябрь	<p>1. Ущницкий В.В-Сэки «Азбука» Е-Й</p> <p>2. Пальчиковая театрализованная игра «Три медведя»№</p> <p>3. Утренняя зарядка по буквам</p>	<p>Повторение звукоподражательной потешки. При помощи нетугой прищепки прищемляем ногтевые фланги пальцев</p> <p>Развитие мелкой моторики , координации; координация внимания</p> <p>При чтении стихотворения прижимать указательным пальцем по очереди каждый ноготь к столу, учить детей самостоятельно делать массаж пальчиков</p> <p>Учить детей движениям пальцев в соответствии словам</p>
3	Декабрь	<p>1.Ущницкий В.В-Сэки «Азбука» К-Н</p> <p>2.Пальчиковая дорожная игра «Мишка косолапый»</p> <p>3. Игра: «Смешные буквы»</p> <p>4.физминутка музыкальный «АБВГД»</p>	<p>Развитие мелкой моторики, координации движений; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук</p> <p>Развитие мелкой моторики, координации движений</p> <p>Выполнять движения в соответствии слова, продолжать учить выполнять самомассаж рук</p> <p>Развитие мелкой моторики, координации движений</p> <p>Учить детей движениям пальцев в соответствии словам</p>

4	Январь	<p>1. Ущницкий В.В-Сэки «Азбука» НЬ-С</p> <p>2.Пальчиковая настольная игра « Курочка ряба»</p> <p>3.Физминутки «АБВГД»-музыкальный.</p> <p>2 Чыбы-чаабы чабырбах «Дорџооннорунан»</p> <p>4.физминутка музыкальный «АБВГД»</p>	<p>Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение объектов на образце и располагать их на наборном полотне</p> <p>Развитие мелкой моторики, сенсорных представлений, тактильного восприятия</p> <p>Дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; выработка умения ориентироваться на листе бумаги</p> <p>Продолжать учить детей выполнять действия рук в соответствии словам</p> <p>Учить детей движениям пальцев в соответствии словам</p>
5	Февраль	<p>1. Ущницкий В.В-Сэки «Азбука» h-X</p> <p>2.Пальчиковая театрилизованная игра «Репка»</p> <p>3.Песня по буквам</p> <p>4. Музыкальный поезд «Веселые буквы» развивающая игра</p>	<p>Активизация тактильного восприятия и различение предметов; развитие мелкой моторики пальцев рук</p> <p>Учить детей узнавать на ощупь знакомые по форме и фактуре предметы и называть их</p> <p>Развитие мелкой моторики рук; обучение различению цветов; развитие внимания</p> <p>Продолжать развивать умения выполнять действия пальчиками в соответствии с текстом; активизировать словарь</p> <p>Учить детей движениям пальцев в соответствии словам</p>

6	Март	<p>1. Ущницкий В.В-Сэки «Азбука» Ц-Ы</p> <p>2. Пальчиковая игра «Дорожка», «Сарыы этэрбэсчээннэр»</p> <p>3. Музыкальный поезд «Веселые буквы» развивающая игра</p> <p>4 Нетрадиционное собрание</p>	<p>Перебирать горох руками с рассказыванием потешки, развитие тактильных ощущений</p> <p>Продолжаем развивать тактильное восприятие, научить детей распознавать ткань по составу и фактуре; активизировать словарь ребенка</p> <p>Продолжать развивать у детей умение загибать пальчики в порядке очередности, выполнять действия в соответствии с текстом потешки</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движений, зрительное внимание; развитие понимания эмоциональных состояний</p> <p>Учить детей движениям пальцев в соответствии словам</p>
---	------	---	--



Ущницкий Василий Васильевич-Ветеран тыла и труда, почетный ветеран системы образования Республики Саха (Якутия),

Почетный гражданин Намского и Среднеколымского улусов, Хамагаттинского, IXангаласского, Тюляхского наслегов,

Учитель учителей, Отличник просвещения РСФСР, член союза писателей Республики Саха (Якутия), кавалер знака «Гражданская доблесть», автор слов Гимна Намского улуса и Хамагаттинского наслега

На основании произведений Ущницкого Василия Васильевича -Сэки «Азбука» (Хамагатта,2007), я разработала пособие на пальчиковых игр.

А

Ааныска эбэм (илиини сынаахха тутуу, икки тарбагынан хаамы)

Алаадды астыыр (ханас ытыһы нэлэччи тутуу, уна тойон эрбэҕи,ыйар тарбагы холбуу тутан алаадды буһарыыны көрдөрүү)

Арыылаан дьэ сиэм (ытыһы ньалҕаардыы)

Амтана астык (тойон эрбэҕи чоротуу).

Б

Бааска уол күөлгэ (Ытыһы нэлэтэн тутуу)

Балыктыы олорбут (тойон эрбэҕи иһирдьэ тутан, илиини көхсүнэн тутуу)

Балыга мэлийбит, (Икки илиини нэлэтии)

Баҕаны туппут (Тарбахтары токуччу тутуу, ыйар , аата суох тарбагы чорбото тутуу баҕаны оноруу).

В

Виталик уол көрөр (тойон эрбэҕи, ыйар тарбахтар төбөлөрүн холбуу тутуу)

Видиги куруук,(ытыһы туора тутуу)

Вова уол этэр:

«Волейбол ордук» (тойон эрбэҕи чоротуу).

Д

Дулҕалаах күөлгэ (Ханас илии ытыһын нэлэччи тутан, уна тарбахтары, ханас тарбахтар быыстарыгар киллэрии)

Доѳорум дурдалаах, (Тойон тарбаѳы, аата суох тарбахтар төбөлөрүн сыһыара тутан оноруу).

Доргуйан эстэр (Сутуруктуу тутан, тарбахтары саратыы)

Доруоп диэн саалаах.

Дь

Дьэдьэн дьэ буспут, (тойон , аата суох тарбахтар төбөлөрүн сыһыары тутуу)

Дьэргэйэ кытарбыт,

Дьэбдьэй диэн кыыспыт (аата суох,ыйар тарбахтары уна ,ханас илиинэн хаамтарыы)

Дьэдьэннии барбыт (Икки илиини көхсүнэн кириэстии тутан ,тойон тарбахтары холбоон ойуур оноруу).

Е

Еж курдук хатыылаах (Ханас илиини көхсүнэн тутан, уна тарбахтары, ханас тарбахтар быыстарыгар киллэрии)

Елка мас анныгар (Икки илиини көхсүнэн кириэстии тутан ,тойон тарбахтары холбоон ойуур оноруу).

Енот диэн кыылбыт

Егертэн саспыт (Икки илиини холбуу тутуу).

Ж

Женя биир доѳоро (уна илии ыйар ,аата суох тарбахтары хаамтарыы,ханас илии ыйар тарбаѳы үөһээ тутуу)

Жатайга олорор,(ханас ытыһы туруору тутуу, уна илиини сыһыары токурутуу олоппос оноруу)

Жора диэн ааттаах,

Жучка диэн ыттаах (тойон эрбэѳи үөһээ тутуу,ыйар тарбаѳы токурутуу, ортоку,аата суоѳу холбуу тутуу, ылгын чыгыйы киэнник ылан хамсатыы ,ыт оноруу).

З

Зоопаркаға Зоя

Зиналыын барбыт, (аата суох,ыйар тарбахтары уна ,ханас илиинэн хаамтарыы)

Зината буулканан

Зебраны аһаппыт (Ханас илиини ,тойон эрбэҕи үөбээтутан , уна илиини сыһыары тутуу, ат уруһуй)

И

Ийэбит туостан

Иһити тигэр,(Ханас ытыһы нэлэтии, уна тойон эрбэх,ыйар тарбах төбөтүнэн тутан иистэниини көрдөрүү)

Имигэс талахтан

Иилэн кэбиһэр (уна ,ханас тарбахтары быыстарынан киллэрэн тутуу).

Й

Ййбыт дьэ туолан, (Уна илии ытыһын токурутан үөһээ тутуу)

Ййаммыт үөһээ,

Ййданга буолбут

Йраас түүн үөһээ. (Ханас илиини сутуруктуу тутуу)

К

Кыраһа хаарга

Кырынаас кырайбыт,(Ханас илиини көхсүнэн тутуу, уна ыйар тарбагынан үөһээ-аллараа ойуу)

Кыһынна үөрэн

Кылбайа ойбут. (уна ыйар тарбагынан үөһээ-аллараа ойуу)

Л

Лааһар уол тыаттан (Илии тас өттүнэн кириэстии тутан ,тойон эрбэхтэри холбоонун)

Лааскыйы туппут,

Лаапшыга туттаран (Уна ,ханас тарбахтар төбөлөрүн холбуу тутан,тойон эрбэхтэри аллараа холбоон ,дьиэ оноруу)

Лампысый ылбыт (Ханас ытыһы нэлэччи тутан, уна тойон эрбэҕи ,ыйар тарбаҕы холбоон кэмпиэт сири оноруу)

М

Моойторук ыппыт (Тойон эрбэҕи үөһээ тутуу,ыйар эрбэҕи токуччу тутан ортоку,аата суоҕу холбоон,ылгын чыгыйын тэйиччи тутан ыт оноруу)

Моргуйа үрбүт,

Моҕотой саспыт,

Мутукка бүкпүт. , (Ханас илиини туруору тутан, уна илиини сугуруктуу тутан ханас илиигэ сыһарыы)

Н

Нина кыыс ырыаны (Уна ханас илиини тарбахтарын ,тойон эрбэххэ холбоон ,саратан оноруу ыллыыр айаҕы көрдөрүү)

Нотанан билэр (уна илиини туруору тутан ,ханас илиини сүһүөхтэринэн токурутан нота оноруу)

Нууччалыы тылын

Нойосуус этэр

Нь

Ньуп-ньулуун аһы

Ньукууса уолчаан

Ньюосканан баһан (Уна илиини тойон,ыйар ,ортоку эрбэхтэри ньуока тутардыы тутуу)

Ньэмээрдэн кээспит. (Хангас илиини ытыс өттүнэн тутан , уна илиинэн ньалҕаарытыы)

О

Охоноос уолчаан (Илиини сутуруктуу тутан)

От охсон сылайбыт,

Омурҕан буолан

Отууга тахсыбыт. Уна ,хангас тарбахтар төбөлөрүн холбуу тутан,тойон эрбэхтэри аллараа холбоон ,дьиэ оноруу)

Ө

Өрөбүл күннэ

Өйүөбүн ылыам, (Хангас ыйар тарбаҕы чороччу тутан, уна ыйар тарбаҕы сыһыаран токуруччу тутуу)

Өтөхпөр баран. (Уна ,хангас тарбахтар төбөлөрүн холбуу тутан,тойон эрбэхтэри аллараа холбоон ,дьиэ оноруу)

Өр соҕус оттуом.

П

Палуба туолан (Хангас илиини туора тутан, уна ыйар, ортоку тарбаҕы сыһыары тутан пароход турбатын оноруу)

Пароход барда,

Паарын таһааран (тарбахтары ыһан туруоруу)

«Пус-пас» тыынна.

Р

Роза парнигар

Редис үүннэрэр,(Хангас илиини тас өттүнэн сытыары тутан ,уна илии тарбахтарын холбоон редиска оноруу)

Рита киэнигэр

Роза тэтэрэр. (Икки илиини сыһыары тутан,ытыһы нэлэтэн сибэкки оноруу)

С

Саабынас сахсырба (уна ытыска ханас ытыбы туора тутан икки тойон эрбэхтэри куерэтии)

Саахары таптыыр,

Сытыйбыт аска

Сымыыттаан үөскүүр.(Икки илии тарбахтарын холбуу тутан сымыыт ойуу оноруу)

Һ

Һай! Чэ хаампахтаа (1.ханас илиини туора тутан ,уна илии тарбахтарын сыһыары тутуу, тойон эрбэхтэринэн оҕус муонун оноруу).)

Һаадьаай оҕус.

Һай! Һай! Барбахтаа!

Һа! Һа! Дьэ олус!

Т

Тамаара туонунан

Томторук тикпит, (Или тарбахтарын төбөтүнэн холбуу тутан томторук оноруу)

Торбоһо ойуолаан ()

Түһэрэн кэбиспит.(Илиини ,ытыс өттүнэн нэлитии)

У

Устуула онорор, (Ханас илиини туруору тутуу, уна илиини сутуруктуу тутан ханас илиигэ сыһыары тутуу)

Уһааты таһар

Уйбааска оҕонньор

Удьуор уус буолар. (Ханас илиини ис өттүнэн тутан, увна илиини сутуруктуу тутан өтүйэлээһини көрдөрүү)

Ү

Үүт үрдэ сойон (икки илиини сугуруктуу тутан ынах ыырдыы көрдөрүү)

Үрүмэ буолар, (Ханас илиини сугуруктуу тутан ,уна илиинэн тойон эрбэҕи ,ыйар тарбаҕы холбоон үрүмэни сыыйан ылары көрдөрүү)

Үтэҕэ барар

Үтүө ас тахсар.(Уна,ханас тойон эрбэхтэри үөһээ чороччу тутуу,)

Ф

Федя диэн уолбут,(Ханас илиини сугуруктуу тутан уол оҕону оноруу)

Фокусник буолбут,

Фуражка иһигэр (Ханас илиини сугуруктуу тутан уол оҕону оноруу, уна илии тарбахтарын сугурук үрдүгэр ууруу)

Фрукта үүннэрэр.

Х

Хабыыча мууска,(Ханас илиини сугуруктуу тутан уол оҕону оноруу)

Ханкылаан тэбэр (Ханас, уна ыйар,ортоку тарбахтарынан ханкы движениятын көрдөрүү)

Хотторбот, хорсун

Хоккеист дэнэр.

Ц

Цилиндр кэппит (Икки илиини сугуруктуу тутан үрүт үрдүгэр ууруу цилиндр оноруу)

Цыган уол биирдэ

Сценаҕа тахсан

Циркачтаан үөртэ. (Уна ,ханас илиинэн мээчик хабыы, быраҕыы)

Ч

Чаанньыкпыт оргуйан (ханас илиинэн тойон эрбэҕи чоротуу, уна илии тойон эрбэҕи, ыйар тарбаҕы токурутан тутуу онорон сыһыарыы)

Чуһуурда начаас,

Чааскыга кутан(Ханас илиини үөһээ тарбахтарын токуччу тутан , уна илии тойон эрбэҕи, ыйар тарбаҕы токурутан тутуах онорон сыһыарыы)

Чээйдииэххэ, атаас.

Ш

Шината тэстэн, (Тарбахтары төгүрүктүү тутуу,)

Шассита тохтоон, (Ханас илиини туруору тутан, уна илиини тарбахтары сүһүөбүнэн токурутан ханас илиигэ холбуу тутуу шасси оноруу)

Шофер уол турар

Шоссеттан туораан.

Щ

Щенок-ыт оҕото (Тойон эрбэҕи үөһээ тутуу, ыйар эрбэҕи токуччу тутан ортоку, аата суоҕу холбоон, ылгын чыгыйын тэйиччи тутан ыт оноруу)

Щетканы алдыаппыт,

Щавель-кииһилэттэн

Щи ийэм буһарбыт.(Ханас илиини сутуруктуу тутан, уна тойон эрбэҕи, ыйар тарбаҕы холбоон ньуосканан аһыры көрдөрүү)

Ы

Ытырыык Борбуос(Тойон эрбэҕи үөһээ тутуу, ыйар эрбэҕи токуччу тутан ортоку, аата суоҕу холбоон, ылгын чыгыйын тэйиччи тутан ыт оноруу)

Ынырык ордуос,

Ырдыатар тиһин, (Икки илии тарбахтарын токурутан ытырыык ыты көрдөрүү)

Ыы! Дьэ сииһи!

Э

Эр бэрдэ Сэмэн-, (Ханас илиини сутуруктуу тутан уол оҕону оноруу)

Эрдийһит бэрдэ, (Икки илиини ,ытыһы тас өттүнэн тутан уна ,ханас эрдиини көрдөрүү)

Элгээнгэ киирэн

Эрдинэр эрдэ.

Ю

Юкагир киһитэ (Уна,ханас тарбахтары муннукутуу тутан , холбоон ураһа оноруу)

Юртаҕа киирэн,

Юраны үөртэ

Юкала биэрэн.(Уна илиини тас өттүнэн токуруччу тутуу балык оноруу)

Я

Ялтаттан кэлбит

Яков диэн киһи-,(Ханас илиини сутурукутуу тутан уол оҕону оноруу)

Яшаҕа биэрбит

Яблока кэһии. (Сутурукутуу тутан яблока оноруу)

Уо

Уоһук диэн ааттаах(Ханас илиини сутурукутуу тутан уол оҕону оноруу)

Уол булчут эбит, (сутурукутуу тутан ыйар тарбаҕынан саа оноруу)

Уолбаҕа саалаан

Уон кустаах кэлбит. (Тарбаҕынан уону көрдөрөн, илии тас өттүнэн тойон эрбэхтэри кириэстии холбоон кус оноруу)

Үө

Үөр чыычаах кэлэн (илии тас өттүнэн тойон эрбэхтэри кириэстии холбоон кус оноруу)

Үөт маска түспүт, (Икки илии тарбахтарын саратыы үөт мас оноруу)

Үөттэри кэрбиир

Үөһнэри сиэбит. (тойон эрбэҕи,ыйар тарбаҕы холбоон чыычаах тумсун оноруу)

Ыа

Ыанньыйбыт ынах ()

Ыадастан кэллэ,

Ыаҕайа үүтү

Ыанньыксыт ыата. (тойон эрбэҕи,ыйар тарбаҕы холбоон үөһээ,аллараа сыыйан ынах ыыры көрдөрүү)

Иэ

Иэдэһин үлүтэн (Икки илии тарбахтарын төбөтүнэн иэдэһи имэрийии)

Иэдэйбит уолчаан,

Иэччэҕэ туллан

Иэҕэйбит халҕан (Ханас илиини, тойон эрбэҕи токурутан туруору тутуу, туора тутуу)

Создание предметно-развивающей среды и взаимодействие с родителями. .

Для целенаправленной работы необходимо подготовить соответствующую предметно - развивающую среду, с учетом возрастных особенностей детей. Необходимо, чтобы предметно-развивающая среда включала в себя все пособия, игры и упражнения на развитие мелкой моторики:

- мелкая и крупная мозаика;
- леска, проволока, шнуры для нанизывания бусинок и пуговиц;
- пособия по застегиванию пуговиц разной величины;
- коробочки для собирания и перекладывания мелких предметов;
- цветные клубочки ниток для перематывания и выкладывания узоров на бумаге «Рисуем ниточкой»;
- пособия со шнуровкой;
- наборы резиновых игрушек для укрепления мышцы руки;
- дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узоров из ракушек, семян и другого природного материала;
- счетные палочки и спички для выкладывания узоров с образцами рисунков;
- головоломки «Собери картинку»;
- пальчиковый театр;
- конструкторы.

Работа по данному направлению подразумевает тесное сотрудничество с родителями. Очень важно чтобы все закреплялось и повторялось дома, в семье. Для этого необходимо просветить родителей. В работе с родителями необходимо использовать разнообразные формы работы, это:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- рекомендации;
- памятки.

Можно на родительском собрании показать игры и обязательно проиграть их с родителями.

Пальчиковые игры совершенствуют внимание детей, зрительную реакцию на собеседника, подражательность как основу самостоятельности. Игра является формой активного творческого отражения ребёнком окружающей действительности, её предметов и явлений.

Анализ опытно-экспериментальной деятельности по развитию мелкой моторики детей средней группы
Контрольный этап (сравнительные срезы по 1 и 2 этапу исследования)

Работа по развитию мелкой моторики и речи проводилась в течение года. Чтобы убедиться в эффективности используемой нами системы работы по развитию мелкой моторики, как средства формирования речи средних дошкольников мы вновь провели контрольный эксперимент по тем же параметрам и показателям, используя те же тесты.

В контрольном эксперименте участвовало 10 детей той же экспериментальной группы.

Сравнительный анализ показал, что у исследуемых детей в ходе эксперимента значительно повысился уровень развития речи.

Цель контрольного этапа исследования: выявить уровень развития речевого умения детей при использовании системы работы по развитию мелкой моторики как средства формирования речи детей среднего дошкольного возраста.

Результаты анализа уровня развития речевых умений после контрольного эксперимента улучшились. Дети с низким уровнем развития речи точно и правильно звукоподражали, неточных воспроизведений и замен с пропусками было значительно меньше; артикуляционные движения, фонематическая сторона речи, звуко — слоговая структура слова речи выполнялись медленно, но правильно; грамматический строй речи, словарь и навыки словообразования, связная речь выполнялись после стимулирующей помощи .

Результаты контрольного этапа исследования нашли свое отражение в таблице 1,2.

Таблица 1

Уровни развития речи у детей четвертого года жизни (контрольный этап исследования)

Уровень	Количество человек	Количество человек (в %)
Высокий	7	70%
Средний	3	30%
Низкий	0	0%
Ниже низкого	0	0%

Таблица 2.

Уровни выполнения теста «Нарисуй человека» Гудинаф - Харриса в экспериментальной группе (контрольный этап)

Уровни	Диапазон баллов	Количество человек	Количество человек в %
Высокий	32-37	8	80%
Выше среднего	24-31	0	0%
Средний	16-23	2	20%
Ниже среднего	9-15	0	0%
Низкий	9-15	0	0%

Таким образом, у большинства детей все рассматриваемые речевые умения и уровень развития мелкой моторики сформированы на высшем — 7

(70%) и 8 (80%) детей и среднем уровне — 3 (30%) и 2 ребенка (20%), низкий уровня выявлено не было.

Чтобы определить результативность нашей работы, мы провели сравнительное обследование уровня развития мелкой моторики и уровня развития речи детей экспериментальной группы.

Сравнивая, показатели констатирующего и контрольного этапа мы проследили динамику уровня развития речи у детей четвертого года жизни и сопоставили ее с динамикой развития мелкой моторики средних дошкольников. Сопоставив, показатели всех измерений мы сделали вывод, что можно с полной уверенностью утверждать о существовании взаимопроникновения и взаимосвязи развития мелкой моторики и речи.

Таблица 3

Динамика уровня развития речи у детей четвертого года жизни

Уровень	Этап эксперимента	Констатирующий	Контрольный
Высокий		0%	20%
Средний		70%	60%
Низкий		30%	20%
Ниже низкого		0%	0%

Таблица 4.

Динамика уровня развития мелкой моторики у детей четвертого года жизни

Уровень	Этап эксперимента	Констатирующий	Контрольный
Высокий	32-37 б	0%	20%
Средний	16-23 б	70%	60%
Низкий	0-8 б	30%	20%
Ниже низкого	0	0%	0%

Таким образом, уровень развития речевых умений после проведения опытно-экспериментальной работы по развитию мелкой моторики как средства формирования речи средних дошкольников в течение года у детей четвертого года жизни повысился. Следовательно, наша гипотеза о том, что система работы по развитию мелкой моторики и речи с детьми младшего дошкольного возраста позволит улучшить показатели развития речи и совершенствованию мелкой моторики экспериментально доказана.

Проведённая работа позволяет сделать следующие выводы:

1. Анализ литературы показал, что существует тесная взаимосвязь между тонкими движениями пальцев рук и функциональной зрелостью коры мозга ребёнка. Формирование мелкой моторики и моторных функций в целом влияет на развитие артикулированной и связности устной речи, на формирование навыка письма, развитие школьно-значимых функций и косвенным образом на общее интеллектуальное развитие ребёнка. Таким образом, необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование.

2. Для развития мелкой моторики и речи необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности.

В нашем исследовании это были различные виды пальчиковых игр, в том числе нанизывание бус, оригами, мозаика, вырезание, вышивание, лепка, игровые упражнения с мелкими предметами и т. д. Если эти игры, занятия и упражнения применять в комплексе, то они способствуют развитию разных групп мышц руки, развивают мышечный контроль, точность, гибкость и координацию движений, вследствие чего развиваются и речевые навыки.

3. Чтобы данная работа была эффективной, она должна проводиться регулярно и непрерывно, систематически. Для неё необходимо выделить

определённое время в режиме дня и сетке занятий, желательно начинать её как можно раньше и не позднее, чем за год до поступления в школу. Оптимальным вариантом организации развивающей работы будет совместная деятельность воспитателя и педагога-логопеда.

Таким образом, выдвинутая в начале исследования гипотеза о том, что специально созданная система работы по развитию мелкой моторики и речи с детьми младшего дошкольного возраста ведёт к улучшению показателей, развития речи и совершенствованию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста, подтвердилась.

Вывод по 2 части

Во второй части работы описаны все этапы экспериментального исследования (констатирующий, формирующий, контрольный) развития мелкой моторики и речи средних дошкольников.

Рассмотрены условия развития речевых навыков посредством работы по развитию мелкой моторики.

Определена роль дошкольного образовательного учреждения и родителей в речевом развитии детей. Создана и апробирована программа по развитию мелкой моторики как средства формирования речи средних дошкольников. Особенность представленной программы в том, что ее реализация предполагается в определенной системе, а также путем взаимодействия педагогов, психологов и родителей.

Подводя итоги экспериментальной работы года, мы отметили, что уровень развития речи детей четвертого года жизни экспериментальной группы значительно повысился.

Констатирующий этап исследования показал, что необходимо включить в целостный педагогический процесс ДОО специальную целенаправленную, систематическую работу по развитию мелкой моторики как средства формирования речи средней дошкольников, которая всесторонне развивала бы речь ребенка четвертого года жизни.

Мы выяснили, что работа по развитию мелкой моторики с дошкольниками организована недостаточно. Родители и педагоги не используют полностью их развивающий потенциал, в том числе и для развития речи.

В процессе систематической работы по развитию мелкой моторики в речи детей младшего дошкольного возраста отмечаются определенные изменения. После проведения формирующего этапа исследования повторно был проведен контрольный срез, где по методикам, использованным в констатирующем этапе исследования был вторично выявлен уровень развития речи детей дошкольного возраста. Фиксировалась связность речи,

уровень развития словарного запаса и правильность произношения грамматических форм слов, а так же уровень сенсомоторных функций.

Уровень развития речевых умений после проведения опытно-экспериментальной работы по развитию мелкой моторики как средства формирования речи средних дошкольников в течение года у детей четвертого года жизни повысился.

Следовательно, наша гипотеза о том, что о том, что система работы по развитию мелкой моторики и речи с детьми младшего дошкольного возраста позволит улучшить показатели развития речи и совершенствованию мелкой моторики экспериментально доказана.

В процессе экспериментального исследования нами было сделано следующее: на основе анализа литературы изучена динамика развития мелкой моторики и речи детей младшего дошкольного возраста.; исследована взаимосвязь между уровнем развития мелкой моторики и речи, были обобщены методы диагностики речевых и сенсомоторных навыков у детей, была создана и апробирована система работы по развитию мелкой моторики как средства формирования речи детей средней дошкольного возраста.

Как показало исследование на констатирующем этапе эксперимента, развитие мелкой моторики и речи у детей экспериментальной группы находилось практически на одинаковом уровне среднем уровне развития.

В ходе формирующего этапа исследования дети экспериментальной группы совершенствовали уровень развития мелкой моторики посредством различных упражнений, пальчиковых игр, пальчикового театра, с помощью плетения, вышивания, конструирования, изготовлением поделок из природного материала, что повлекло за собой как следствие формирование более высоких речевых навыков.

В результате систематической работы по развитию мелкой моторики, как средства формирования речи детей среднего дошкольного возраста, сравнив полученные данные на контрольном этапе исследования мы

получили результаты, которые подтверждают гипотезу данного исследования о взаимопроникновении и взаимовлиянии мелкой моторики и речи.

Заключение:

Подбор произведений местных писателей и проведение пальчиковых игр дал положительный результат в работе по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Развитие кисти руки и координации движений пальцев рук- задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Развитие мелкой моторики является одной из основных проблем обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте.

В результат проделанной работы я пришла к заключению, что целесообразно расширять подбор произведений местных авторов и систематически использовать их в работе с детьми. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию способностей, положительно влияет на речь, а самое главное- способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы и методы, которые будут способствовать развитию мелкой общей моторики, самостоятельности и интереса к различным видам деятельности детей.

Продолжить работу по развитию мелкой моторики у детей и разработать систему работу дальше.

Разработать систему мероприятий по работе с родителями используя нетрадиционные формы работы.

Накопить материал по данной теме.

Список литературы

- 1.Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2010. - 46 с.
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. - М., 2010. - 349 с.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). - СПб.: «Паритет», 2010. - 144 с.
- 4.Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно // Дошкольное воспитание, 2011. - №11. –С.12-15.
- 5.Игры для малышей от 2 до 6 лет / Сост. Р. Граббет. - М.: Росмэн, 2011- 160
- 6.Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Педагогика, 2010. - 143 с.
- 7.Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2010. - 32 с.
- 8.Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей // Дошкольное воспитание. - 2009. - №1. - С. 60-64.
- 9.Система работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста: практические разработки / сост. М.П. Быкова. – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2009. - 112 с.
- 10.Соколова Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков // Дошкольное воспитание. - 2009. - №6. - С. 34-36.
- 11.Соколова Ю.А. Игры с пальчиками. -М.: Просвещение, 2004.- 20 с.
- 12.Специальная дошкольная педагогика / под ред. Е.А. Стребелевой. – М., 2009. – 312 с.
- 13.Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день. Логика для младших школьников. - Ярославль, 2009. – 141 с.
- 14.Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: Издательство ЭКСМО, 2009. – 98 с.

15. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. - М., 2002. – 112 с.