

МКУ «Муниципальный орган управления образования» МР «Сунтарский улус (район)»
МБУ ДО «Эльгяйский региональный музейно-экологический центр им. Б.Н.Андреева»

Принято
решением педагогического совета
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2022г

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЭРМЭЦ
_____/Иванова А.С./
« ____ » _____ 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**СТРАНА МАСТЕРОВ
(РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ И КЕРАМИКЕ)**

Направленность программы – художественно-прикладная;
Форма реализации программы – очная;
Вид программы – модифицированная;
Срок реализации – 1 год;
Возраст обучающихся – 12-16 лет

Руководитель:
Иванова Н.П. педагог доп обр.
МБУ ДО ЭРМЭЦ им. Б.Н.Андреева
Адрес: Сунтарский улус, с. Эльгяй
ул. Д.Сивцева, 40
Телефон/факс 8(411)35-24398

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Страна мастеров» является модифицированной дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности.

Программа знакомит с современными изобразительными средствами, приобщает к миру дизайна, служит поддержкой при изучении изобразительного искусства и художественного труда.

Цель занятий:

Научить учащихся расписывать изделия из стекла и керамики акриловыми красками «DECOLA», витражными красками «DECOLA», а также красками по стеклу и керамике других производителей; развить творческие способности детей, художественный вкус.

Задачи:

1.обучающие:

- Обучить учащихся рисованию с помощью трафаретов, с натуры растительных форм, предметов объемной формы; научить стилизовать их.
- Научить учащихся выполнять композиции по памяти и впечатлениям, используя теоретические сведения, данные учителем.
- Познакомить с законами симметрии, ритма, цветовых отношений.
- Обучить учащихся приемам работы росписи по стеклу и керамике, выполнять декоративные композиции в материале.

2. развивающие:

- Развить у детей эстетическое восприятие действительности, художественный вкус и бережное отношение к природе.
- Развить творческие способности учащихся.
- Развить зрительную память, пространственные представления, творческое воображение.
- Развить гармоничную личность.

3. воспитывающие:

- Воспитать у учащихся интерес и любовь к декоративно-прикладной работе и на этой основе сформировать трудовые умения и навыки.
- Сформировать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству.
- Воспитать любовь к природе и бережное к ней отношение.

Отличительные особенности программы

Программа «Роспись по стеклу и керамике» знакомит учащихся 6-7 классов с новыми изобразительными материалами – красками по стеклу и керамике, а также с контурами по стеклу и керамике «DECOLA», с витражными красками по стеклу «DECOLA». Происходит развитие творческих способностей учащихся, формирование художественной культуры и вкуса как неотъемлемой части культуры духовной, формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Методы обучения:

Словесный – беседа, рассказ, объяснение.

Наглядный – показ готовых работ, иллюстраций, таблиц, схем, наблюдение

Практический – выполнение практических заданий по темам программы.

Адресность: программа адресована учащимся 6-7 классов.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Условия набора: в коллектив принимаются дети по желанию.

Формы и режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу в неделю, всего в год – 42 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут. Наполняемость группы – 10 человек.

Формы обучения:

Дистанционное обучение на платформе ZOOM, работа в группах, беседы, дискуссии.

Ожидаемый результат:

Научатся рисовать с натуры растительные формы, орнаменты, национальные обереги, предметы объемной формы, стилизовать их; выполнять композиции по памяти и впечатлениям, используя теоретические сведения; расписывать изделия из стекла и керамики; выполнять декоративные композиции в материале. Научиться пользоваться трафаретами.

Познакомятся с законами симметрии, ритма, цветовых отношений.

Овладеют новыми изобразительными материалами – акриловыми красками, витражным лаком и контурами по стеклу и керамике «DECOLA», красками других производителей, например, «ГАММА».

Расширят кругозор, смогут воплощать творческие замыслы в декоративно-прикладной работе.

Разовьют зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, творческие способности.

Сформируют интерес и любовь к декоративно-прикладной работе, трудовые умения и навыки.

Способы проверки и формы подведения итогов реализации программы:

Отзывы детей и родителей, наблюдение педагога, анализ готовых работ, выставки, конкурсы. В конце учебного года проводится выставка работ учащихся. Используются следующие формы подведения итогов реализации программы: выставка, конкурс.

Содержание программы

1. Беседы по технике безопасности.

- знакомство с группой и режимом занятий;
- инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам техники безопасности в чрезвычайных ситуациях;
- правила поведения в школе (на уроке, на перемене), дома, в гостях, на улице, на экскурсии.

2. Работа с трафаретом

Изображение по стеклу акриловыми красками национальных оберегов с помощью трафаретов.

3. Работа с натуры.

Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки). Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов. Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов.

4. Работа по наблюдению, памяти, тематическая композиция.

Работа по памяти на тему «Осень в парке». Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Композиция на тему «Праздничный город». Эскиз в круге.

Самостоятельный эскиз на любую тему для росписи по стеклу и керамике на изделии любой формы.

5. Декоративная работа. Роспись изделий.

Декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике. Роспись изделия (бутылки, графина) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Осень в парке». Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись тарелки или блюда на тему: «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике.

Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись в прямоугольнике витражными красками внутри контуров на стекле на тему: «Весенние цветы». Роспись стеклянной бутылки или баночки в графической манере. Перенос эскиза «Праздничный город» на тарелку, блюдо; роспись тарелки акриловыми красками по стеклу и керамике. Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике. Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.

6. Беседы об искусстве.

Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. Что мы будем делать на занятиях кружка. Принадлежности и материалы. Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства. Беседа об искусстве. Выразительные свойства линии. Ритм линий.

7. Итоговая беседа

Просмотр работ за учебный год. Подведение итогов выставки.

Материалы и принадлежности

- 1. Акриловые краски для росписи по стеклу и керамике, витражные краски, контуры для стекла и керамики («DECOLA», краски для декоративно-прикладного творчества, завод художественных красок «Невская палитра»), глянцевые акриловые художественные краски «DECOLA» для декорирования деревянных и пластиковых рамок, краски на водной основе ОАО «Гамма» для стекла и керамики (у «DECOLA» контур более тонкий и краска подается аккуратнее в отличие от «Гаммы») и краски других производителей.**
2. Изделия для росписи из стекла и керамики (деревянные, пластиковые рамки со стеклом для фото 10x15 или больше, керамические или стеклянные тарелки, блюда, керамические или стеклянные вазы, графины, бутылки, банки, подсвечники красивой, необычной формы).
3. Тонкие фломастеры для переноса эскиза на стекло или керамику.
4. Простой карандаш НВ или ТМ, стирательная резинка, гелевая ручка черная, светлая;
5. Кисти белочки или колонковые №1-2, №3-4, №5-6.
6. Акварель или гуашь для эскизов.

7. Папка для рисования, черчения ФА4.
8. Палитра (пластиковая одноразовая, например, крышка от сметаны, майонеза и т.д.)
9. Скотч шириной 1-1,5 см для крепежа стекла (крепить скотч крест-накрест маленькими кусочками, чтобы эскиз оставался неподвижным под стеклом), канцелярские ножницы.
10. Тряпочка для кистей и пальцев (кисть должна быть сухой перед набором краски).
11. Трафареты цветов, растений, животных, птиц, бабочек, узоров и обоев, всевозможных других изображений (трафареты пластиковые, бумажные, пластмассовые).
12. Непроливашка.

Календарно – тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	11.09		Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Принадлежности и материалы. Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. Что мы будем делать на занятиях кружка.	1	Беседа
2	18.09 25.09		Приготовление трафаретов из бумаг формата А4, А5. Точечная роспись по стеклу. Изготовление сувениров «Якутские обереги» на фоторамки.	2	Беседа, практическое занятие
3	02.10		Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром.	1	Практическое занятие
4 5 6	09.10 16.10 23.10 30.10		Точечная роспись по коже и кожезаменителю. (На обложках паспорта, блокнотах) Точечная роспись по коже и кожезаменителю. (На обложках паспорта, блокнотах) Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. По желанию – декорирование рамки.	4	Практическое занятие Практическое занятие
7	06.11		Работа по памяти на тему «Осень». (Роспись по стеклу)	1	Практическое занятие
8	13.11		Роспись изделия (бутылки, графина) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Зима».	1	Практическое занятие

9	20.11		Эскиз росписи «Орнаменты» в круге.	1	Практическое занятие
10	27.11		Роспись тарелки или блюда на тему «Орнаменты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1	Практическое занятие
11	04.12		Эскиз росписи стеклянного бокала или бутылки, подсвечника на тему «Новый год».	1	Практическое занятие
12	11.12 18.12		Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	2	Практическое занятие
13	25.12		Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства.	1	Беседа, практическое занятие
14	15.01		Тематическая композиция. Иллюстрирование русской сказки.	1	Беседа, практическое занятие
15	22.01 29.01 05.02		Изготовление подарка к 8 марта (Роспись по стеклу и коже) свободная тема. Изготовление подарка к 8 марта (Роспись по стеклу и коже) свободная тема. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна и его выразительные возможности. Беседа.	3	Практическое занятие
16	12.02 19.02 26.02		Эскиз росписи в прямоугольнике на тему «Весенние цветы». Перенос эскиза росписи «Весенние цветы» на стекло, обводка рисунка контуром по стеклу и керамике. Роспись витражными красками внутри контуров на стекле на тему «Весенние цветы». Декор рамки.	3	Практическое занятие
17	20.02		Беседа об искусстве. Выразительные свойства линии. Ритм линий.	1	Беседа, практическое занятие
18	05.03		Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов, насекомых.	1	Практическое занятие

19	12.03		Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов, насекомых. Роспись стеклянной бутылки или баночки в графической манере (рисунки трав, травяных соцветий, цветов, бабочек) тонкой кистью и контурами.	3	Практическое занятие
20	19.03				
21	26.03				
22	02.04		Самостоятельный эскиз на любую тему для росписи по стеклу и керамике для изделия любой формы.	1	Практическое занятие
23	09.04		Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике.	1	Практическое занятие
24	16.04		Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.	2	Практическое занятие
25	23.04		Просмотр работ за учебный год, выставка. Итоговая беседа.	2	Беседа, практическое занятие
26	Итого:			36 часов	

Содержание учебно – тематического плана

Тема №1. Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Принадлежности и материалы. Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. Что мы будем делать на занятиях кружка.

Тема №2. Приготовление трафаретов из бумаг формата А4, А5.

Тема №3. Точечная роспись по стеклу. Изготовление сувениров «Якутские обереги» на фоторамки.

Тема №4. Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром.

Тема №5. Точечная роспись по коже и кожезаменителю. (На обложках паспорта, блокнотах).

Тема №6. Точечная роспись по коже и кожезаменителю. (На обложках паспорта, блокнотах).

Тема №7. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции.

Тема №8. Декорирование рамки композиции витражными рамками.

Тема № 9. Работа по памяти на тему «Осень». (Роспись по стеклу)

Тема № 10. Роспись изделия (бутылки, графина) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Зима».

Тема № 11. Эскиз росписи «Орнаменты» в круге.

Тема № 12. Роспись тарелки или блюда на тему «Орнаменты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.

Тема № 13. Эскиз росписи стеклянного бокала или бутылки, подсвечника на тему «Новый год».

Тема № 14. Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике.

Тема № 15. Декор контуром.

Тема № 16. Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Тема № 17. Тематическая композиция. Иллюстрирование русской сказки.

Тема № 18. Изготовление подарка к 8 марта (Роспись по стеклу и коже) свободная тема.

Тема № 19. Изготовление подарка к 8 марта (Роспись по стеклу и коже) свободная тема.

Тема № 20. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна и его выразительные возможности. Беседа.

Тема № 21. Эскиз росписи в прямоугольнике на тему «Весенние цветы».

Тема № 22. Перенос эскиза росписи «Весенние цветы» на стекло, обводка рисунка контуром по стеклу и керамике.

Тема № 23. Роспись витражными красками внутри контуров на стекле на тему «Весенние цветы». Декор рамки.

Тема № 24. Беседа об искусстве. Выразительные свойства линии. Ритм линий.

Тема № 25. Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов, насекомых.

Тема № 26. Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов, насекомых.

Тема № 27. Роспись стеклянной бутылки или баночки в графической манере (рисунки трав, травяных соцветий, цветов, бабочек) тонкой кистью и контурами.

Тема № 28. Самостоятельный эскиз на любую тему для росписи по стеклу и керамике для изделия любой формы.

Тема № 29. Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике.

Тема № 30. Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и или витражными красками.

Тема № 31. Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми по керамике или витражными красками

Тема № 32. Просмотр работ за учебный год, выставка.

Тема № 33. Итоговая беседа.

Тема №34. Выставка работ учащихся.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Вачьянц А.М. «Введение в мировую художественную культуру», М.: Айрис Пресс, 2004.
2. Гжель, Наглядно-дидактическое пособие, Мир в картинках, Мозаика-Синтез, 2004.
3. Даниэль С.М. «Искусство видеть», М., Амфора, 2006.
4. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты». – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2005.
7. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Титул, 2005.
8. Фриман Джулиан «История искусства», М.: АСТ, Астрель, 2003.
9. Хохлома, Наглядно-дидактическое пособие, Мир в картинках, Мозаика-Синтез, 2004.

для педагогов:

1. Деревянко А. «Вечное стекло», журнал «Крестьянка», февраль 2007.
2. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты», Москва, Мозаика-Синтез, 2007.
3. Крупенина И. «За стеклом», журнал «Крестьянка», май 2007.
4. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Прекрасное рядом», М., Баласс, 2005.
5. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», Москва, Мозаика-Синтез, 2005.
6. Павлова О.В. «Изобразительное искусство в начальной школе», Волгоград, Учитель, 2008.
7. Свиридова О.В. «Изобразительное искусство», Волгоград, Учитель, 2007.
8. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2005.
9. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Титул, 2005.
10. Шмелева Т. «Властелин эмоций», журнал «Крестьянка», июнь 2006.
11. Шмелева Т. «Лед и пламя», журнал «Крестьянка», май 2006.
12. Шмелева Т. «Смешаем краски», журнал «Крестьянка», май 2007.