

Ионова Анастасия Геннадьевна
музыкальный руководитель
детского сада № 47 «Лесная сказка»
п. Айхал

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
музыкальная студия «Весёлые нотки»
для детей 6 - 8 лет**

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1 .	Пояснительная записка	2
1.2 .	Основные цели и задачи реализации программы	3
1.3 .	Основные принципы и подходы к формированию программы	4
1.4 .	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.5 .	Планируемые результаты реализации программы	6
1.6 .	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	6
2.	Содержательный раздел	
2.1 .	Комплексно-тематический план	7
2.2 .	Описание вариативных форм, способов, методов и особенностей реализации программы	7
2.3 .	Структура занятия	7
3.	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	8

.		
3.2	Расписание занятий	8
3.3	Программно-методическое обеспечение	8
	Приложение № 1	1 1
	Приложение № 2	1 7

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. Обучение детей пению – одна из важнейших задач музыкального руководителя детского сада. К тому же это одна из самых сложных задач, требующих от педагогов высокого профессионализма. К сожалению, в последние годы в детских садах развитию детского голоса уделяется мало внимания. Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких, зрелищных номеров и разучивании эффектных, современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребёнка, поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна. Затрагиваемая проблема актуальна ещё и потому, что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребёнка средствами музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности, каковым является пение.

Новизна программы в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих способностей воспитанников. Система практических занятий основана на звукообразовании и звуковедении, многоголосии, певческом дыхании и артикуляции, постановке корпуса, необходимой для пения.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности музыкальная студия «Весёлые нотки» детского сада № 47 «Лесная сказка» (далее Программа) разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), авторской программы «Игровая методика обучения детей пению» (Автор: Ольга Валерьевна Кацер) и Программы «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Автор: Марина Юрьевна Картушина).

Срок реализации Программы – 1 год. Программа рассчитана на детей 5 - 8 лет. Содержание данной программы расширяет содержание основной образовательной программы детского сада.

Учебный план

№ п\п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
		В неделю	месяц	год	
1.	от 6 до 8 лет	2	8	64	30 мин

Занятия проводятся во второй половине дня, два раза в неделю.

1.2. Основные цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию

Цель: формирование эстетической культуры дошкольников; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного

звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Обучать навыкам вокального мастерства
- Формировать музыкально-ритмические навыки.
- Сформировать начальные навыки актерского мастерства.

Развивающие задачи:

- Формировать интерес к вокальному искусству.
- Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
- Формировать певческую культуру (правильная передача мелодии естественным голосом, без напряжения)
- Совершенствовать вокально-хоровые навыки.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать музыкальный вкус.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к искусству, культуру поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

1.3. Основные принципы и подходы

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармоничного воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности – природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах песенного творчества и выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.4. Значимые характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста

Особенности слуха и голоса	Детей 6 – 8 лет	На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-
----------------------------	--------------------	--

		<p>прежнему отличается хрупкостью и ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 4-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.</p> <p>Дети могут петь в диапазоне <i>ре-до2</i>. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки <i>ми – фа-си</i>. В этом диапазоне звучание естественное, звук <i>до</i> первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.</p>
--	--	---

1.5. Планируемые результаты

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы музыкальной студии «Весёлые нотки» после освоения её содержания ожидаемые результаты воспитанников следующие:

- имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- поют естественным голосом, протяжно;
- умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2* октавы, чисто интонируют;
- различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, ступенчатое и скачкообразное;
- точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- умеют контролировать слухом качество пения;
- выработана певческая установка;
- могут петь без музыкального сопровождения;
- внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- могут петь без помощи руководителя;
- проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Результаты работы отслеживаются в умении ребенком применять знакомые песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Занятия проводятся согласно комплексно-тематическому плану - приложение № 1.
Всего – 64 занятий.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и особенностей реализации программы

Формы организации и проведения занятий: групповые, фронтальные, ансамблевые, работа по подгруппам.

Методические приемы:	
Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:	<ul style="list-style-type: none">• знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)• над вокальными и хоровыми навыками;• проверка знаний у детей усвоения песни.
Приемы, касающиеся только одного произведения:	<ul style="list-style-type: none">• исполнение песни с полузакрытым ртом;• слоговое пение («ля», «бом» и др.);• слов шепотом в ритме песни;• подчеркивание отдельной фразы, слова;• настрой перед началом пения (тянуть один первый звук);• задержка на отдельном звуке с прислушиванием к тому, как он звучит;• обращение внимания на высоту звука, направление мелодии;• использование элементов дирижирования;• пение без сопровождения;
Приемы звуковедения:	<ul style="list-style-type: none">• выразительный показ (рекомендуется а капелльно);• образные упражнения, вопросы; оценка качества исполнение песни.

2.3. Мониторинг возможных достижений

Мониторинг возможных достижений не предусмотрен программой. Показателями эффективности программы являются личные достижения воспитанников, результат их участия в конкурсах, фестивалях, музыкальных викторинах и олимпиадах, концертах. Личные достижения ребёнка не сравниваются с достижениями других обучающихся. Педагог проводит устный анализ личных достижений ребёнка в конце года обучения по сравнению с личными достижениями и успехами в начале года обучения. На основе устного анализа педагог даёт персональные рекомендации по улучшению вокальных навыков и достижений для каждого обучающегося.

2.4. Структура занятия

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
 - 2) правилам пожарной безопасности;
 - 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей;
 - 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
 - 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение DVD записями, компьютером, магнитофоном, наглядными пособиями, дидактическими играми и др.)
- Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
 - Комплекс дыхательной гимнастики при работе над песней.
 - Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
 - Артикуляционная гимнастика.
 - Программы, сценарии концертов.
 - Сборники песен, попевок.
 - Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
 - Ноутбук, презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с

песнями.

3.2. Расписание занятий

Занятия проводятся согласно Приложения № 1.

3.3. Программно-методическое обеспечение

Перечень программ и технологий	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Ладушки. Изд-во Невская НОТА, С-Пб, 2010 Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей, Спб., 2000
Перечень пособий	1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33 2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с. 3. Веселый каблук. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с. 4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с. 5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с. 6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 2000 г. - 33 с. 7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с. 8. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с. 9. Каплунова И., Новоскольцева И. Веселые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с. 10. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. – 11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с. 12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», 2010 г. – 45 с. 13. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт-Петербург «Невская нота», 2012 г. – 45 с. 14. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. - «Композитор», 2005 г. – 73 с. 15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с. 16. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с. 17. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г. – 44 с. 18. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников //

Комплексно-тематическое планирование

Ме сяц	№	Дата	Тема	Программное содержание
				Подготовительная группа
Сент ябрь	1.	16.09. 2024	«Рождение музыки»	Знакомство с детьми. Выявление величины певческого диапазона детей (диагностика). Понятие «Композитор». Звуки шумовые и музыкальные (См.: М.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», с.18-19)
	2.	18.09. 2024	«Рождение музыки»	Знакомство с детьми. Выявление величины певческого диапазона детей (диагностика). Понятие «Композитор». Звуки шумовые и музыкальные (См.: М.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», с.18-19)
	3.	23.09. 2024	«Ритмы и мелодии»	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка. Песня Листопад.
	4.	25.09. 2024	«Ритмы и мелодии»	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка. Песня Листопад.
	5.	02.10. 2024	«Поющая азбука»	Учить детей правильно припевать согласные звуки, правильно брать дыхание. Песня «Падают листья» М. Каргушина.
	6.	07.10. 2024	«Я красиво петь могу»	Развивать музыкальный слух, учить самостоятельно узнавать песни по вступлению. Песня «Наш край» Д. Кабалевский.
	7.	09.10. 2024	«Чудо-лесенка»	Расширять диапазон детского голоса, точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику. «Грибочки» муз. и сл. И. Горбиной
	8.	14.10. 2024	«О чем рассказывает музыка?»	Познакомить с выразительными средствами музыки.
Окт	9.	16.10.	«Мы с тобою»	Развивать певческий голос, способствовать

ябрь		2024	песенку пропоем!»	правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. «Прогулка» (Занятие-игра). 2. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ
	10	21.10. 2024	«Великий волшебник ритм»	Игра «Наши имена» (с хлопками). Логоритмическая игра «Вы скачите, палочки» М.Галянт (ПМ №2-2001) Распевка: «Дятел» Н.Леви (См.: М.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», с.110) (пение с хлопками, простукивание ритма ложками)
	11	23.10. 2024	«Дыхательная гимнастика»	Развивать у детей навыки певческого дыхания. Упражнение «Чудо лесенка»
	12	28.10. 2024	«Песня и ритм»	Побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; «Плакала березка», муз. и сл. И. Осокиной
	13	30.10. 2024	«Игра с ключами»	Учить чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии Упражнение «Кто как кричит?»
	14	06.11. 2024	«Наши друзья»	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Песня «Мы веселые ребята»
	15	11.11. 2024	«С песенкой мы дружим»	Развивать песенные импровизации у детей, начинать пение после вступления самостоятельно.
	16	13.11. 2024	«Дыхательная гимнастика»	Развивать у детей навыки певческого дыхания. Упражнение «Чудо лесенка»
Ноябрь	17	18.11. 2024	«Певческие импровизации»	Научить детей не стесняться при пении, попадать в тонику. Песня «Зима» Т. Попатенко
	18	20.11. 2024	«Певческие импровизации»	Научить детей не стесняться при пении, попадать в тонику. Песня «Зима» Т. Попатенко
	19	25.11. 2024	«Звукообразование и звуковедение»	Расширять диапазон детского голоса, точно попадать на первый звук Многоголосное пение (полифония) (См.: Л.Абелян, с.25-29) «Кто поет песни?» И.Васильевой (МР №2-2006, с.9). Сказка «Теремок» - распевка «Песенка мышки»
	20	27.11.	«Музыкальная	Продолжать побуждать детей петь

		2024	радуга»	естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. «Капризная песенка» муз. и сл. И. Горбиной
	21	02.12. 2024	«Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера «Новогодняя» А.Филиппенко.
	22	04.12. 2024	«Ритмический и мелодический слух»	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка. Упражнение «Снежинки»
	23	09.12. 2024	«Поющая азбука»	Учить детей правильно пропевать согласные звуки, правильно брать дыхание. «Зима» В. Карасева.
	24	11.12. 2024	«Песенка звучит»	Учить детей озвучивать иллюстрации с помощью звукообразования или напевания мелодии на любой удобный им звук.
Дек абрь	25	16.12. 2024	«Мир ярких и удивительных образов»	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон, а капелла. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.
	26	18.12. 2024	«С песенкой дружат все дети Земли»	Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться.
	27	13.01. 2025	«Мы дружим с песней»	Упражнять в умении петь протяжно, напевно, сглажено. Упражнение «Воздушный шар». Песня «Зимние подарки». Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
	28	15.01. 2025	«Музыкальная радуга»	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.
	29	20.01. 2025	Диалоговое пение.	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.
	30	22.01. 2025	«Мир ярких и удивительных образов»	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон, а капелла.

				Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.
	31	27.01. 2025	Многоголосное пение	(полифония) (См.: Л.Абелян, с.25-29) «Кто поет песни?» И.Васильевой (МР №2-2006, с.9). Сказка «Теремок» - распевка «Песенка мышки»
	32	29.01. 2025	«Песенка звучит»	Побуждать детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.
Январь	33	03.02. 2025	Любимые песни.	Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Побуждать детей исполнять песни акапелла.
	34	05.02. 2025	«Великий волшебник ритм».	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера. Упражнение «Динь-дан-дон».
	35	10.02. 2025	«Великий волшебник ритм».	Познакомить детей с понятием «звукоряд». Учить петь ноты вверх и вниз.
	36	12.02. 2025	Музыкальная радуга	Учить детей озвучивать иллюстрации с помощью звукообразования или напевания мелодии на любой удобный им звук. «Перед весной».М.Парцхаладзе.
	37	17.02. 2025	Песни в играх, хороводах	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера
	38	19.02. 2025	Угадай мелодию	Развивать навыки точного интонирования несложных музыкальных попевок, закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению мелодии
Февраль	39	24.02. 2025	«Краски музыки и голоса.»	«Азбука дыхания» упражнения 1-3 Хор России «Летите, голуби» «Детский сад», «Прадедушка»
	40	26.02. 2025	«Искусство слушать тишину»	Звуки природы, леса - слушание
	41	03.03. 2025	«Как дышит природа? Как дышу я?»	«Азбука дыхания» упражнения «Детский сад» «Бабушка Варвара», «Прадедушка»
	42	05.03. 2025	«Порадую песенкой всех.»	Муз. сказка «Пусть всегда звучит музыка»: «Поём по нотам»
	43	10.03. 2025	«Солнечный свет в моем голосе»	Распевки: «Удод», «Окунь» «Детский сад» Песня «Радуга» И.Архиповой

	44	12.03. 2025	«О чем рассказывает музыка?»	Познакомить с выразительными средствами музыки.
	45	17.03. 2025	«Веселись, детвора!»	Распевки: «Удод», «Окунь» «Детский сад»
	46	19.03. 2025	«Песенка звучит»	Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Знакомые распевки. «Мамочка моя»
Март	47	24.03. 2025	«О чем рассказывает музыка?»	Познакомить с выразительными средствами музыки.
	48	26.03. 2025	«О чем рассказывает музыка?»	Закреплять умение детей узнавать выразительные средства музыки.
	49	02.04. 2025	«Музыкальные звуки»	Учить детей в умении реагировать на звучание высокого и низкого регистров.
	50	07.04. 2025	«Музыкальные звуки»	Закреплять у детей умение реагировать на звучание высокого и низкого регистров.
	51	09.04. 2025	«Песня и ритм»	Дать понятие о тембре звука, развивать слуховое внимание.
	52	14.04. 2024	«Мы дружим с песней»	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
	53	16.04. 2024	«Как движется мелодия?»	Учить петь подвижно, легко, естественным голосом. Подводить к выразительному исполнению песни.
Апрель	54	21.04. 2024	«Я красиво петь могу»	Развивать у детей навыки певческого дыхания.
	55	23.04. 2024	«Певческие импровизации»	Научить детей не стесняться при пении, попадать в тонику.
	56	28.04. 2024	С песенкой дружат все дети Земли	Учить детей выразительно передавать содержание песни в пении, заканчивать пение на тонике.
	57	05.05. 2024	«Музыкальный слух и голос»	Закреплять у детей интерес к музыке разного характера.
	58	07.05. 2024	Музыкальная радуга	Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления.
	59	12.05. 2024	Любимые песни	Закреплять умение петь хором и солистами
	60	14.05. 2024	Любимые песни	Закреплять умение петь хором и солистами
	61	19.05.	Коммуникативная	Освоение пространства, установление

		2024	игра-приветствие.	контактов, психологическая настройка на работу.
Май	62	21.05. 2024	«Я красиво петь могу»	Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. «Прогулка» М. Лазарев.
	63	26.05. 2025	«Я красиво петь могу»	Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; Голосовая разминка: «Весна», Модель Т. Боровик
	64	28.05. 2025	«Я красиво петь могу»	Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства
	65			
	66			
	67			
	68			

Приложение № 2

Расписание занятий ДОП художественно-эстетической направленности «Веселые нотки»

№ п/п	Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Время проведения				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Подготовительная группа	2	30 мин	17.50-18.20		17.50-18.20		
2	Подготовительная группа	2	30 мин	18.30-19.00		18.30-19.00		