

Кузьмина Александра Владимировна,
воспитатель детский сад № 4 “Лукоморье” –
филиал АН ДОО “Алмазик”
г. Мирный/ Мирнинский

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет
“Зимние напевы” (картина Левитана И.И. “Зимой в лесу”)

Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.

Образовательные задачи: создать условия для рассматривания картины; вызвать у детей отклик на художественный образ зимнего пейзажа, активизировать словарный запас детей (чащоба, студень, стужайло, многоснежный). Продолжать знакомить с пейзажной живописью, закрепить жанр изобразительного искусства: пейзаж.

Развивающие задачи: развивать художественное восприятие пейзажных картин, цветосочетания зимнего состояния природы, вызывающие соответствующие им настроения;

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес и любовь к искусству и родной природе через поэтическое слово, произведения живописи, классическую музыку.

Предварительная работа: наблюдение за зимними явлениями в природе, цветовыми проявлениями сезона, времени суток. Рассматривание репродукций картин о зиме, разучивание стихов и пение песен, рисование пейзажа, прослушивание музыкальных произведений на тему зимы.

Материалы: репродукции картины русского художника Левитана И.И., детские рисунки.

Ход занятия

Вводная часть (мотивационный)

Воспитатель: Ребята, представьте что мы с вами сейчас оказались в зимнем лесу на заснеженной поляне.

Основная часть

Воспитатель: подарим друг другу улыбку и с хорошим настроением начнем занятие. Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Сейчас время года – зима.

Воспитатель: Назовите зимние месяцы?

Дети: Зимние месяцы – декабрь, январь, февраль.

Воспитатель: А сейчас какой месяц ?

Дети: А сейчас месяц декабрь.

Воспитатель: А как в народе раньше называли декабрь?

Дети: В народе декабрь называли “студень”, “стужайло”, “многоснежный”.

Воспитатель: А как еще называли? Да ребята раньше декабрь называли...

Воспитатель: А сейчас, представьте, что вдруг пошел снег! Посмотрите, какой снег?

Дети: Густой, пушистый, хрустящий, легкий, блестящий снег, скрипучий
А когда мы идем что мы слышим? Скрипит, хрустит.

Воспитатель: Как вам стало на душе?

Дети: Мне на душе становится радостно, весело, празднично.

Воспитатель: А кто желает рассказать стихотворение про зиму?

Артем: стихотворение Ивана Сурикова “Зима”

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Всё его одело.

Тёмный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно...

Божьи дни коротки,

Солнце светит мало, —

Вот пришли морозцы —

И зима настала.

Воспитатель: вот так по – разному зима поет свои песни: то морозную, суровую, звонкую, радостную, то разгульную, метельную, то тоскливо – унылую, печальную.

Воспитатель: А вы наверное засиделись, не замерзли? А хотите поиграть?

Кружатся снежинки

В воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звезды.

Вот одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка,

Подожди немножко!

Воспитатель: А сейчас присаживайтесь на стульчики. На нашу снежную поляну.

Воспитатель: А сейчас посмотрим картину, который написал русский художник Исаак Ильич Левитан (Открывает стенд с картиной «Зима в лесу» и

дает детям время рассмотреть ее внимательно, звучит музыка отрывок из пьесы А. Вивальди «Зима»).

Воспитатель: Так о чем же нам рассказывает художник? Какое время года изобразил художник? Какое время суток?

Дети: Художник рассказывает о зиме, о зимнем лесе.

Воспитатель: Какой это жанр изобразительного искусства.

Дети: Это жанр искусства – пейзаж.

Воспитатель: Здесь деревья какие?

Дети. Деревья темные, одинокие, грустные. Обнаженные, на них нет листьев.

Воспитатель. А что мы видим на земле? Какого цвета снег? Отчего зависит цвет снега?

Дети: Цвет снега зависит от цвета окружающих его предметов и от времени суток.

Дети: На земле лежит толстый слой снега, но он какого-то блеклого и совсем не сверкающего цвета. Почему не блестит? Серого цвета.

Воспитатель: Среди голых ветвей деревьев хорошо просматривается небо, какого оно цвета?

Дети: Оно кажется чистым и даже светло-голубым., но от него исходит холод и одиночество.

Воспитатель: Как вы думаете, почему художник нарисовал лес так, что мы даже не видим верхушек деревьев?

Дети: Он стоял очень близко к деревьям, поэтому и не видел их верхушки, а видел только стволы.

Воспитатель: Что больше всего привлекло ваше внимание? Кого мы еще видим на картине?

Дети: Маленькая фигура волка.

Воспитатель: Какая же, по настроению эта картина?

Дети: По настроению это картина печальная, грустная....

Воспитатель: А как бы вы назвали эту картину?

Дети: (ответы детей)

Заключительная часть

Воспитатель: Левитан назвал эту картину «Зимой в лесу. Волк». Волк на этой картине написан другом Левитана Алексеем Степановым. Пейзаж получился грустным, именно так ощущал зиму Левитан. Волк же оживил этот пейзаж, добавив в сюжет элемент дикости природы.

Воспитатель: А кто –нибудь запомнил, кто написал эту картину? Правильно! А вам понравилась занятая, что больше всего впечатлила, понравилась?

Дети (ответы детей)

Давайте, дети, попрощаемся зимним лесом. Попрощаемся с картиной.

До свиданья, старый лес,

Полный сказочных чудес!

По тропинкам мы гуляли,

На полянке поскакали,
Подружились мы с тобой,
Нам теперь пора домой.