

ГБОУ ВО ВШМ РС/Я
(институт) им В.А.Босикова
Колесова Земфира Егоровна,
воспитатель СПО

Сольный концерт Нарыйааны Сивцевой.

Профессиональный скрипач, как правило, начинает играть на скрипке в глубоком детстве и обучается своему сложному ремеслу примерно 20 лет, в течение которых отдает занятиям на инструменте большую часть своего дня и жизни. И потом продолжает учиться всю свою жизнь, занимаясь каждый день по многу часов и стараясь всегда быть в форме. Чтобы стать профессиональным скрипачом, считается, надо иметь подходящие руки «правильно поставленные» и специальные музыкальные способности, врожденное чувство ритма, музыкальность, а еще важнее иметь соответствующий характер.

Вот такими способностями, талантом и характером обладает наша Нарыйаана. Вместе с учителем по специальности Артемом Николаевичем Копыловым подготовили для любителей музыки сольный концерт.

И так 16 октября 2024 года состоялся первый сольный концерт Сивцевой Нарыйааны в Национальном художественном музее г Якутска.

В зале присутствовали одноклассницы, родители, родственники, учителя, а также любители классической музыки.

На сцене с заветным инструментом, прижатым к подбородку, с волшебным смычком на руке стояла сосредоточенная, красивая девушка в черном длинном платье. Зазвучала поначалу неуверенно-трепетная, но с каждой минутой все более волнующая, удивительная искренняя мелодия.

Нарыйаана с упоением играла целиком уйдя в загадочно-прекрасный мир звуков. На ее лице смешались восторг и страдание.

В исполнении скрипачки Нарыйааны прозвучали произведения известных композиторов таких как:

1. И.А. Бах сюита номер 2, сарабанда и жига;
2. Граве Я. Бенда;

3. Этюд номер 6 А.Хоффмастер;
4. Хоруми С. Цинцадзе;
5. Концерт К. Стамиц

Концерт показал нам рост профессионализма нашей юной скрипачки. Все гости, посетившие концерт получили большое удовольствие и все были восторге.



Выступление Сивцевой Нарыйааны в Национальном художественном музее города Якутска



Поздравление после концерта