

Проектная деятельность подготовительной группы «Я в Якутии живу»

Воспитатель МК ДОУ «Детский сад «Белочка» Шарапова О.В.

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Срок реализации: месяц

Актуальность: В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Формирование знаний о трудовой деятельности взрослых и т.д.

Так же, современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, родному городу, Родине.

Знакомство детей с родным краем, своей страной: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей семье, своему городу, своей Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы.

Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Цель проекта: приобщать детей, к уникальной национальной культуре народов Саха, к их традициям и обычаям, нравственно- эстетическим ценностям

Задачи проекта:

- Формировать представления о родном городе и его достопримечательностях, его государственных символах;
- Знакомство с якутской культурой, языком, традициями;
- Создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике Якутии, Ленска;

- Расширять и углублять представление о Якутии – как месте, где человек родился, живет, славу и богатство которой должен беречь и приумножать;
- Расширять кругозор детей на основе материала, доступного пониманию детей: былин, сказок, рассказов, стихотворений об исторических событиях нашего города и нашей страны;
- Экологическое воспитание: знакомство с природой Якутии, воспитание любви и чувства прекрасного;
- Воспитывать чувство гордости за Якутию, эмоционально-ценностное;
- Воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

Ожидаемые результаты проекта

- Пробуждение интереса к истории и культуре своего поселка, любви к родному краю.
- Формирование чувства национального достоинства, ответственности, чувства гордости за свой родной поселок, желание сохранить его чистым и красивым.
- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями, достопримечательностями, памятниками

1 этап - Организационно – подготовительный

1. Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала, пособий, атрибутов, дидактических игр
2. Привлечение родителей к проекту.
3. Создание и пополнение предметно – развивающей среды.

2 этап - Основной

Формы организации детской – взрослой (партнерской) деятельности:

1	Рассматривание альбомов:	«Родная Якутия» « Мой край» «Птицы Крайнего севера» «Одежда, украшения, посуда народов Крайнего Севера»
2	Беседы:	«Чем богата Якутия» «Народное искусство Якутии» «Якутская национальная одежда, украшение» Музыкальный инструмент «Хомус» «Жанры якутского фольклора»

3	Подвижные игры:	<p>«Белый шаман» «Ловля оленей» «Охота на лося» «Ястреб и утки» «Каюр и собаки» «Льдинки, ветер и мороз» «Олени и пастухи» «Ловкий оленевод» «Ручейки и озера» «Тройной прыжок» «Перетягивание палки»</p>
4	Дидактические игры:	<p>«Найди и назови животных, которые живут в Якутии» «Назови семью животных Якутии» «Какой звук первый в слове?» «Кто как голос подаёт?» «Четвертый лишний» «Назови сок, назови варенье» «Назови деревья, которые растут в Якутии раздели на слоги» «Якутская посуда»</p>
5	Чтение сказок якутских авторов:	Суорун Омоллоон Николай Якутскай Моисей Ефимов
6	Чтение детям стихов национальных поэтов:	Семена Данилова, Антонины Кылытваль.
7	Презентации	<p>«Путешествие по Якутии» «Чарон» - волшебный кубок народов Саха» «Природа Якутии» «Птицы северного края»</p>
8	Художественное творчество	<p>Выставка рисунков и поделок: «Якутия – моя край родной» «Украшение чарона» «Девочка в национальной одежде»</p>
9	Работа с родителями:	<p>Сбор иллюстраций на тему «Моя Якутия» Беседа родителей с детьми на тему: «Мой северный край» Привлечь родителей к подборке материалов «История города Ленска»</p>
10	Посещение краеведческого музея	

3 этап - Заключительный

1. Выставка художественного творчества детей
2. Оформление уголка «Я в Якутии живу»

3. Викторина «Что я знаю о Якутии»

Достиженные результаты:

Вследствие реализации проекта у дошкольников повысился интерес к своей республике и города. Сформировалось представление о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит. Умение выражать собственное мнение, анализировать, реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь;

Литература:

1. Нравственное воспитание в детском саду. В.Г. Нечаевой.
2. Познавательное развитие. стар. гр. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.
3. Мы живем в России . Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова М., 2007г.

ПРИЛОЖЕНИЕ: «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА»

Белый шаман

Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга - водящий. Это белый шаман - добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Правила игры . Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

«Ястреб и утки»

На площадке рисуют два круга – два «озера». Между ними расстояние в 5 – 10 шагов. По считалке выбирают «Ястреба», остальные – «дикие утки» - чирки, нырки и шилохвостики – в другом. Затем утки меняются местами: чирки перелетают в озеро к шилохвостикам, шилохвостики к ныркам, а те, в свою очередь, перелетают к чиркам. В этот время ястреб, который находится «на суше» (между двумя озерами), ловит уток. Пойманные утки выбывают из игры. В озере уток ловить нельзя.

«Охота на лося»

Играющие делятся на две команды. Все становятся за чертой, проведенной на расстоянии 1,5 метров от лосиных рогов. Их количество соответствует числу участников в команде. В руках у каждого игрока – аркан. Все стараются набросить аркан на рога – заарканить лося. Выигрывают те охотники, кто поймал больше всего лосей., т.е. большее число раз успешно набросил аркан.

Правила игры: Начинать игру следует только после указания ведущего, поочередно в обеих командах. Прежде чем организовывать игру с детьми необходимо научиться определенному способу набрасывания аркана. Счет вести до десяти очков

«Каюр и собаки»

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них - собаки, третий - каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура до другого.

Правила игры . Бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть различные препятствия.

«Льдинки, ветер и мороз»

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,
Прозрачные льдинки,
Сверкают, звенят
Дзинь, дзинь...

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят дзинь, дзинь до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг - большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Правила игры . Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

«Ловля оленей»

Играющие делятся на две группы. Одни - олени, другие - пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры . Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

Бродит в тундре важенка,

С нею - оленята,

Объясняет каждому

Все, что непонятно...

Топают по лужам

Оленята малые.

Терпеливо слушая

Наставления мамыны -

играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленята и важеньки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

«Олени и пастухи»

Все игроки - олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих - пастухи - стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них маут (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

«Ловкий оленевод»

В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3 - 4 м от него. Поочередно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадет в оленя.

Правила игры. Бросать мяч можно только с условного расстояния.

«Ручейки и озера»

Игроки стоят в пяти - семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала - это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

«Тройной прыжок»

На снегу проводится черта, играющие становятся за нею. По очереди они прыгают от черты вперед: в первых двух прыжках прыгают с одной ноги на другую, в третьем прыжке приземляются на обе ноги. Выигрывает тот, кто прыгнул дальше.

Правила игры. Начинать прыгать надо от черты. Прыгать можно только указанным способом.

Варианты. Игра проводится с распределением детей по звеньям. В каждое звено входит от двух до четырех человек. Все дети одного звена выходят к черте одновременно. По сигналу они все вместе начинают прыгать. Выигрывает звено, участники которого прыгают дальше.

Игру можно организовать и таким образом, чтобы в прыжках состязались одновременно дети из разных звеньев. В этом случае подсчитывают, какое количество первых, вторых, третьих и т. д. мест заняли участники каждого звена.

ПРИЛОЖЕНИЕ: ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Найди и назови животных, которые живут в Якутии»

Дидактическая задача: Продолжать обогащать пассивный и активный словарь детей. Продолжать знакомить детей с дикими животными Якутии.

Медведь, лиса, волк, белка, рысь, песец, бурундук.

«Назови семью животных Якутии»

Дидактическая задача : Учить узнавать и правильно называть животных и их детёнышей. Формирование грамматического строя речи, словообразование.

- папа - медведь, мама медведица, детеныш(и) - медвежонок (медвежата);

- папа - заяц - ...;
- папа - лось ...;
- папа – лис..;
- папа - волк...;
- папа – олень...;
- папа – белка...;
- папа - рысь...

Упражнение «Какой звук первый в слове?»

Цель: Развитие навыков звукового анализа)

- Медведь – мь;
- волк – в и т.д.

«Кто как голос подаёт?»

- Лиса – тявкает.
- Медведь – рычит.
- Волк – воет и т.д.

«Четвертый лишний»

Дидактическая задача: Развивать творческие способности, мышление, воображение, память.

Дать полный ответ, объяснить почему?

- Заяц — не хищник
- Олень крупное животное (только у него есть копыта и рога)
- У ежа нет меха
- Только медведь впадает в спячку зимой

Дидактическая игра «Назови сок, назови варенье»

Дидактическая задача: Образование относительных прилагательных.

Сок из малины — малиновый;

- Сок из смородины — ...;
- Сок из голубики,
- Сок из земляники,
- Сок из брусники.
- Варенье из малины — малиновое,
- Варенье из смородины —;
- Варенье из голубики,
- Варенье из земляники,
- Варенье из брусники.

Назови деревья, которые растут в Якутии раздели на слоги

Дидактическая задача: Закрепить названия деревьев, учить детей различать деревья по внешним признакам. Учить делить слова на слоги, различать одно-, двух-, и трехсложные слова.

Сосна, ель, рябина, лиственница, береза.

«Якутская посуда»

Материал: Рисунки с якутской национальной посудой.

Дидактические задачи: Закрепить название посуды, воспитывать любовь и уважение к родному краю. Развивать внимание, память, мышление, усидчивость.

Ход игры:

Перед началом игры воспитатель проводит с детьми беседу, рассказывает и рассматривают образцы картинки с изображением якутской посуды.

Ребенок называет, какие интересные, красивые посуды изображены на них, при затруднении названии посуды воспитатель помогает.

Ребенок выбирает картинку, по которой будет собирать пазл. Предлагается ребенку рассмотреть картинку. Если ребенок самостоятельно пытается собрать картинку, это поощряется похвалой.

После того, как картина собрана, воспитатель спрашивает, что собрал ребенок и как называется эта посуда. Могут играть от 1 до 4 детей.

Разработанные нами дидактические игры позволяют наиболее полно реализовать национально-региональные подходы к развитию детей дошкольного возраста. Они развивают интерес к настоящему и прошлому малой родины, традициям и обычаям, его национальным природным своеобразиям, развивают чувство патриотизма, расширяют социальные представления.