

Конспект занятия по социально-личностному развитию для учащихся 3 класса «Что я люблю...»

Цель занятия: развитие рефлексии своего окружающего мира и внутреннего мира ребенка.

Задачи:

- развитие самоуважения через осознания того, что они любят делать;
- развитие доверительных отношений в группе;
- повышение уверенности в себе
- обучение приемам расслабления, снятия мышечного напряжения;
- развитие умений позитивного восприятия себя.

Оборудование и материалы:

1. Бумага, карандаши, мелки;
2. Музыкальная аудиозапись.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия

Дети рассаживаются на стульчики по кругу. Приветствуя их, воспитатель предлагает поздороваться с помощью игры «Кто в домике живет?». Дети «забираются в домики» - для этого каждый ребенок смыкает руки уголком над головой в виде крыши. Педагог-воспитатель подходит к каждому из них со словами: «Кто в домике живет?» Ребенок называет свое имя и здоровается.

2. Этюд «Я все люблю»

Инструкция: воспитатель читает стихотворение А. Костецкого:

Я все люблю, что есть на свете:

Цветы и липу у ворот,

И почтальона дядю Петю,

Весну и лето, Новый год.

Люблю я очень маму с папой,

Люблю печенье с молоком,

Люблю здороваться за лапу

С соседским косолапым псом.

Люблю лететь на карусели

И сны смотреть, когда я сплю,

И так, немножко, еле-еле,

Вот столечко - себя люблю

Воспитатель просит детей определить эмоциональный настрой мальчика в отношении окружающего мира и себя и ответить на вопрос: чем он обусловлен?

3. Изотерапия «Что я люблю делать?»

Инструкция. Каждому ребенку необходимо подготовить бумагу, карандаши или мелки. Воспитатель спрашивает у детей: «Вы можете мне перечислить вещи, которые вы вообще не любите делать? А что вы делаете с большой неохотой? А можете ли вы назвать мне несколько занятий, которые вам на самом деле нравятся?»

А теперь нарисуйте картину, глядя на которую, сразу станет понятно, что ты делаешь что-то, что тебе действительно очень нравится. Покажи на рисунке, где ты при этом находишься, один ли ты или с тобой есть еще кто-то... (10 минут)».

По окончании упражнения каждый ребенок представляет свой рисунок.

Далее воспитатель проводит анализ упражнения:

- Что ты чувствуешь, делая то, что изображено на рисунке?
- С каких пор ты любишь это делать?
- Что тебе особенно нравилось делать, когда ты был совсем маленьким?
- Есть ли еще в нашей группе дети, которые очень любят делать то же самое?

- Кто с удовольствием делает то, чего ты сам не любишь делать?

4. Упражнение «Музыкальные пальчики»

Инструкция. Воспитатель спрашивает у детей: «Хочет ли кто-нибудь из вас, чтобы его немножко побаловали? Отлично, Ваня, ложись, пожалуйста на спину на одеяло. Теперь мне нужны дети, которые готовы немного побаловать Ваню. Присядьте на колени вокруг Вани - с одной стороны, с другой стороны и в изголовье. Я сейчас включу плавную музыку. А вы пока положите легонько свои пальчики Ване на лоб, плечи, руки и ноги. Ваня, ты можешь закрыть глаза и очень спокойно так лежать. Когда начнется музыка, начинайте постукивать очень нежно кончиками пальцев по Ване. Пожалуйста, ничего не говорите при этом, а вот если у Вани возникает какое-нибудь желание, он может сказать о нем. Может быть, он захочет, чтобы вы постукивали по-другому или перестали это делать... (1-2 минуты). Теперь уберите руки. Ваня, ты можешь снова открыть глаза».

Воспитатель подает лежащему ребенку руку и провожает его в какое-либо укромное место в группе, чтобы он смог лучше пережить полученный опыт.

Далее воспитатель проводит анализ упражнения:

- Как ты чувствовал себя, когда тебя баловали?

- А когда ты сам баловал других?

5. Упражнение «Щепки на реке» Инструкция. Дети встают в два длинных ряда, один напротив другого.

Расстояние между рядами должно быть чуть больше вытянутой руки. Воспитатель говорит: «Представьте себе, что вы все вместе – вода одной реки. По реке сейчас «поплывут» Щепки.

Один ребенок отправился сейчас в путь по реке как первая Щепка. Он сам решит, как он будет двигаться. Например, он может закрыть глаза и медленно пойти прямо. А вода плавно поможет руками Щепке найти дорогу. Возможно, Щепка «поплывет» не прямо, а будет крутиться. Вода должна и этой Щепке найти дорогу. Может быть, Щепка оставит глаза открытыми и будет двигаться хаотично или кругами. Вода должна и ей помочь. Когда Щепка проходит до конца Реки, то она становится рядом с последним ребенком и ждет, пока не приплывет следующая Щепка. Она встает напротив первой, и тем самым они составляют Реку и постепенно удлиняют ее. И так, неспешно, Река будет блуждать по группе, пока все дети не проплывут по Реке, изображая Щепки. Все ли понятно?».

Далее воспитатель проводит анализ упражнения:

- Что ты чувствовал, когда был Щепкой?

- Что ты чувствовал, когда был Рекой?

6. Игра «Липучки»

Инструкция. Дети передвигаются по комнате. Двое водящих, держась за руки, пытаются поймать игроков. При этом они приговаривают: «Я - липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руку, присоединяя к своей «липучей» компании, и вместе ловят остальных.

7. Рефлексия

Инструкция. Дети садятся в общий круг. Играет музыка. Тот, к кому попадет мяч, когда музыка прекращает звучать, должен сказать: «Мне понравилось занятие. потому что...»

Примечание. В ходе выполнения упражнения необходимо проследить, чтобы каждый ребенок получил мяч и сказал, чем ему запомнилось занятие.

8. Ритуал прощания

Ритуал прощания «Спасибо за прекрасный день!»

Инструкция. Дети встают в круг, улыбаются друг другу и хором произносят: «Спасибо за прекрасный день!»