

## Формирование читательской самостоятельности младших школьников

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению — одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Чтение — это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый ученикам и при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Полноценный навык чтения — это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

С научной точки зрения значимость процесса чтения не менее велика. Успешное овладение навыком чтения — один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи).

Выделяется четыре качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность. Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость — это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность — это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого чтеца и имеет ряд особенностей.

Ему свойственна:

- фрагментарность, отсутствие целостности восприятия текста;
- слабость абстрагирующего и обобщающего восприятия;
- зависимость от жизненного опыта;
- связь с практической деятельностью ребенка;
- ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания;
- превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
- недостаточно полное и правильное понимание изобразительно выразительных средств речи;
- преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия.

Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство иметь в виду. Важно также учитывать особенности познавательной деятельности детей. У детей 6-7 лет еще не развито логическое мышление, оно носит наглядно — действенный характер, требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями — моделями. Далее постепенно мышление приобретает наглядно-образный характер, и, наконец, возникает логическое абстрактное мышление.

в ситуации **дидактической игры**, усвоение нового материала происходит без особого напряжения, как бы само собой. Сущность дидактической игры заключается в том, что детям предлагается решить умственную задачу или задачи, составленные взрослыми в занимательной и игровой форме. Ценность игровой деятельности заключается и в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского коллектива. В игре также формируются или перестраиваются частные психические процессы: память, внимание, мышление. Значительно повышается в условиях игровой деятельности острота зрения. В игре ребёнок раньше и легче удерживает сознательную цель: **запомнить**, и, например, запоминает большее количество слов, чем в обычной учебной задаче. Именно в игре развивается способность ребёнка создавать обобщения, умозаключения. В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности ребёнка. Игра способствует осознанию и творческому исполнению детьми различных выразительных интонаций. Использование игровых приёмов делает обучение в этом возрасте «сообразным природе ребёнка», «Игра как бы создаёт «зону ближайшего развития ребёнка». (Л.С.Выготский). «Ребёнок в игре всегда выше своего возраста обычного повседневного поведения, ...ребёнок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного \*\* поведения» (конец цитаты). Учебная деятельность, цель, несвязанная с актуальными для ребёнка мотивами, не затронувшая его души, не удержится и в его сознании.

Дидактических игр, великое разнообразие, приведу лишь некоторые:

«КТО БОЛЬШЕ?»; «ПРОДОЛЖАЙ - НЕ ЗЕВАЙ»; «КТО САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?»; «ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»; «БУКВА - ИМЕНИННИЦА»; «ПОДРАЖАЙКА»; «УГАДАЙКА» и др.; Имеются и несколько вариантов одной и той же игры, например:

С данной работой тесно связано создание проблемных ситуаций с использованием сказочных героев и известных персонажей м/ф. Например: «ПОМОГИ ...» (НЕЗНАЙКЕ, БУРАТИНО, ДОКТОРУ АЙБОЛИТУ, УДАВУ, МАРТЫШКЕ и т.п.).

«В ГОСТЯХ У ...» (СКАЗКИ, МУХИ-ЦОКОТУХИ, СТЕПАШКИ, ХРЮШИ, СЕМИ ГНОМОВ и др.).

К разряду игровых и занимательных материалов относятся: **ребусы, кроссворды, загадки.**

Остановимся подробнее на последних. Работа над загадками - это упражнение в самостоятельном развитии мышления, сообразительности, воображения. Назначение загадок в первом классе состоит в выработке внимания, акцентирования на изучаемом материале, для пополнения и активизации словарного запаса, знакомства с лексическим значением слова. Я использую загадки для активизации учебного процесса на различных этапах урока и для разнообразных видов учебных заданий: - для сообщения темы урока; Например: - О какой букве сегодня пойдёт речь?

Это буква широка                      И, при этом, точно жук

И похожа на жука,                      Издаёт жужжащий звук.

-при классификации предметов в определённые группы;

-при делении слов на слоги;

-при объяснении нового и закреплении пройденного;

-при самостоятельной и выборочной работе;

-при работе над многозначностью слова (в более доступной форме) происходит знакомство с прямым и переносным значением слова, что в свою очередь позволит в дальнейшем лучшему запоминанию и правильному употреблению в устной и письменной речи (при написании сочинений и изложений)); В любом виде работы загадка оказывает эмоциональное воздействие на развитие познавательной способности детей, что положительно отражается на их знаниях, умениях и навыках.

Разнообразие и интерес в обучение вносит **использование** в работе с детьми **стихотворных текстов.** Дети, с одной стороны, часто включаются в декламацию хорошо известных им с детства строк, что создаёт положительную мотивацию при выполнении последующего задания. А с другой стороны, новый изучаемый материал, опирающийся на известный стихотворный текст, становится более доступным и понятным. Особенно хорошо это прослеживается при формировании читательского навыка.

Большое разнообразие в процесс обучения грамоте вносит **приём интеграции**. По своей структуре такие уроки более динамичны, содержат разнообразные по характеру виды работы, что в свою очередь приводит, как к формированию новых и более прочных связей в учебной области, так и совершенствованию психических процессов (оказываются одновременно задействованными разные анализаторы: слуховой, зрительный, осязательный, двигательный; формируются новые механизмы их взаимодействия).

Например: Хорошо известно благотворное влияние соединения процесса знакомства с буквой и её изготовления детьми из пластилина, вырезания из бумаги, конструирование из проволоки или с помощью ниток. Включение для прослушивания соответствующих теме музыкальных фрагментов, отстукивание ритмических рисунков лучше помогает понять термин «ударение» и вычленении ударных и безударных слогов. Сочетание письма и чтения способствует лучшему запоминанию образа буквы, её звучания и обозначения на письме.

## 6. Результативность

И в заключении, хочу представить результаты, которые я получила в конце первого года обучения.

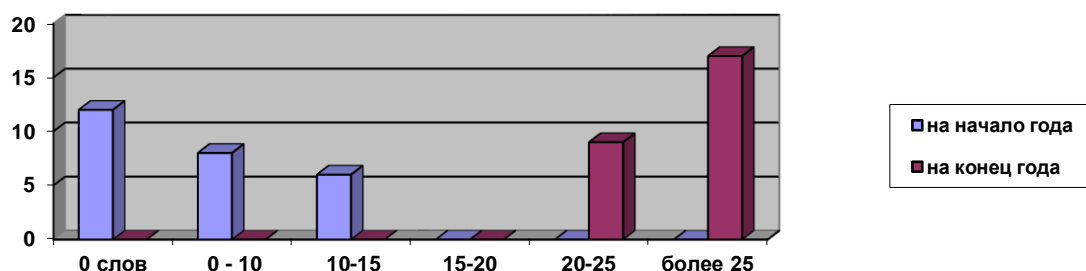
На последнем родительском собрании, при проведении очередного анкетирования, вместе с общими вопросами, были предложены вопросы из таблицы № 1 и получены указанные в ней результаты.

Вопросы анкеты для родителей	Колич. . детей	% от класса
Речь стала более четкой, выразительной	9	69%
Появилось стремление больше рассказывать	8	61%
Появился достаточный интерес к чтению	9	69%
Особых изменений не произошло	6	30%

Таблица № 2 показывает результаты овладения процессом чтения на начало и конец первого года обучения.

	На начало года	На конец года
Не умеют никаких навыков чтения	11 чел.	—
Имеют только навыки чтения отдельных слогов	2чел.	—
Имеют навык чтения по слогам 5-10 сл./мин.		—
Имеют навык чтения более 10 сл./мин.		13.

График показывает сравнительную характеристику навыка чтения на начало и конец первого года обучения, с учётом рекомендуемого обязательного минимума по технике чтения на конец обучения в 1 классе (1-4)



Приведу также некоторые результаты из контрольных срезов по чтению:

С 1-2 ошибками - 8 чел. **На конец года: % выполнения - 100%**

С 3-5 ошибками -5 чел. **% качества - 88%**

Из выше указанных результатов видно, что работа по выбранному мной вопросу велась в нужном направлении. Положительным свидетельством является и тот факт, что перемены в нашем классе стали проходить более спокойно, так как 50% класса занято обсуждением, обменом или рассматриванием книг, принесённых из дома.

Итогом работы по развитию интереса к чтению к концу 4 класса стали следующие показатели:

- дети продолжали обсуждение отзывов о внеклассном чтении вне урока, на переменах;
- стали чаще выбирать журналы, которые несут познавательную информацию, а не только комиксы и рекламные проспекты;
- научились пользоваться словарями (толковым, этимологическим, орфографическим).