

План – конспект открытого занятия

Тема урока «Буг мяланни» (Пробуждение природы)

Предмет : фольклор (подражательные движения)

Возраст : 9-11 лет

Тип занятий : Вводное

Тема занятий: «Буг мяланни» (Пробуждение природы)

Цель: Ознакомление с новым видом на основе комплексного изучения традиций и языка эвенского фольклора.

Задачи: ознакомить с традицией и национальной культурой эвенов.

Привить интерес самобытной культуре эвеном.

Научить наблюдать с окружающей природой , животным миром

Развивающие : Расширение кругозора о природе и ее обитателей

Воспитательные: Разбудить чувство любви к природе

Методы : раздаточные материалы, хацалда , бубен. видеоролик,

Этапы:

Сообщение темы и цели урока:

- 1) Заход и поклон учащихся (показать приветственные движения)
- 2) Упражнять в выполнении делать «поклон»

Основная часть:

- Введение нового образовательного материала
- Понятие «фольклор» , «Народное творчество»
- Знакомство с подражательными движениями: Чувства ритма и творческие способности

Обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть:

Подведение итогов занятия.

Организационная часть.

Педагог: Ай ицанич, Куцални!

Здравствуйте дети!

Сначала построились на две линии в шахматном порядке по росту.

Меня зовут Наталья Петровна, хореограф педагог этно- фольклорного ансамбля «Аянеса» , что в переводе «Прекрасное счастье». Я очень рада встречи с Вами и надеюсь , что наше занятие будет интересным, познавательным, и мы успеем подружиться.

- Ребята, каждое занятие всегда начинается с приветствие. Давайте сейчас мы разучим поклон в северном характере (педагог показывает и объясняет, дети повторяют за ней).

- Молодцы, Спасибо! Вот с вами поздоровались.

А теперь начинаем наше занятие с разминки в северном колорите. Повторяем за мной

Разминка. (флешмоб северных движений, показ и разучивание)

Первое упражнение «Солнце»: делаем круговое движение с вытянутыми руками, как бы рисуя солнце

Второе упражнение «берег реки, мостик с флажками»: начинаем с левой руки, поднимаем левую руку в согнутом положении и делаем круговые движение кистью, а теперь такие же движения делаем с правой рукой.

Третье упражнение «Метель» подражаем метель метет и кружит снег. Теперь хлопки по четыре раза.

Четвертое упражнение. Подражаем поводки медведя: Показываем, как медведь выходит из берлоги, поднимается и рычит hэ-hэ-hэ

Пятое упражнение. Взрыв вулкана: на счет раз-два стоим на согнутой ноге и два раза ударяем ладошками на конец; на счет три коснутся рукой на плечо; и на четыре прыжок вверх с поднятой рук.

Молодцы , теперь все движения делаем под музыку(включаем музыку.)

Спасибо, вот мы делали разминку, подготовили тело к занятиям.

Основная часть . Вступительная беседа.

- Скажите , что такое окружающий мир, природа? (деревья, горы, животные, птицы, реки...)
- Молодцы. Да , ребята все, что мы видим, слышим, чувствуем – это окружающий мир. И живую природу и повадки ее обитателей можно научиться показать языком танца т.е. танцевальными движениями.
- С приходом весны пробуждается Природа и у нас проводится (показ видеоролика) праздник - слет оленеводов, где из разных улусов, дальних и близких стойбищ приезжают оленеводы. Проводятся скачки на оленьих упряжках, олени соревнуются с друг другом , а как бы говоря «У кого быстрые, стойкие, сильные ноги»...
- Вот мы все вместе будто побывали на празднике оленеводов, вы увидели как бегут олени на скачках. И сегодня , мы разучим танец с подражательными движениями оленя, скачки, соревнования и узнаем , что и исполняя песню из двух слов можно станцевать целый танец.

Разучивание песни

- Сначала мы выучим текст песни из двух слов «Эһмка- давдука»(показ текста слов песни «Эһмка- давдука» перевод с эвенского кто догонит меня, кто быстрее меня)
- Молодцы, очень быстро выучили текст слов и песню. А теперь скажите пожалуйста, что вы почувствовали спев песню? Какие танцевальные движения смогли бы показать?(дети показывают движения)
Спасибо,молодцы.
- А сейчас ребята... Используя эту песню, мы разучим новый танец «Дьордьоко». Перед этим я вам хочу показать отрывок этого спортивного танца в исполнении ансамбля «Аянеса» (показ видеоролика)
- Хотите научить этот танец? (Да)
- Для исполнения этого танца нам нужен эвенский музыкальный инструмент Хацалда(показываю) – Это деревянная дощечка продолговатой , овальной формой, в которой привязывают просверленные и посушенные оленьи суставы или рога. Суставная кость, ударяясь о дерево, издает высокий, резкий звук. Раньше хацалду использовали в быту оленеводов, они его привязывали на рога оленя или на шее, чтобы отпугивать хищных зверей.

Разучивание подражательных движений:

Педагог: Начинаем разучивать движения (объясняя показывает движения, дети повторяют)

*(1 дв) 6 позиция ног, руки вытянуты вперед (на руках «хацалда»). На согнутой ноге делаем 1 движение перемены ног;

* (2 дв) вытягиваем носком по полу , чувствуем пол;

* (3 дв) основным движением продвигаемся вперед, делаем до-за-до меняем местами.

* (4 дв) поворачиваясь лицом своей паре на 8 такты и так же на 8 такты с другой;

*(5 дв) стоя с парой против с друг с другом делаем упр 2 движения, поворачиваемся другой паре. Основными движениями расходимся на две колонны, выходим и идем на две стороны.

Минутка отдыха

- Молодцы , а теперь сделаем маленькую передышку. Повторяем за мной: поднимаем руки вверх делаем вдох- выдох;

Поднимаем правую руку , потом левую(упражнения на 1 мин)

Немного отдохнули, а теперь выученные нами движения соединяем с напевом «Эһм-ка- давдука» и у нас получится танец «Дьордьоко»(дети танцуют, педагог дает такт на бубне)

Заключительная часть. Рефлексия

- Ребята, какой танец мы учили? (Дьордьоко)

- Правильно, молодцы!

- Скажите , дети о чем этот танец рассказывает?(Скачки оленей, соревнование)

- Вам понравилось занятие? Если понравилось свое настроение покажите хлопками.

- Спасибо всем за вашу активность. За это я очень благодарна!

Все вместе делаем поклон по эвенски. До новых встреч!

