

Обобщение опыта работы по теме «Повышение
мотивации на уроках изобразительного
искусства
в начальных классах»

Николаева Ангелина Николаевна
МБОУ СНОШ им. В.Г. Павлова.

Как влияет длительное использование гаджетов на психическое развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста:

- Задержка речи.
- Плохое развитие мелкой моторики.
- Снижение познавательной активности.
- Низкий эмоциональный интеллект.
- Плохо развитые коммуникативные навыки.
- Менее развитое воображение.

Важно донести это до ребенка и показать окружающий мир без гаджетов и цель учителя – создать все условия для успешной деятельности.



Актуальность данного опыта заключается в том, что повышение мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства способствует формированию мировоззрения школьников, интенсификации учебно-воспитательного процесса и, как следствие, формированию личности, соответствующей требованиям современного общества.

- Мотивация – это система побудительных причин человеческого поведения, теоретической и практической деятельности.
- Мотив учения – это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней.

Формирование мотивации - это, прежде всего, создание условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы.

Факторы, способствующие развитию учебной мотивации.

- Факторы, связанные с содержанием учебного материала (новизна, связь с практикой, исторический аспект, занимательность, нестандартность и т.д.).
- Включенность ученика в коллективные формы работы, отношения сотрудничества учителя и учащегося, помощь учителя.
- Привлечение учителем учеников к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки.
- Разнообразиие форм уроков (урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, урок-сказка).
- Разнообразные формы внеклассной работы (кружки, факультативы, КВН и т.д.).

Интерес. Психологи подмечают, что интерес - часто испытываемая положительная эмоция.

Коллективное панно «На улицах твоего города», собранных из небольших индивидуальных работ.

Диптих на темы
«Архитектура»
«Парк»



Здесь и игра, и учеба, и труд, и творчество – все сразу.

Нетрадиционных техник рисования довольно много, все они уникальны и интересны, несмотря на такое разнообразие все они дают ребенку отличную возможность проявить свой талант, отразить эмоции, отношение к чему либо, изобразить окружающий мир так, как он его видит и чувствует, воплотив все это с помощью различных материалов в реальные формы и изображения.

Рисование необычными
материалами
Отпечатки
Изображение своего настроения
Кляксы
Монотипия
Рисование абстрактными
формами, линиями.
Пальцевая живопись.
Рисуем музыку и другие приемы.
Рисование под музыку



Новизна

На каждом уроке нужно стараться удивлять учеников. Это может быть оригинальный подход к объяснению нового материала, использование разные приемы рисования.



- **Метод проектов**
Реализованные проекты
«Архитектурная Русь»
4 класс
«Аквариум» -2 класс
- «Флот царя Салтана и пиратские корабли»



- Упражнения
Тренировочные.
Работа по образцу, с иллюстрацией, таблицей, шаблоном

А можно это же сделать при помощи полосочек бумаги. Нужно разделить квадратный листок бумаги по вертикали на три части и потом ещё, как показано на рисунке



Оттенки чувств. Очень важно , чтобы на уроках изобразительного искусства звучали не холодные , бездушные , хотя и правильные ответы , а ответы содержащие собственные переживания и впечатления , окрашенные детскими эмоциями

Распространенный прием беседа тоже служит методом стимулирования и мотивации.

В 4 классе работая над темой «Сопереживание» дети знакомятся с портретами художников , делают вывод , что богатая духовная жизнь человека, чувство достоинства, пережитое горе, трудные жизненные ситуации отражаются на его лице.

На уроке путешествии учащиеся познакомились с памятником архитектуры нашего села – здание нашей школы, которой более 100 лет,

Наблюдение за окружающим миром пробуждает интерес у ученика, ему легче сравнивать натуру если он видит воочию. Зимой любимся красотой линий деревьев. Сравниваем разные ветки, например колючие ветки боярышника и нежные ветки березы.



Успех.

У каждого художника есть свой почерк, своя манера письма – так и у каждого, кто занимается рисованием, будет проявляться свой неповторимый стиль.



Комфорт.

Эмоциональный комфорт несет с собой чувство удовлетворения собственной деятельностью и ведет к индивидуальному росту каждого учащегося.



.СВЯЗЬ С ЖИЗНЬЮ .

В 3 классе дети узнают , что каждого предмета, окружающего нас в мире, «касалась» рука художника.





Разнообразные формы внеклассной работы (кружки, факультативы, выставки, КВН и т.д.).



Вся школа выполнила панно « Мы рады зиме»

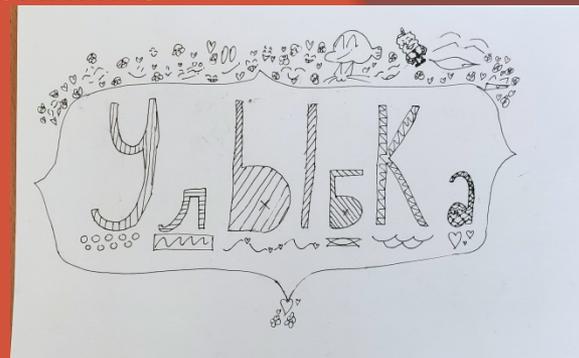
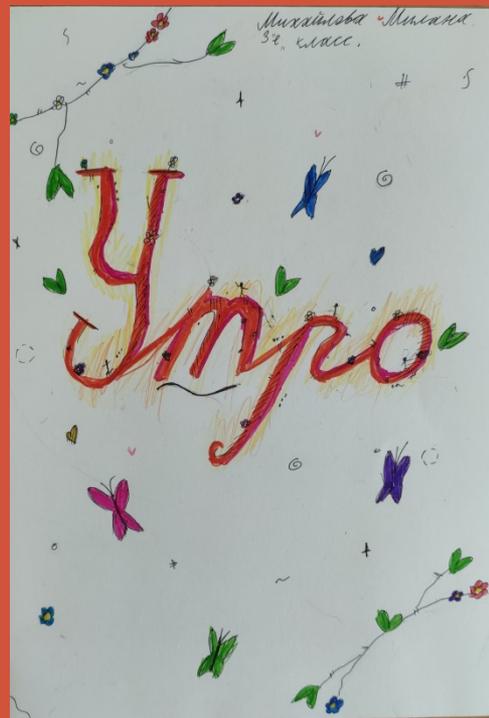
- 1 классы- рисовали снеговиков
- 2 кл – домики
- 3 классы - елочки
- 4 классы- детей



Впервые провели олимпиады по технологии и по изобразительному искусству среди учащихся 3-4 классов



Олимпиада по изобразительному искусству : теоретическая часть - тест , практическая работа – рисунок по технике **леттеринг**



Задания по технологии : теоретическая часть – тест,
практическая часть – макет дома по заданному
чертежу.



Компетентность учителя наличие знаний и опыта ,
необходимых для эффективной деятельности в заданной
предметной области.



Профессиональная демонстрация навыка учителя-художника.



Учитель должен постоянно заниматься самообразованием.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



Спасибо за внимание!

