

## **Проект «Цветной мир» для детей раннего возраста**

### **Введение**

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Кроме того, в процессе всей жизни детей происходит накопление сенсорного опыта, обогащение их мироощущения, повышение эмоционального тонуса, активизация положительных эмоций, связанных с восприятием явлений окружающего, возбуждение интересов, формирование потребностей.

Сенсорное воспитание в процессе обучения и в повседневной жизни требует разных путей и методов.

### **Актуальность проекта**

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 1,5-3 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Итак, актуальна эта тема потому что: успешность познавательного развития определяется уровнем развития сенсорных процессов; дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей; дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей; дидактические игры являются одним из наиболее важных занятий для развития детей дошкольного возраста, потому как ребенок практически все в этом мире познает через игру.

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами). Также орудийным действиям — умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. Например, малыш 1 года 6—7 мес. может правильно оценивать расстояние, он уже не тянется, как раньше, к высоко расположенной игрушке, а просит воспитателя достать ее. По предложению взрослого он может на ощупь вынуть знакомый предмет из мешочка.

В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру). Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие.

Во время бодрствования детей дидактические игрушки нужно располагать на столах так, чтобы на каждом из них помещался один вид дидактической игры. Важно следить, чтобы за столами играли небольшие группы — по 2—3 ребенка, при этом каждому из них следует давать аналогичный комплект дидактических игрушек. Неумение детей этого возраста играть вместе и повышенный интерес к новизне может привести к конфликтам, если игровая ситуация не будет продумана воспитателем.

Организуя предметную деятельность детей, надо следить за тем, чтобы каждый вид дидактического пособия использовался ребенком по назначению; в случае отсутствия у него умения действовать с игрушкой воспитатель обучает его, пользуясь методом пассивных движений. Во избежание утомления детей, длительно занимающихся с одной и той же игрушкой и выполняющих при этом одни и те же заученные действия, следует переключить их на деятельность с другими игрушками.

Обучение новым действиям, их усложнение, переключение на другие виды деятельности — основные моменты организации воспитателем предметной деятельности детей

### **Новизна материала**

Новизна заключается в том, что формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно.

Научная новизна состоит в том, что рассмотрен целостный педагогический процесс сенсорного воспитания детей раннего дошкольного возраста через использование дидактических игр.

Обеспеченность практическим игровым материалом (самодельными дидактическими играми) позволяет целенаправленно заниматься развитием сенсорных способностей и общим развитием

ребенка не только на специальных занятиях, но и в совместной деятельности с воспитателями, и в семье.

**Цель:** обеспечивать накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

**Задачи:**

- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- Воспитывать познавательный интерес детей, любознательность; упражнять в установлении сходства и различия между предметами.
- Развивать мелкую моторику рук, концентрацию внимания, усидчивость, исследовательские умения и навыки.
- Знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр, упражнять в установлении сходства и различия между предметами

**Постановка проблемы:**

Проведенный мониторинг по развитию сенсорных способностей детей нашей группе показал недостаточный уровень сенсорного развития по всем показателям, преобладали в основном низкий и средний уровень.

В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей младшего возраста.

**Ожидаемые результаты:**

- Научить детей различать основные цвета;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- развить творческие способности, любознательность наблюдательность

В результате реализации проекта дети научатся выделять и учитывать цвет, форму, величину, и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; отбирать предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски - «кирпичики» или кубики определённого цвета). В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр.

**Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные взаимодействия педагога с детьми;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- игровая технология.

При планировании воспитательного процесса используются следующие формы работы:

1. Занятия
2. Беседа
3. Игры на развитие навыков общения
4. Совместная деятельность воспитателя с детьми
5. Дидактические игры
6. Сюжетно-ролевые игры
7. Самостоятельная деятельность

Принципы реализации проекта.

- анализ литературы по данной проблеме;
- анализ и обобщение опыта работы педагогов и психологов по данной проблеме;
- педагогическое наблюдение;
- совместные игры;
- проведение занятий;
- индивидуальная работа с детьми;
- мониторинг (анкетирование)
- музыкально-спортивные развлечения

**Тип проекта:** творческий, информационно-исследовательский.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Участники:** дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО

### **Содержание проектной деятельности:**

Этапы и сроки проектной деятельности:

#### **I. Подготовительный этап:**

- изучение понятий, касающихся темы проекта;
- изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста
- диагностика сенсорного развития детей в группе;
- анкетирование родителей;
- анализ полученных результатов, выводы;
- изучение возможности участия родителей в реализации проекта;
- пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.

#### **II. Основной этап**

**Содержание работы:**

Дидактические игры:

«Геометрические фигуры», «Найди пару», «Что катится», «Подбери по цвету», «Разложи по форме», «Разложи по величине», «Найди свой домик», «Назови правильно», «Игры с пробками», «Собери бусы», «Открой коробочку», «Шнуровки», «Разложи по коробочкам»

Проведение с детьми НОД по сенсорному развитию детей: «Зайка к нам пришел»; «Кукла Таня обедает», «Подбери чашки и блюдца», «Поможем маме развесить платочки»

«Художественно - эстетическое развитие. Лепка: «Зёрнышки для петушка», «Ягодки», «Собираем яблоки».

«Художественно - эстетическое развитие. Рисование; «Лучики для солнышка», «Пирамидка», «Колечки», «Цветные дорожки», «Дождик»

«Ознакомление с художественной литературой»: Потешка «Петушок, петушок...», «Сорока-белобока» стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко»

Кукольный, пальчиковый театры; «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Маша и медведь».

#### **Работа с родителями:**

Неотъемлемой частью работы над проектом является работа с родителями. Помимо информационного просвещения на родительских собраниях, через наглядную информацию (папки-передвижки, информационные стенды, буклеты, памятки) родители вовлекаются непосредственно в педагогический процесс.

При реализации проекта были использованы различные формы организации деятельности:

- Родительские собрания, в том числе и тематические;
- Мастер-классы;
- Проектная деятельность;
- Беседы;
- Консультации (устные и фронтальные);
- Анкетирование;
- Выставки совместных работ детей и родителей;
- Проведение совместных мероприятий;
- Оформление наглядной информации в уголке, информационных буклетов и выставок.

Консультации: «Развитие восприятия цвета детьми раннего возраста», «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста», «Формирование и развитие сенсорных способностей у детей 2- 3 лет», «Пальчиковые игры»;

-Беседы о роли развивающих игр для малышей.

-Наглядная информация: папки-передвижки («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка». : «Что такое сенсорика и почему ее так важно развивать?»);

-Участие и привлечение родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала и пособий в конкурс «Игры своими руками»

-Тематическое родительское собрание «Игра – спутник детства»

Для родителей был проведен конкурс по изготовлению сенсорных пособий игрушек ,приняли участие 10 семей. Были изготовлены бизборды ,игры. Родители активно принимали участие в организации предметно-пространственной среды в группе.

### **Создание предметно -пространственной среды в группе**

Учитывая важность сенсорного воспитания и предметно- развивающей среды для развития детей раннего возраста, в нашей группе "Солнышко", каждый игровой уголок мы стараемся оформить так, чтобы он способствовал сенсорному воспитанию детей, чтобы в окружении детей находились предметы и атрибуты с ярко выраженными сенсорными признаками, разные по цвету, форме и материалу, из которого они сделаны.

В книжном уголке есть много книг, картинок, способствующих сенсорному воспитанию, есть такие книги, как «Весёлый счёт», «Эти разные формы» «Погладь животное»(здесь ребёнок может не только рассмотреть картину, но и провести рукой по разным поверхностям, «Цвета» и др.

В уголке по изобразительной деятельности, цветные карандаши стоят в стаканчиках определённого цвета, стаканы для кисточек , есть трафареты для рисования предметов различной формы.

Большое значение для сенсорного воспитания детей имеет уголок природы. В центре нашего уголка природы находятся комнатные растения, здесь же расположены разнообразные природные материалы: различные шишки, плоды, ракушки, коллекции камешков, разных по цвету, форме и величине. Также здесь представлено оборудование для проведения простейших опытов: губки, воронки, ёмкости для переливания воды, лопаточки, ведерки, стаканчики, фартучки. Экспериментирование оказывает большое влияние на сенсорное развитие детей.

В физкультурном уголке, имеются мячи; разноцветные кегли, кольца, флажки, ленточки на палочках, обручи; есть «дорожка здоровья» ,цветные ленточки, , погремушки, игрушки-забавы, пластмассовые шарики разных цветов в пластиковых емкостях. В нашем музыкальном \_уголке находятся музыкальные инструменты: барабаны ,дудочки, бубны, погремушки, колокольчики, самодельные шумовые инструменты- шуршалки и гремелки (звучащие коробочки с разными наполнителями, поющие птички, неваляшка, различные озвученные игрушки.

В сенсорном центре «Учимся играя» собран дидактический материал, где расположены пирамидки из колец, цилиндров, " Башня", " Грибочки", матрешки, конструктор "Логика", кубики в картинках, цветные крышки, мозаика, машина и домики с вырезными отверстиями разной формы. В центре имеется много игр изготовленные своими руками, игры с прищепками: на изучения цвета, величины, формы ,шнуровки, вкладыши. Так же, мы оформили такие игры, как ,«Спрячь матрёшку», «Наложил заплатку», «Подбери пару», «Чья тень», «Найди такую же», «Шнуровка", "Чей хвост", " Ягодки и фрукты", «Из каких фигур состоит?», «Какая фигура лишняя?», «Дальше – ближе», «Почини ковер», «Собери пирамидку». Для дидактической

игры «Оденем куклу» мы обшили кукол в платья разных цветов, сделали банты, сделали игры с крышечками.

### **III . Заключительный этап**

- Обработка результатов по реализации проекта
- Составление рекомендаций для родителей и педагогов
- Участие в семинарах и НПК
- Публикация опыта работы на интернет сайтах
- Разработка дидактического материала и дидактических игр;
- Ознакомление с опытом работы педагогов, коллег (выступление на педсовете педагогов на тему: «Развивающая среда по сенсорному воспитанию»).
- Создание Лэпбука «Изучаем цвета», «Цвет,форма,величина».

#### **Результаты проекта:**

В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр, апробированы дидактические игры;

У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию;

Родители получили методические рекомендации по созданию условий проведения дидактических игр, консультации по приобретению и изготовлению дидактических игр;

Ознакомление с опытом работы педагогов, коллег (выступление на Совещании педагогов на тему: «Развивающая среда по сенсорному воспитанию»).

#### **Использованная литература:**

1. Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение, 1995.
2. Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» – М.: Просвещение, 1997.
3. Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Издательство «Мозаика» - Синтез 2009 г.
4. Л.П.Абрамова «Книга-мечта о пальчиках». - М.: Карапуз, 2008г.
5. Л.В.Дерягина «Игры, чистоговорки, песенки, потешки». – М.: Литера, 2009г.

Месяц	Дидактические игры
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Найди окошко» определение формы, размера предмета.</li> <li>2. «Угадай, на что похоже» Нахождение сходства геометрических фигур с реальными предметами.</li> <li>3. «Цветные кубики» Восприятие цвета.</li> <li>4. «Выложи дорожку для машин» Определение величины.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Катится – не катится» Определение формы.</li> <li>2. «Собери пирамидку» Зрительное определение величины.</li> <li>3. «Цветок для бабочки» Восприятие цвета.</li> <li>4. «Составь цепочку» Чередование геометрических фигур.</li> </ol>
Ноябрь.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дорисуй картинку» Определение цвета, формы геометрических фигур.</li> <li>2. «Привяжи ленточки к бабочкам» Восприятие цвета.</li> <li>3. «Собери целое» Умение выделять части, соединять в целое.</li> <li>4. «На что похоже» Определение формы предметов.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Найди пару» Определение цвета, формы, величины.</li> <li>2. «Хлоп- хлоп» Выполнение соответствующих движений по словесной инструкции и цветовому сигналу.</li> <li>3. «Разрезные картинки» Развитие зрительного восприятия.</li> <li>4. «Раскрась предмет» На развитие произвольного внимания, восприятия цвета.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сделай елочку» Зрительное определение величины.</li> <li>2. «Лото» Нахождение формы.</li> <li>3. «Цветные кубики» Восприятие цвета.</li> <li>4. «Чудо – соты»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Забывчивый художник» развитие зрительной памяти, умение находить недостающие элементы в рисунке.</li> <li>2. «Где лежит кубик» Ориентировка в пространстве.</li> <li>3. «Лото вкладыш» На формирование целостного образа предмета, умение находить недостающий элемент.</li> <li>4. «Холодно-тепло-горячо» На формирование различных тактильных свойств.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Найди форму в предмете» Определение геометрических форм.</li> <li>2. «Матрешки» Зрительное определение величины.</li> <li>3. «Подарим кукле бусы» Чередование цвета по заданному образцу.</li> <li>4. «Красивая салфетка» Определение геометрических фигур. Ориентировка на плоскости листа.</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Три медведя» Умение соотносить величину предметов.</li> <li>2. «Что нарисовано» Умение переносить пространственные отношения с плоскостного на объемное.</li> <li>3 «Цветные автомобили» Ориентировка на цветовой сигнал.</li> <li>4. «Чудесный мешочек» На развитие тактильных ощущений.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Строим по описанию» Умение соотносить объекты по величине.</li> <li>2. «Светофор» Ориентировка на цветовой сигнал.</li> <li>3. «Рисование палочками» Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек.</li> <li>4. «Где лежит кубик» Ориентировка в пространстве.</li> </ol>

