

НОУ «Восточно-сибирский лицей»  
НПОУ «Якутский колледж инновационных технологий»

**Методическая разработка**

**«Развитие речевой компетенции личности»**

*(Подготовка к итоговому устному собеседованию)*

Составила: Дьяконова Акулина Ильинична

## Пояснительная записка

Данная разработка предназначена для обучающихся 7-8 классов средней общеобразовательной школы для подготовки к устному собеседованию по русскому языку в рамках основного государственного экзамена. Устное собеседование по русскому языку вводится в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников.

Обучение говорению нацеливается на усовершенствование умений устного речевого общения обучающихся. Целью обучения говорению является готовность к спонтанной речи и владение разнообразными коммуникативными и речевыми намерениями. В общении в условиях прямого контакта следует понимать и реагировать на устные выражения говорящего, обращая внимание на сферы, тематику и ситуации. Помимо разговорных умений, обучающимся надлежит владеть коммуникативными и речевыми намерениями, сосредоточиваясь на разных ситуациях устной речи. Таким образом, обучающемуся следует овладеть достаточно широким словарным запасом, правилами речевого общения, разными стилистическими средствами, а также поработать над правильным произношением.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью подготовки учащихся к итоговому собеседованию по русскому языку.

Цели методической разработки:

- Дать знания о типах экзаменационных заданий, формате экзамена;
- Развивать навыки и умения, необходимые для сдачи устного собеседования в рамках ОГЭ по русскому языку.

Неоценимую роль при подготовке к итоговому собеседованию играет правильно выработанный алгоритм работы по предлагаемым заданиям. Каждый организует самостоятельную работу по-своему, так как она должна, на мой взгляд, носить индивидуализированный характер. Ученик использует источник информации в зависимости от своих потребностей.

В процессе работы мы часто сталкиваемся с трудностями при соблюдении грамматических, орфоэпических, речевых норм. Немало проблем также возникает при чтении, пересказе незнакомого текста, создании монологического высказывания. Для преодоления этих сложностей я выбрала тексты о знаменитых людях нашей республики, выходцев из Кобяйского улуса, а для монологического высказывания взяла фотографии,

которые близки для детей (из повседневной жизни, в которых они могли бы участвовать).  
При составлении вопросов диалога тоже учитывается возрастной интерес обучающихся.

Такие материалы рассчитаны на способность школьников сознательно управлять своей волей, эмоциями, дети легко рассказывают то с чем сталкивались, то, что видели своими глазами, то, что знакомо им. И все это способствуют эффективной подготовке.

Данная разработка носит познавательный, краеведческий характер.

## Часть 1

**Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

### Задание 1. Чтение текста. (о Сметанине)



Тимофей Сметанин – поэт, писатель, драматург, участник Великой Отечественной войны. Он родился 25 ноября 1919 году в Средне-Вилуйском улусе, ныне Кобяйском, в семье бедных крестьян.

От своих сверстников отличался особой любовью к литературе и живописи. Его литературные способности выявились еще в школьные годы. Первое стихотворение Сметанина было опубликовано на странице газеты Намского улуса и имело для юного стихотворца программное значение. Начинаящий корреспондент газеты Тимофей Сметанин мечтал неукоснительно следовать по пути пламенного поэта,

прозаика и драматурга Платона Алексеевича Ойунского.

В 1940 году он окончил Якутский техникум потребкооперации, стал работать инструктором-бухгалтером в Кобяйском районе и продолжал писать стихи и рассказы.

Когда началась Великая Отечественная война, его призвали в армию с августа 1942 года. Он принимал участие в легендарном сражении на Орловско-Курской дуге. Был связистом 184-го минометного полка. Здесь ему понадобились меткость глаз, ловкость рук, сноровка и смелость охотника-следопыта. В короткие передышки между боями солдат из Якутии писал стихи, в которых зримо предстают тяжелые фронтовые будни.

Тимофей Сметанин на войне был не только связистом. Он очень хорошо рисовал, поэтому командиры частенько его отправляли в разведку. Об этом написал Дмитрий Таас в 1994 году на страницах газеты «Кыым» — «Искра».

Поступил в Якутский педагогический институт, на исторический факультет. Однако в 1945 году по семейным обстоятельствам перевелся на заочное отделение и стал работать литературным сотрудником районной газеты в Покровске.

## **Задание 2. Пересказ текста (о Сметанине)**

Перескажите прочитанный Вами текст о Тимофее Егоровиче Сметанине.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

### **Часть 2**

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы:

**ТЕМА 1.** Прогулка. (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2.** Посещение музея (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3.** Почему важно правильно питаться? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Карточка участника собеседования

### Задание 3. Тема 1. Игры на воздухе

Опишите фотографию.



#### Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Место игры, внешний вид детей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у детей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 2. Посещение музея**

Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.

**Не забудьте рассказать:**

- в каком музее Вы были;
  - когда и с кем;
  - что Вы увидели;
  - что понравилось и запомнилось больше
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 3. Почему важно правильно питаться?**

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Как правильное питание влияет на здоровье человека?
  - Какие продукты следует есть чаще?
  - Какие продукты лучше не употреблять в пищу?
  - Нужно ли уметь готовить, чтобы правильно питаться?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Карточка собеседника-экзаменатора**

### **Задание 4. Тема 1. Игры на воздухе**

- Почему людям важно бывать на свежем воздухе?
- Что для Вас важнее: играть в гаджеты или на улице?
- Почему важно проводить свободное время играя в подвижные игры на воздухе?

### **Задание 4. Тема 2. Посещение музея**

- Какова роль культурного отдыха в жизни человека?
- Как музей помогает познакомиться с историей города/страны?
- Важно ли сохранять культурное наследие Родины?

### **Задание 4. Тема 3. Почему важно правильно питаться?**

- Почему люди часто едят фастфуд?
- К чему может привести неправильное питание?
- Можно ли воспитать культуру правильного питания?



## Часть 1

**Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

### Задание 1. Чтение текста. (О Федорове)

Выразительно прочитайте вслух текст Владимире Николаевиче Федорове  
У Вас есть 2 минуты на подготовку.



**Федоров Владимир Николаевич** - русский поэт, прозаик, переводчик. Родился в поселке Таас-Тумус Кобяйского улуса. В 1975 году окончил Якутский государственный университет. Получил специальность геолога. Несколько лет работал в экспедициях, затем перешел на журналистскую работу. Был штатным сотрудником республиканских газет "Молодежь Якутии" и "Социалистическая Якутия". Одновременно руководил столичным литературным объединением "Горизонт". С 1983 году в течение десяти лет - сначала заведующий отделом, а потом главный редактор журнала "Полярная звезда".

Владимир Федоров был участником восьмого Всесоюзного совещания молодых писателей. Его стихи печатались в республиканских и центральных газетах и журналах, сборниках "Молодая гвардия" и "Современник". Отдельные стихи публиковались за рубежом. Свою первую поэтическую книгу "Звезда в снегу" он издал в 1982 году. На стихи Владимира Федорова композиторами создано несколько популярных песен.

Владимир Федоров - талантливый переводчик. Он перевел на русский язык произведения якутских, эвенских, юкагирских и эвенкийских писателей.

Владимир Федоров - талантливый фотохудожник, свои газетные и журнальные публикации всегда сопровождает собственными фотоснимками, автор фотоальбома "Дороги Якутии". Кандидат в мастера спорта по нескольким видам, большой автолюбитель.

## **Задание 2. Пересказ текста (о Федорове)**

Перескажите прочитанный Вами текст об Владимире Николаевиче Федорове

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

### **Часть 2**

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы:

**ТЕМА 1.** Готовим дома. (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2.** Как я помогал родителям (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3.** Может ли общение в Интернете заменить реальную дружбу? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Карточка участника собеседования

### Задание 3. Тема 1. Готовим дома

Опишите фотографию.



#### Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Где происходит действие;
- Что делают ребята на фотографии;
- Какое у них настроение;

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 2. Как я помогал родителям.**

Расскажите, как Вы помогли родителям.

**Не забудьте рассказать:**

- Кому Вы помогли (Маме, папе, дедушке, бабушке);
- Просили ли Вас о помощи;
- Что Вы делали;
- Какое настроение у Вас было.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 3. Может ли общение в Интернете заменить реальную дружбу?**

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Почему человеку нужны друзья?
- Какие возможности есть у виртуальной дружбы?
- Когда виртуальное общение не может заменить живое?
- Чем друг отличается от приятеля?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Карточка собеседника-экзаменатора**

### **Задание 4. Тема 1. Готовим дома**

1. Вы умеете готовить? Считаете ли Вы этот навык необходимым?
2. Можно ли утверждать, что совместное приготовление еды объединяет людей?
3. Можно ли считать, что приготовление еды - женское занятие?

### **Задание 4. Тема 2. Как я помогал родителям**

1. Нужно ли разделять обязанности по дому или необходимо во всем помогать друг другу?
2. Стоит ли разделять домашние обязанности на мужские и женские?
3. Нужно ли ждать награды за помощь?

### **Задание 4. Тема 3. Может ли общение в Интернете заменить реальную дружбу?**

1. Можно ли узнать истинный характер человека, с которым Вы общаетесь в Интернете?
2. Если ли у Вас друзья, с которыми Вы познакомились в Интернете?
3. Почему в последнее время люди так часто знакомятся в Интернете? Какие плюсы и минусы такого общения?

## Часть 1

**Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

### Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом народном писателе Николае Алексеевиче Лугинове

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



**Лугинов Николай Алексеевич** - народный писатель республики Саха (Якутия), лауреат международной литературной премии "Алжир на перекрестках культуры", лауреат литературной премии "Алаш" Республики Казахстан. Заслуженный деятель искусств республики Саха (Якутия).

Родился в Кобяйском улусе. Окончил в 1972 году физико-математический факультет Якутского государственного университета, Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. Ряд лет преподавал математику в средних школах, работал инструктором Якутского ОК ВЛКСМ. В настоящее время - директор Литературного музея им. П. А. Ойунского, секретарь правления СП России, заместитель председателя правления СП Якутии, вице-президент Академии духовности республики Саха (Якутия), действительный член Международной Тюркской Академии, член Президентского Совета республики Саха (Якутия).

Печатается с 1974 года. В повести "Сэргэлээххэ" автор правдиво описывает жизнь студенческой молодежи, радости и горести молодых специалистов. Повесть Н. Лугинова "Нуоралдьыма чаранар" - о трудном детстве военных лет. Особенно большой успех выпал на долю повести "Каменный мыс" - за нее писателю присуждена международная литературная премия.

В 1997 году вышла в свет первая книга нового романа "Чыныс хаан ыйаабынан". На следующий год она издана в переводе на русский язык в Москве в издательстве "Современный писатель".

## **Задание 2. Пересказ текста (О Лугинове)**

Перескажите прочитанный Вами текст о Николае Алексеевиче Лугинове.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

### **Часть 2**

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы:

**ТЕМА 1.** На рыбалке (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2.** Посещение кинотеатра. (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3.** В чём заключается жизненный успех? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме.

Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Карточка участника собеседования.

### Задание 3. Тема 1. На рыбалке

Опишите фотографию.



#### Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Время года, запечатленное на фотографии;
- Пейзаж, изображенный на фотографии;
- Чем занимаются, их внешний вид;



### **Задание 3. Тема 2. Посещение кинотеатра**

Расскажите о своём посещении кинотеатра.

**Не забудьте рассказать:**

- в каком кинотеатре Вы побывали;
- когда и с кем ходили;
- какой фильм смотрели;
- что запомнилось больше всего.

### **Задание 3. Тема 3. В чём заключается жизненный успех?**

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Что значит быть успешным в жизни?
- Может ли жизненный успех заключаться только в материальном благополучии или славе? Почему?
- От чего зависит жизненный успех?
- Какими качествами характера обладают успешные люди?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Карточка собеседника-экзаменатора**

### **Задание 4. Тема 1. На рыбалке**

1. Важен ли на рыбалке улов?
2. Почему рыбалка является одним из самых любимых увлечений многих людей?
3. Ходили ли Вы когда-нибудь на рыбалку?

### **Задание 4. Тема 2. Посещение кинотеатра**

1. Считаете ли Вы, что каждый человек должен посещать культурные мероприятия?
2. Какие фильмы Вы любите смотреть?
3. Вы любите ходить в кинотеатры? Почему?

### **Задание 4. Тема 3. В чём заключается жизненный успех?**

1. Как Вы считаете, от чего зависит успех: от удачи или труда?
2. Могут ли скромные люди добиться успеха? Почему?
3. Помните ли Вы свой первый успех?

## Часть 1

**Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

### Задание 1. Чтение текста. (О Захарове)

Выразительно прочитайте вслух текст об кардиохирурге Петре Ивановиче Захарове. У Вас есть 2 минуты на подготовку.



**Захаров Петр Иванович** — кардиохирург, заведующий кардиохирургическим отделением Республиканской больницы №1 — Национального центра медицины, основатель якутской школы кардиохирургии, доктор медицинских наук, профессор СВФУ, почетный гражданин республики, заслуженный врач России и Якутии.

Петр Захаров родился в маленьком селе Тыяа Кобяйского улуса. Его родители работали в колхозе. И, как говорит хирург, именно они привили ему любовь к

труду.

«Мать и отец были простыми людьми с широкой душой, — вспоминает Петр Иванович. — Они научили меня не бояться трудностей. Отец всегда брал меня с собой на сенокос. Он специально сделал маленькую литовку, и я научился косить в пять лет. Самое главное, ни отец, ни мать никогда не говорили мне, что нужно делать и каким надо быть. Они воспитывали меня своим примером — поступками, отношением к жизни и другим людям».

Захаров говорит, что захотел стать врачом из-за тяжелой болезни мамы. «У мамы бывали сердечные приступы. Было очень страшно, когда начинался очередной приступ. Ее мучило удушье, и я, тогда еще совсем маленький, плакал и прятался под подушкой. В это время отец бежал за фельдшером. Эти минуты, пока его не было, казались бесконечными. Именно тогда я и решил, что стану врачом, когда вырасту, чтобы помогать людям».

Петр еще сильнее укрепился в своем желании пойти в медицину, когда его матери не стало из-за больного сердца. Она ушла из жизни на его руках в 53 года.

Никто из одноклассников и друзей Петра не догадывался, что он мечтает стать врачом. Он занимал первые места на районных олимпиадах по физике и математике, и все были уверены, что способный мальчик станет технарем.

В 1992 году на базе Медцентра Петр Захаров организовал первое в республике отделение сосудистой хирургии.

## **Задание 2. Пересказ текста (О Захарове)**

Перескажите прочитанный Вами текст о Петре Ивановиче Захарове.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

### **Часть 2**

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы:

**ТЕМА 1.** Зимняя рыбалка (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2.** Интересный школьный проект (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3.** Может ли человек не иметь жизненной цели? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Карточка участника собеседования.

### Задание 3. Тема 1. Зимняя рыбалка

Опишите фотографию.



#### Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Внешний вид людей, изображенных на фотографии;
- Какое настроение у людей, изображенных на фотографии;
- .

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 2. Интересный школьный проект (повествование на основе жизненного опыта)**

Расскажите об интересном школьном проекте, в котором Вы принимали участие

#### **Не забудьте рассказать:**

- Какой проект готовили;
- Что было самым интересным, а что – самым трудным;
- Как Вы его защищали;
- что запомнилось в работе больше всего.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 3. Как наука влияет на жизнь людей?**

#### **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- зачем люди занимаются наукой?
- В чем заключается положительное влияние научных разработок на жизнь людей?
- К каким негативным последствиям может привести технический прогресс?
- О чем люди должны помнить, разрабатывая новые технологии?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Карточка собеседника-экзаменатора**

### **Задание 4. Тема 1. Зимняя рыбалка**

1. Ходили ли Вы когда-нибудь на зимнюю рыбалку? С кем?
2. Можно ли сказать, что зимняя рыбалка является основным промыслом сельских жителей?
3. Знаете ли Вы какие рыбы водятся у ваших местных озер?

### **Задание 4. Тема 2. Интересный школьный проект**

1. Какие умения приобретает человек во время подготовки проекта?
2. Какие проекты Вам интереснее: групповые или индивидуальные? Почему?
3. Какова роль проектной деятельности в процессе обучения?

### **Задание 4. Тема 3. Как наука влияет на жизнь людей?**

1. Проходят ли у Вас в школе дни науки?
2. Без каких изобретений Вы не можете представить свою жизнь? Почему?
3. Как Вы понимаете смысл пословицы «Наука хлеба не просит, а сам хлеб дает»?

## Часть 1

**Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

### Задание 1. Чтение текста. (о Степанове)



**Степанов Захар Константинович** – первый национальный профессиональный композитор Якутии, педагог, общественный деятель, заслуженный деятель России, лауреат премии Союза композиторов России, отличник народного образования России, отличник культуры СССР, лауреат Госпремии РС(Я) им. П.А.Ойунского, действительный член Академии духовности РС(Я), ветеран тыла и труда, почётный гражданин Кобяйского района.

Захар Константинович Степанов родился 22 октября в 1932 году в Тыайинском наслеге Кобяйского улуса в семье охотника Константина

Степанова – певца-имитатора, мастерски подражавшего голосам животных и птиц, звукам тайги. Помимо песен отца, образов и звуков родной природы, будущего композитора окружали фольклорные песни и танцы, а также фонд советских песен того времени.

После окончания Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки в 1972 году работал преподавателем в Якутском музыкальном училище им. М.Н.Жиркова.

Композиторский багаж Захара Степанова огромен – он включает произведения практически во всех академических формах, а также жанрах, основанных на традиционной музыке народов Крайнего Севера.

В школьном возрасте Захар Константинович самостоятельно научился играть на баяне и балалайке, участвовал в различных видах самодеятельности, организовал в школе хоровой коллектив, в котором пел и сам. Путь к профессиональному творчеству был нелегким.

Музыка композитора исполняется на лучших концертных площадках России и за рубежом. Его творчество является эталоном якутской профессиональной музыки.



## **Задание 2. Пересказ текста (о Степанове)**

Перескажите прочитанный Вами текст о Захаре Константиновиче Захарове.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

## **Часть 2**

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы:

**ТЕМА 1.** Школьный праздник (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2.** Музыка в моей жизни (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3.** Что бы я сделал для школы, если бы был директором? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Карточка участника собеседования

### Задание 3. Тема 1. Школьный праздник

Опишите фотографию.



Не

**забудьте описать:**

- Кто изображен на фотографии;
- Место проведения праздника, внешний вид детей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у детей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 2. Музыка в моей жизни** (повествование на основе жизненного опыта)

Расскажите о музыке в Вашей жизни.

**Не забудьте рассказать:**

- Какую музыку Вы любите слушать;
- Зависит ли выбор музыки от Вашего настроения;
- Умеете ли Вы играть на каком-либо музыкальном инструменте;
- Какую роль играет музыка в Вашей жизни.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Что бы я сделал для школы, если бы был директором?** (рассуждение по поставленному вопросу)

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Какие школьные традиции Вы бы сохранили?
- Что нового бы внесли бы в учебный процесс?
- Какие внешкольные мероприятия проводили бы?
- Какими чертами характера должен обладать директор школы?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Карточка собеседника-экзаменатора**

### **Задание 4. Тема 1. Школьный праздник**

- В каком школьном празднике Вы принимали участие? Что запомнилось больше всего?
- Какие праздники традиционно проводятся в Вашей школе?
- Готовили ли Вы когда-нибудь сценарий классного мероприятия?

### **Задание 4. Тема 2. Музыка в моей жизни**

- Что для Вас важнее в музыке: слова или мелодия?
- Слушаете ли Вы классическую музыку?
- Можно ли сказать, что у каждого возраста свои предпочтения в музыке?

### **Задание 4. Тема 3. Что бы я сделал для школы, если бы был директором?**

- Нужен ли в школе директор?
- Какие взаимоотношения должны быть между директором и учениками?
- Легко ли быть директором школы? Почему?

## Часть 1

**Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

### Задание 1. Чтение текста. (о Захарове)



**Захаров Петр Алексеевич**, член Союза художников СССР, заслуженный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель Якутской АССР, лауреат Государственной премии имени Платона Алексеевича Ойунского, обладатель знака отличия «Гражданская доблесть», отличник ССУЗ СССР, ветеран тыла и труда родился 25 апреля 1933 года в Тыайинском наслеге Кобяйского улуса. Автор памятников общественным и государственным деятелям, деятелям науки, культуры, героям войны и труда: Николаю Гаврильевичу ЧЕРНЫШЕВСКОМУ, Ивану Яковлевичу СТРОДУ,

Максиму Кировичу АММОСОВУ, Алексею Елисеевичу КУЛАКОВСКОМУ и другим, создатель цикла скульптурных произведений, посвященных памяти Платона Алексеевича ОЙУНСКОГО.

С 1957 г. его работы ежегодно экспонировались на всесоюзных, всероссийских, республиканских, передвижных художественных выставках, а также показывались в Японии и Монголии.

Памятники, созданные по проектам скульптора, установлены в г. Якутске, на территории республики, в г. Москве.

С 1969 г. работал преподавателем в Якутском художественном училище имени П.П. Романова.

Создал большое количество монументальных и станковых произведений, проникнутых высокой гражданственностью и героикой. В жанре скульптурного портрета воплотил образы исторических личностей и современников – учителей, писателей, ученых, представителей творческой интеллигенции.

В творческом активе его более 30 памятников на территории своей республики и за их пределами. Много станковых работ его находятся в музеях различных городов России, в том числе Третьяковской галерее г.Москва.

## **Задание 2. Пересказ текста (о Степанове)**

Перескажите прочитанный Вами текст о Петре Алексеевиче Захарове.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

### **Часть 2**

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы:

**ТЕМА 1.** Спортивное соревнование (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2.** Мое увлечение (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3.** Компьютерные игры приносят пользу или вред? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Карточка участника собеседования

### Задание 3. Тема 1. Спортивное соревнование

Опишите фотографию.



#### Не забудьте описать:

- Соревнование, изображенное на фотографии;
- Место и время проведения соревнования;
- Участники соревнования;
- Действие ребят и их внешний вид.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 2. Мое увлечение** (повествование на основе жизненного опыта)

Расскажите о музыке в Вашей жизни.

#### **Не забудьте рассказать:**

- Чем Вы увлекаетесь;
- Чем Вас заинтересовало это дело;
- Как давно Вы этим увлекаетесь;
- Что дает человеку увлечение.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 3. Компьютерные игры приносят пользу или вред?** (рассуждение по поставленному вопросу)

#### **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Почему дети любят играть в компьютерные игры?
- Какие положительные стороны Вы видите в компьютерных играх?
- Почему многие считают, что компьютерные игры приносят вред?
- Как правильно организовать свой отдых?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.



## **Карточка собеседника-экзаменатора**

### **Задание 4. Тема 1. Спортивное соревнование**

- Какие качества характера необходимы, чтобы победить?
- Что значит уметь проигрывать?
- Каким видом спорта Вы занимаетесь?

### **Задание 4. Тема 2. Мое увлечение**

- Может ли увлечение стать профессией человека?
- Как можно найти себе увлечение?
- Можно ли считать увлечением просмотр телевизионных телепередач?

### **Задание 4. Тема 3. Компьютерные игры приносят пользу или вред?**

- Почему компьютерные игры не могут быть единственной формой отдыха?
- Как родители относятся к увлечению компьютерными играми?
- Можно ли общение в интернете заменить живое общение?

## Часть 1

**Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

### Задание 1. Чтение текста. (о Дьяконове)



**Дьяконов Харлампий Назарович** — доктор экономических наук, член Союза журналистов РФ, РС(Я), почетный работник министерства труда РФ, «Заслуженный работник народного хозяйства РС(Я)», «Почетный попечитель РС(Я)», Почетный гражданин Кобяйского улуса. Родился 28 мая 1950г. В Тыайинском наслеге в Кобяйского района.

1973 г. окончил инженерно-технический факультет Якутского государственного университета. Работал старшим техником-геологом Омукчанской геологоразведочной партии Северо-Восточного территориально-

геологического управления.

Избирался депутатом Верхнеколымского, Жиганского и Ярославского (г. Якутск) районных Советов народных депутатов, Городского Собрания г. Якутска.

С 1992 г. — председатель комитета по труду и занятости, заместитель министра социальной защиты, труда и занятости Республики Саха (Якутия).

С 28 декабря 1997 по 29 декабря 2002 г. — депутат Государственного Собрания Республики Саха 2-го созыва (избран по Кобяйскому округу № 13); председатель постоянной комиссии Палаты Республики по аграрным вопросам и экологии. В 2000 г. возглавил финансово-промышленную инновационную компанию «Сана куорат».

До 31 января 2007 года является президентом национальной вещательной компании «Саха». С февраля 2007 г. возглавил якутский филиал ВГТРК — гостелерадиокомпанию «Саха».

Является попечителем Тыайинской школы им.Н.Х.дьяконова.

## **Задание 2. Пересказ текста (о Дьяконове)**

Перескажите прочитанный Вами текст о Харлампие Назарович Дьяконове.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

### **Часть 2**

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы:

**ТЕМА 1.** Осенний праздник (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2.** Традиции моей семьи (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3.** Можно ли обойтись в жизни без книг? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Карточка участника собеседования

### Задание 3. Тема 1. Осенний праздник

Опишите фотографию.



#### Не забудьте описать:

- Мероприятие, изображенное на фотографии;
- Костюмы ребят;
- Занятие ребят, их настроение;
- Общая атмосфера, переданная на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 2. Традиции моей семьи** (повествование на основе жизненного опыта)

Расскажите о традициях Вашей семьи.

**Не забудьте рассказать:**

- Какие традиции есть в Вашей семье;
  - Какая из традиций – Ваша любимая;
  - Кто из членов семьи является хранителем традиций;
  - Как традиции влияют на взаимоотношения в семье.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Можно ли обойтись в жизни без книг?** (рассуждение по поставленному вопросу)

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Что можно узнать из книг?
  - Какие книги читает современный человек?
  - Что дает человеку чтение художественных произведений?
  - Что произойдет с человеком, если он перестанет читать?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Карточка собеседника-экзаменатора**

### **Задание 4. Тема 1. Осенний праздник**

- Приходилось ли Вам участвовать на школьном осеннем празднике?
- Что Вы делаете чтобы поднять себе настроение?
- Как подготовка к осеннему празднику развивает фантазию?

### **Задание 4. Тема 2. Традиции моей семьи**

- Для чего нужны семейные традиции?
- Почему нужно знать историю своей семьи? Знаете ли Вы родословную Вашей семьи?
- Есть ли у Вас семейные реликвии?

### **Задание 4. Тема 3. Можно ли обойтись в жизни без книг?**

- Есть ли у Вас любимая книга? Почему она Вам дорога?
- Какие книги любите читать?
- Сколько времени Вы проводите за чтением книг?

## **Шаблоны монологического высказывания.**

### Рассказ на заданную тему

1. Я хочу рассказать об одном интересном событии - ....
2. Туда я отправился вместе с (классом, семьей, друзьями).
3. Наша (поездка, экскурсия, наш поход) состоялась (указать точную или примерную дату).
4. К этому мероприятию мы готовились заранее: ... (рассказ о том, как готовились: если музей, экскурсия, то читали об этом, изучали материалы).
5. И вот наступил долгожданный день.
6. Во время экскурсии мы побывали ...  
Во время похода мы побывали .....
7. Кроме того, мы увидели ....
8. Самым интересным, оказалось (стал, был)....., так как....
9. Мне понравилась эта ..... (понравился этот...), потому что .....
10. Я хочу еще раз принять участие в подобном мероприятии.

### Рассуждение на заданную тему

1. Мне предложили порассуждать на интересную тему.
2. (Произнести заданную для монолога тему).
3. Попробую изложить свою точку зрения.
4. Итак, (далее прочесть первый предложенный вопрос).
5. Думаю, что ... (ответ на первый предложенный вопрос).
6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...
7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...
8. Кроме того, (далее изложить информацию из последнего вопроса).
9. (Ответ на последний вопрос)
10. Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция.



### Описание фотографии

1. Передо мной интересная фотография.
2. Я думаю, что на ней изображен(а).....
3. Давайте рассмотрим изображение внимательнее.
4. Перед нами (школьный двор, зал музея, комната и т.д.). Если это улица, описать погоду – На снимке запечатлен (какой, какое) день, утро....+ подробности (светит яркое солнце, на небе облака и т.д.)
5. На переднем плане мы видим....
6. Они (описать внешний вид, одежду, чем заняты).
7. Их лица (его лицо, ее лицо) ... (радостны, печальны, сосредоточенны), потому что ...
8. На заднем плане мы видим (назвать, кто, что на дальнем плане)
9. Я думаю (мне кажется), что.... (сделать вывод о том, что на заднем плане или о снимке в целом).
10. Мне понравилась эта фотография, потому что она четко передает чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.

### **Задание 3 устного собеседования. Монолог. Описание фотографии.**

- ВСТУПЛЕНИЕ (3 предложения)
- ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - Описание фотографии (5 предложений)
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ (2 предложения)

1. Передо мной интересная фотография.
2. Её тема (прочитать тему, указанную над фотографией).
3. Давайте рассмотрим изображение внимательнее.
4. Перед нами большая (маленькая) комната / кабинет / спортивный зал / и т.п.
5. В центре фотографии – (кто?) дети / взрослые / мальчик(и) / девочка (и) / школьник(и) и т.п.
6. Он (она, они) увлечённо (радостно) (что делает? что делают?).....
7. Видно, что ему (ей, им) нравится это / что? / что делать?
8. На (ком?) детях / взрослых / мальчик(е,ах) / девочк(е,ах) / школьник(е,ах) школьная (спортивная)/ форма / праздничная одежда / праздничная школьная форма / спортивный костюм / зимняя одежда и т.п.
9. Я тоже люблю ... (что делать? - взять из темы фотографии)
10. Мне нравится эта фотография, потому что она точно передаёт настроение (кого? - детей, школьников, взрослых, мальчиков, девочек и т.п.)

Текст 1

**Бухгалтер** - БУХГАЛТЕР, бухгалтера, мн. бухгалтеры (бухгалтера прост.), муж. (нем. Buchhalter, букв. держатель книги). Счетовод, ведущий денежную и коммерческую отчетность. || Должность главного счетовода.

*Толковый*

*словарь*

*Ушакова*

**Связист** - 1. Работник **связи**.

2. Военнослужащий войск **связи**.

3. То же, что связной; военнослужащий, осуществляющий **связь** между командиром и его начальником или между воинскими частями, подразделениями, боевыми группами.

*Толковый*

*словарь*

*Ушакова*

**Писатель** - ПИСАТЕЛЬ, писателя, муж. Человек, пишущий литературные произведения. Союз советских писателей. Известный писатель. Талантливый писатель. Писатели 40-х годов. Библиотека русских писателей. Изучать какого-нибудь писателя (его сочинения, биографию и т.п.).

*Толковый*

*словарь*

*Ушакова*

**Якутский педагогический институт**

1981 год – начало истории педагогического института, когда был открыт педагогический факультет Якутского государственного университета. Открытию факультета способствовали проректор университета Н.А. Гоголев, заведующий кафедрой педагогики П.И. Шадрин, доценты Д.А. Данилов и А.Е. Захарова.

На факультете функционировало четыре отделения: педагогики и методики начального обучения, индустриально-педагогическое, русского языка и литературы в национальной школе, физического воспитания.

В целях дальнейшего развития педагогического образования Указом Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева с 1 сентября 1996 г. на базе педагогического факультета был создан педагогический институт Якутского государственного университета имени М.К. Аммосова.

## Текст 2

**Переводчик** - ПЕРЕВ'ОДЧИК, переводчика, ·муж. 1. Лицо, занимающееся переводами с одного языка на другой. Переводчик с французского языка. 2. Тот, кто переводит или перевел что-нибудь (см. перевести в 8, 9 и преим. 10 ·знач.; ·прост. ). Переводчик денег.

*Толковый*

*словарь*

*Ушакова*

**Журналист** - ЖУРНАЛ'ИСТ, журналиста, ·муж. 1. Лицо, занимающееся журналистикой. Этот писатель известен больше как журналист. 2. Канцелярский служащий, ведущий входящий или исходящий журнал (·канц. ). Должность журналиста.

*Толковый*

*словарь*

*Ушакова*

**Журнал «Полярная звезда»** - якутский республиканский литературно-художественный журнал, выпускается с 1956 года на базе альманаха художественной литературы «Хотугу сулус» (основан в 1926 году под названием «Чолбон»). Журнал выходил 6 раз в год: 4 раза на якутском и 2 раза на русском языке. С 1964 года журналы «Хотугу сулус» и «Полярная звезда» стали выпускаться отдельно одной и той же редакцией. Выход первого номера «Полярной звезды» совпал с пятым номером «Хотугу сулус», поэтому фактически первый номер журнала обозначен как № 5.

«Полярная звезда» — русскоязычный журнал, публикующий оригинальные произведения русскоязычных авторов Якутии.

**Сборник «Молодая Гвардия»** - советское, затем российское издательство. Полное наименование в настоящее время — ОАО «Молодая гвардия». За время своего существования издательство выпустило суммарным тиражом более 2 млрд экземпляров книг.

1922 год — издательство основано в Москве по инициативе ЦК ВЛКСМ с целью просвещения и воспитания молодёжи.

**Фотохудожник** - это фотограф, который работает со специально выбранными или созданными сценами, не ставя себе целью констатировать объективную реальность. В определенном смысле фотохудожник это художник, работающий в жанре постановочная фотография.

### Текст 3

**Народный писатель** - высшее почетное звание, присваиваемое писателям за выдающиеся заслуги в развитии литературы.

#### **Якутский государственный университет им. М.К.Аммосова**

История якутского университета начинается в [1934 году](#), когда в Якутии для выпускников школ открыл свои двери Якутский государственный педагогический институт. За 22 года его существования было подготовлено 2535 учителей.

В [1956 году](#) Постановлением Совета Министров СССР от 23 августа 1956 г. был образован Якутский государственный университет. В 1956—1957 учебном году в нем обучалось 1200 студентов, работало 111 преподавателей, в том числе 2 доктора и 34 кандидата наук.

С [1990 года](#) университет носит имя [Максима Кировича Аммосова](#), видного государственного деятеля, выдающегося сына якутского народа, одного из основателей государственности Якутии и Кыргызстана.

17 ноября [2009 года](#) Ученый совет ЯГУ принял Постановление «О создании федерального автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования „Северо-Восточный федеральный университет“».

#### **Университет сегодня**

Университет располагает развитой инфраструктурой научно-образовательного комплекса, располагает современным оборудованием для развития фундаментальных и прикладных исследований.

Материально-техническая база СВФУ включает 40 учебно-лабораторных корпусов, культурный центр «Сергеляхские огни», Нохтуйский полигон, легкоатлетический манеж «Юность», бассейн «Долгун», лыжную базу, комбинат питания. Одним из главных составляющих студенческого городка являются современные комфортабельные общежития для студентов общей жилой площадью 88340 кв.м., обустроенные согласно требованиям времени. В студенческом профилактории «Смена» ежемесячно имеют возможность отдохнуть и получить медицинское обслуживание 100 студентов университета.

Научная библиотека СВФУ имеет статус республиканской и межвузовской библиотеки и научно-методического центра библиотек, вузов и ССУЗов. В ее фондах — более 1300000 единиц хранения. Культурный центр «Сергеляхские огни» имеет самый большой зрительный зал в республике — 740 посадочных мест.

**Учитель** - УЧ'ИТЕЛЬ, учителя, мн. учителя и (·книж.) учителя, ·муж. 1. (учители ·устар. ). Лицо, занимающееся преподаванием какого-нибудь предмета в низшей и средней школе, преподаватель, школьный работник.

*Толковый*

*словарь*

*Ушакова*

**Успех** - 1. Удача в достижении чего-н. Добиться успеха. Развивать у. (поддерживать высокие темпы наступления; также перен.). 2. Общественное признание. Шумный у. спектакля. Книга имеет у. 3. мм. Хорошие результаты в работе, учебе. Хорошие, плохие успехи. Успехи в музыке. Производственные успехи. \* С успехом - легко, успешно, без затруднений. С успехом выполнить поручение.

*Толковый словарь Ожегова*

**Литературный музей им. П.А.Ойунского** - Открыт 17 апреля 1970 года. Музею присвоено имя видного государственного общественного деятеля, основоположника якутской советской литературы [Платона Алексеевича Ойунского](#). В начале музей был организован как литературный музей в доме, где проживал Платон Ойунский со своей семьёй в 1935—1938 годах.

В 1980 году было открыто новое здание музея.

Директор музея — [Николай Алексеевич Лугинов](#)

#### Текст 4

**Кардиохирург** - врач-хирург, устраняющий патологии сердечно-сосудистой системы.

К личным качествам врача кардиохирурга обычно предъявляются высокие требования, среди которых:

Склонность к естественным наукам;

Стрессоустойчивость;

Хорошее здоровье;

Ответственность;

Желание помогать людям;

Готовность к оправданному риску;

Точность координации движений.

**Колхоз** - *коллективное хозяйство* — форма хозяйствования на селе в [СССР](#), при которой средства производства (земля, оборудование, скот, семена и т. д.) находились в общественном управлении его участников и результаты труда также распределялись общим решением участников. Имелись также рыболовецкие колхозы.

**Сенокос** - (*покос*) — процесс кошения [травы](#) для заготовки [сена](#) для корма [скоту](#)<sup>[1]</sup>, а также время этой косьбы. Ещё значение — место ([луг](#)), предназначенное для косьбы травы.

Сенокос начинают в хорошую [погоду](#) и в определённое время сезона при достижении травой необходимой высоты и массы для успешной заготовки сена<sup>[2]</sup>

**Фельдшер** - (нем. Feldscher) — специалист со средним специальным медицинским образованием, который имеет право проводить диагностику и устанавливать диагноз, проводить самостоятельное лечение или направлять пациента к врачу-специалисту.

**Наука** - область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности. Эта деятельность осуществляется путём сбора фактов, их регулярного обновления, систематизации и критического анализа.

Зимняя рыбалка (фото, инструменты) - рыбалка в зимний период, обычно на льду через лунку или прорубь.

## Текст 5

**Композитор** - (от лат. *compositor* — составитель) — сочинитель музыкальных произведений. Термин употребляется преимущественно по отношению к авторам, осознающим композицию как род своей профессиональной деятельности, а во многих случаях и как средство к существованию.

**Педагог** - лицо, ведущее практическую работу в области воспитания и обучения (учитель школы, воспитатель дошкольного учреждения, или детского дома, преподаватель лицея, колледжа, техникума, ВУЗа и т. д.) или разрабатывающее проблемы педагогики как науки.

**Общественный деятель** - лицо, занимающееся общественной деятельностью, то есть деятельностью по добровольному обслуживанию политических, культурных, профессиональных нужд общества. Общественные деятели — это руководители и видные функционеры политических партий, других общественных объединений, массовых движений, профессиональных, религиозных организаций, иных общественных объединений федерального или регионального значения. К общественным деятелям по функционально-политическому признаку могут быть отнесены широко известные, влиятельные в обществе представители средств массовой информации, культуры, науки, образования.

**Фольклор** - (англ. *folk-lore* — «народная мудрость») — устное словесное и музыкальное народное творчество. В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают всё народное творчество, проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа — язык, верования, обряды, ремёсла.

**Жанр** - ЖАНР, жанра, муж. (·франц. *genre*). 1. Род произведений в пределах какого-нибудь искусства, отличающийся особыми, только ему свойственными сюжетными, стилистическими признаками (иск.). Толковый словарь Ушакова

**Баян** - русская хроматическая ручная гармоника с 3—6 рядами круглых кнопок на клавиатуре мелодии и 5—6 рядами кнопок на клавиатуре аккомпанемента, клавиши которого звучат басами и аккордами (*готовый* баян) или отдельными нотами (*выборный* или *готово-выборный* баян). Баян входит в состав оркестра русских народных инструментов.

**Балалайка** - русский народный<sup>[1]</sup> трёхструнный щипковый музыкальный инструмент, от 600—700 мм (балалайка прима) до 1,7 метров (балалайка-контрабас) длиной, с треугольным слегка изогнутым (в XVIII—XIX веках также овальным) деревянным корпусом. Балалайка — один из инструментов, ставших наряду с гармонью, символом русского народа.

**Хор** - (др.-греч. *χορός* «толпа»), также *хоровой / певческий коллектив* — музыкальный ансамбль, состоящий из певцов (хористов, артистов хора); совместное звучание человеческих голосов.

Хор отличается от вокального ансамбля (вокального трио, квартета, квинтета и т. д.) наличием как минимум двух (по П. Чеснокову, трёх) или более человек, исполняющих одну и ту же партию.

**Традиция** - (от лат. *trāditiō* «предание», обычай) — сложившаяся анонимно и стихийно система норм, представлений, правил и образцов, которой руководствуется в своём поведении довольно обширная и стабильная группа людей.



**Директор** - директор, директора, мн. директора, муж. (лат. director - руководитель).

1. Управляющий, начальник какого-нибудь предприятия, учреждения. Директор фабрики. Директор училища. Директор банка. Красный директор (директор завода из рабочих; неол.).

2. В некоторые исторические эпохи - название членов коллегии, управляющей государством, директории (полит.).

Словарь Ушакова

**Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки** - высшее музыкальное учебное заведение в [Новосибирске](#). Основана в 1956 году распоряжением [совмина РСФСР](#) и указом министерства культуры РСФСР. Новосибирская консерватория стала первым музыкальным высшим учебным заведением в Сибири и до сих пор остаётся единственной консерваторией за Уралом. Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки является федеральным государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования. Язык обучения: русский. Открыта 01.09.1956 на основании распоряжения Совета Министров РСФСР от 12.04.1956 № 1187-р и в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 29.04.1956 № 248. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 07.03.1957 консерватории присвоено имя М. И. Глинки.

## Текст 6

**Художник - Живописец** (портретист, баталист, маринист и проч.), иконописец (богомаз), скульптор, ваятель **Артист** **Словарь синонимов** Абрамова. **художник** — -а, м. 1. Человек, создающий произведения изобразительного искусства (**живописец**, график, скульптор).  
Словарь Ушакова

**Скульптор** - (**скульптор** устар.), **скульптора**, м. (латин. **sculptor**, букв. вырезыватель).  
Художник или мастер, изготавливающий произведения **скульптуры**.  
Словарь Ушакова

**Преподаватель** - Человек, профессионально занимающийся преподаванием чего-н., преимущ. в учебных заведениях (**учитель**, профессор и т. п.). Опытный п. П. новых языков. || Человек, преподающий в высших учебных заведениях предметы, не требующие специальной ученой квалификации и не имеющий ученого звания.  
Словарь Ушакова

**Знак «Гражданская доблесть»** - **Знаком** отличия "**Гражданская доблесть**" в честь Дня Республики Саха (Якутия) отмечаются граждане, внесшие значительный вклад в укрепление государственности, за активную общественную деятельность, направленную на укрепление дружбы между народами, на взаимопонимание и поддержку, пропаганду и развитие многонациональной культуры народов республики.

## Текст 7

**Попечитель** - лицо, [заботящееся](#) об [интересах](#), [нуждах](#) или [потребностях](#) другого лица или организации.

**Геолог** - это специалист, который изучает участки геосферы на предмет содержания в них минералов. Он проводит разведку и поиск залежей полезных ископаемых. На основе собранных геологом материалов проектируются и строятся фабрики и заводы по добыче и переработке полезных ископаемых.

**Министр** - ([лат. minister](#) — [служитель](#)<sup>[1]</sup>, [помощник](#), [слуга](#)) — член [правительства](#); обычно — глава какого-либо [министерства](#) в [государстве](#) мира.

Министр — высший государственный [чиновник](#), непосредственно подчинённый [главе государства](#), заведует целой [отраслью управления](#). Министр — как правило, [должностное лицо](#), государственный деятель, который занимает [должность](#) в [национальном, региональном, непризнанном](#) и так далее правительстве.

**Чтение** - совокупность практик и процедур работы с письменным текстом и непосредственно процесс работы с текстом, направленный на извлечение из него информации, на восприятие текста и его понимание.

### **Инженерно-технический факультет ЯГУ им. М.К. Аммосова**

Инженерно-технический институт в составе СВФУ является учебно-научно-инновационным центром на Северо-Востоке страны. В институте созданы все условия для подготовки специалистов будущего: современные учебно-научные лаборатории, компьютерный центр, архитектурная и скульптурная мастерские, испытательные центры, учебно-производственные мастерские, центр повышения квалификации, малые инновационные предприятия.

В институте выполняются научно-прикладные разработки в области диагностики, проектирования и возведения безопасных и комфортных зданий в условиях Севера, испытываются новые конструкции, отрабатываются современные технологии, создаются новые материалы, внедряются инновационные технологии в области землеустроительной и кадастровой деятельности.

**Национальная вещательная компания «Саха»** – одна из крупнейших региональных теле- и радиовещательных компаний России. С 2010 года НВК „Саха“ является активным членом „Национальной ассоциации телерадиовещателей“ (НАТ).

Миссия НВК «Саха» – содействие всестороннему и гармоничному развитию личности путем предоставления достоверной и полной информации о политической, экономической, культурной и социальной жизни республики, страны и мира; содействие сохранению национальной самобытности, языков, традиций и обычаев, традиционного уклада жизни народов Республики Саха (Якутия), а также их духовному развитию, пропаганде и распространению культур; расширение телерадиовещания в различных средах и выход на российский и международный уровень.

Национальная вещательная компания «Саха» была создана Указом Президента РС (Я) 3 марта 1992 г. и является правопреемником Государственного комитета Якутской АССР по телевидению и радиовещанию (Указ Президента Республики Саха (Якутия) №86 от 3 марта 1992 года). 37 филиалов и корпунктов компании работают во всех 34 районах и улусах республики, а также в Москве, в Санкт-Петербурге, Хабаровске и в Пекине. Программы НВК “Саха” транслируются на всю территорию Республики Саха (Якутия).

## **История семьи**

**Семья** – это сообщество, связанное духовно, общностью быта и взаимной моральной ответственностью. Семья создается на основе брака, кровного родства, усыновления.

**Семья** – наследница Рода. Мы являемся наследниками и продолжателями своего Рода, каждый из нас – звено в непрерывной цепи жизни, протянутой от наших предков к нашим потомкам.

Изучением истории семей и родов занимается специальная наука – генеалогия. Ее название происходит от древнегреческого слова, которое переводится как «родословная», то есть слово о роде.

**Род** – это лица, связанные общим происхождением, ведущие свое начало по мужской линии от одного общего предка – родоначальник, объединенные общностью крови, то есть находящиеся в кровном родстве. Род состоит из поколений: родоначальник, его дети, внуки, правнуки. Членами рода являются как мужские потомки, так и женские.

**Родословная** – это история семьи, которую принято описывать как перечень поколений людей одного или нескольких родов, устанавливающий происхождение и степень родства.

Семью создают не просто два человека – мужчина и женщина. Семью создают несколько Родов, каждый из которых несет свою культуру, свои особенности, обычаи и традиции, свои законы развития, духовную общность поколений, определяя тем самым семейное благополучие своих потомков. Поэтому важной составляющей культуры семьи является ее Родовая культура, благодаря которой семья благополучно живет и развивается.

