

Саха Өрөспүүбүлүкэтин “Сунтаар улууһа (оройуона)” муниципальной оройуон Сунтаар с. “Оҕо сайдар киинэ – “Чебурашка”
3 №-дээх оҕо саада” муниципальной бюджетнай оскуола иннинээҕи үөрэхтээһин тэрилтэтэ

Музыкальной дыарык технологической картата.

Тизмэтэ: “Сандал сааһы туойабын”

Музыкальной салайааччы: Гуринова Антонина Николаевна

Бөлөх: бэлэмнэнии бөлөх

Көрүнгэ: интегрированной

Сыала: оҕолор музыкальной – айар дыобурдарын сайыннарыыга, үөрэтии уонна араас хайысхалары туһанан үөрэтэр усулуобуйалары туһаны. саас туһунан өйдөбүллэрин музыка көмөтүнэн чингэтии.

Сайыннарыы:

- оҕо ыллыырыгар салгыы куолаһын сайыннарыы;
- оҕо музыка характерыгар, ритмигэр соп тубэһиннэрэн хамсанарын ситиһии;
- оҕо өйгө онорон көрүүтүн, болжомтотун салгыы сайыннарыы;
- музыкальной оонньуу нонуо оҕо уорэр – котор эмоциятын салгыы сайыннарыы.

Иитии: - уус уран оҕо айымньыга интэриэһи уоскэтии, эмоциятын, тыаһы-ууһу арааран истэрин ситиһии

- ыллыыр культураҕа уонна ырыаны толорууга интэриэһи салгыы иитии;
- кэрэни – өйдүүр, сайаҕас, үтүө санаалаах, доҕордуу буолууну иитии;

Үөрэтии: Оҕоҕо ырыа тылын чэпчэкирик ылынарын ситиһии, дыарыкка интэриэһин тардыы , оҕо тылын тылын саппааһын байытыы, саас туһунан өйдөбүллэрин музыка көмөтүнэн чингэтии, үөрэтии;

Туттуллар тэрил: хомус, металлофон, ТОО, хартыына, пиктограмма.

Түһүмэх	Иитээчи дыайымала	Оҕо дыайымала
1. Кирири чааһа	Утүө күнүнэн. Эрчиллии: «Дорообо күнчээн»	Оҕолор устуулга сөпкө олорон илиилэрин тарбахтарынан эрчиллии онгороллор.
2. Чэпчэки музыка тыаһыыр	Таабырын Сандаарыччы тыкпыт күннээх, Чалбах, бадараан доҕордоох, Тыал-куус аргыстаах, Тики-тики чол-чол!	Оҕолор таайаллар.

3.Эрчиллии	Таммах ырыалаах, дьыл кэмэ баар үһү. (саас) Дьыл ханнык кэмэй? Бүгүн биһиги айылҕаҕа, тыаҕа күүлэйдии барыахпыт (чалбах, бадараан) Оо, оҕолор ойуурга тийэн кэллибит. Ойуур сыта үчүгэйдик Чуумпурдубут, истиэххэйин эрэ, ойуур музыкатын. Музыканы истии.Эрчиллии Айылҕаны хоһуйуу, сахалыы музыкаҕа импровизация Г.Григорян. Хомус тыаһа. Оҕолор харахпытын симтибит, иһиллибит. Туох тыаһыырый (сүүрэр, хаамар) Аттар сүүрэн баран хааллылар. Эрчиллии Тыал Оҕолор тыал түһэн эрэр быһылаах (ытыспытын аалабыт, тыас таһаарабыт, көрдөрөбүт) Тыалбыт тыаһа арыый иһиллэр буолла с-с-с –с-с артикуляциянан, дорҕоонунан таһаарабыт, илиибит салбахтара хамсыыллар. Тыалбыт өссө күүһүрдэ ш-ш-ш-ш-ш илиибит харылара хамсыыр. Күүстээх тыал түстэ, маспыт күүскэ хамсыыллар, силистэриттэн иннэн тураллар, сирэйбит былчыннара күүскэ үлэлиллэр ш-ш-ш Оргууй аҕай тыалбыт намыраата, чуумпурда. (тарбахтарбыт, илиилэрбит оргууй илибирээн бытааннык хамсыыллар) Оҕолор, ол үчүгэй баҕайы хонуу баар эбит, онно олорон биһиги ыллыахпыт, оонньуохпут, остуоруйалаһаахпыт. Ыллыырга бэлэмнэнии Эрчиллии Сирэй, моой массааһа Тыл эрчиллиитэ. Оҕолор, бүгүн биһиги тылбыт музыкант буолуон	Саас дииллэр. (оҕолор өйгө онорон көрүүлэрэ) Оҕолор музыканы истэн, хамсанынан музыка ис хоһоонун ойуулаан көрдөрөллөр. Оҕолор харахтарын симэллэр, иһиллиллэр. Оҕолор ытыстарын аалаллар, тыас таһаараллар, көрдөрөллөр. Оҕолор үтүктэн онороллор. Оҕолор мас буолан хамсанан үтүктэн иһэллэр. Хонууга (көбүөргэ) баран ололорлор.
3.Ырыа ыллааһын, эрчиллии.		

4.Ыллыырга бэлэмнэнэни, эрчилли “Таммахтар”.	баҕарбыт(баянист, пианист, трубач, барабанщик) Уоска эрчилли (үөрбүт, хомойбут). Эрчилли “Туруйалар”. Эрчилли “Таммахтар”. Эмоцияҕа, мимикаҕа үлэ. Ойуулары көрдөрүү, оҕолор ону көрөн үтүктэллэр уонна образка киирэн ыллыылар. Остуоруйа “Куобах дьыэтэ” н.н.о. Остуоруйа истиэххитин баҕарабыт дуо Истин эрэ. Кэпсиир, сюжетын аайы тыаһы иһитиннэри, мимиканан көрдөрүү (целлофан, треугольник)	Оҕолор ыллыырга бэлэмнэнэллэр. Көнөтүк олорон тыыныыга эрчилли. Оҕолор кумааҕы туруйалары оргууй күүскэ үрэллэр. Оҕолор араас дорҕооннору намыһатан үрдэтэн араас тэтимнэ, темпаҕа, регистрга ыллааһыннара. Оҕолор олорон истэллэр, үтүктэллэр.
5.Саҥа ырыаны билиһиннэри, ыллааһын.	Оҕолор, бүгүн саҥа ырыаны үөрэтиэхпит Чебанов музыкатыгар Сааскы ырыа Ырыа ис хоһоонун музыката суох ааҕы. Ырыа тылынан хамсанан көрдөрүү, оҕолор ыллааһыннара. Оҕолор, билигин эһиэхэ туох эрэ түнэтиэм. Көрүн эрэ, ээ, дьоннор сирэйдэрэ эбит. Хайдах сирэйдэр бааллары (үөрбүт, хомойбут, ытаабыт)	Оҕолор ырыа тылынан хамсаналлар, ыллыылар.
6.Билэр ырыалара “Күн уонна күөрэгэй” Г.Петрова. 7.Дикцияҕа үлэлээһин.	Оҕолор сөбүлүүр ырыабытын ыллаххайын. Ырыа тылын сөпкө чуолкайдык сангарааһын, тэтимин уларытан сангары. Оҕолор, бу хаарга кыылар суоллара хаалбыт дии. Көрүн эрэ (ойууну көрдөрөр)	Оҕолор эппиэттииллэр. Ойууга сөп түбэхэр пиктограмманы көрдөрөллөр. Ыллыылар.
8.Метроритмнэрэ сайдытыгар үлэлээһин.	Көрүн эрэ, туруйаларбыт ол көтө сылдыаллар. Чэ, эрэ бары кинилэр үнкүүлэрин үтүктүөххэ. Музыканы истэн, пластическай этюд онороллор. Оҕолор, биһиги ыллаатыбыт, оонньоотубут	Оҕолор көрөллөр-истэллэр. Оҕолор ытыстарын тыаһынан кыыл суолун темпатын араараллар.

9.Пластический этюд	билигин детсадпытыгар төннөбүт. Туох тыаһын истэҕитий? Оҕолор, ойуурга ханнык сана ырыаны үөрэттибит? Ыллаххайын. Оҕолор, манан биһиги дьарыктаныбыт бүтэр. Үчүгэйдик кыттыбыккытыгар, улахан махтал!	Оҕолор туруйа хамсаныыларын үтүктэллэр. Оҕолор онороллор. Оҕолор эппиэттэрэ, тылларынан тыас таһаараллар. Сааскы ырыа. Ыллыылар.
10.Түмүк.		