

Сокорутова Арианна Гаврильевна

ЦПР «Изумрудный город»

ГО Якутск

Авторские музыкально-дидактические игры с региональным компонентом для детей
старшего дошкольного возраста

Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства:

1. «Назови композитора музыки и его произведение»

Цель: совершенствовать навык узнавания знакомых произведений

Игровой материал: Проигрыватель, записи программных произведений детских композиторов.

Ход игры: Педагог показывает детям портреты композиторов, предлагает назвать знакомые произведения этих композиторов. За правильный ответ ребенок получает очко. Затем музыкальный руководитель проигрывает то или иное произведение (или звучит запись). Педагог зовет ребенка и просит его назвать это произведение и какой композитор его создал. За полный ответ ребенок получает два очка. Выигрывает тот, кто получит большее число очков.

2. «Угадай якутский музыкальный инструмент по описанию»

Цель: закрепление знаний о музыкальных инструментах. Развитие активной речи, пополнение словаря детей.

Игровой материал: якутские музыкальные инструменты знакомые детям, карточки с изображением музыкальных инструментов.

Ход игры: за ширмой находятся якутские музыкальные инструменты. Дети по одному подходят к ширме, выбирают инструмент и описывают его, не показывая другим. Если остальные дети затрудняются, тогда педагог задает следующие вопросы: «Что умеет делать инструмент?», «Как извлекаются звуки?», «На что похож звук инструмента?» Так же, дети могут задавать вопросы рассказчику. Игра повторяется до тех пор, пока все дети не побывают в роли рассказчика.

3. «Живая якутская шапка»

Цель: развитие музыкального слуха, памяти, внимания, воображения.

Игровой материал: якутская шапка

Ход игры: Дети стоят в кругу, у ведущего в руках якутская шапка. Под быструю, веселую музыку дети передают шапку по кругу. Когда музыка

останавливается, ребенок у которого осталась шапка в руках должен одеть её и выйти в круг. Под другую музыку дошкольник показывает танцевальные движения, остальные за ним повторяют.

4. «Отгадай-ка»

Цель: закреплять умение определять музыкальный лад-мажор или минор.

Игровой материал: лица якутских сказочных героев (веселый-грустный); несколько небольших разнохарактерных музыкальных произведений.

Ход игры: музыкальный руководитель исполняет или педагог включает музыкально произведение, дети определяют лад и показывают соответствующее лицо.

5. «Собери кытый»

Цель: развивать умение различать средства музыкальной выразительности

Оборудование и материалы: кытыя по количеству определений, муляжи, отрывки из музыкальных произведений разного характера.

Ход игры: воспитатель включает или играет на фортепиано отрывки из музыкальных произведений. Дети складывают в кытыя слова-определения (яблоки-медленно, вишни-быстро, груши-плавно, мандарины-отрывисто и т.д.) которые способствуют музыкальным отрывкам.

Музыкально-диадактические игры на развитие чувства ритма

1. «Музыкальная студия»

Цель: развивать интерес к различным видам инструментов, сформировать ритмическое мышление, развивать фантазию и тренировать память.

Игровой материал: дюнгюр (якутский бубен), якутская скрипка, хомус.

Ход игры: детям необходимо рассказать сказку, используя инструменты. Каждый участник игры представляет свой инструмент.

Педагог предлагает сказочный сюжет, а дети подбирают инструмент по звучанию каждому герою сказки, а затем и нужный ритмический рисунок. Например: Ньургун-Боотур Стремительный-дюнгюр, бабушка Бэйбэрикээн-хомус, Туйаарыма кую-якутская скрипка и т.д.

Текст сказки озвучивается воспитателем.

Педагог забирает у детей все инструменты, которые использовались в сказке. Детей просят отвернуться и на слух заново воспринять рассказалную при

помощи инструментов историю (события в ней будут изложены в иной последовательности, а значит дети создают практически новую историю).

2. «Наша история»

Цель: развивать чувство ритма, воображение и творчество.

Игровой материал: якутская скрипка, хомус.

Ход игры: воспитатель предлагает детям придумать небольшую историю, которую можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, сначала я вам расскажу, - говорит воспитатель.-Туйаарыма Кую вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на скрипке). Увидела подружку, она очень хорошо танцевала. Вот так (играет на хомусе). Туйаарыме тоже захотелось потанцевать, и она побежала домой, чтобы взять запись мелодии, перепрыгивая через ступеньки (играет на скрипке). Мою историю вы можете продолжить или придумать свою историю.

3. «Мы учимся танцевать»

Цель: развивать чувство ритма, воображение

Игровой материал: Большая якутская кукла и маленькие (по числу играющих)

Ход игры: все сидят вокруг стола. У педагога большая кукла у детей маленькие. «Большая кукла учить танцевать маленьких», - говорит педагог и отстукивает по столу своей куклой несложный ритмический рисунок. Все дети поочередно повторяют этот рисунок. Ведущим может стать ребенок, который правильно выполнил задание.

4. «Придумай имя и птицу»

Цель: развивать у детей представления о долгих и коротких звуках, используя символы «та» и «ти-ти»

Игровой материал: карточки с изображением символов.

Ход игры: воспитатель предлагает детям прохлопать свое имя в ласковой форме. Например: Ле-ноч-ка, Ан-тош-ка и т.д. Воспитатель предлагает детям вспомнить мужские и женские имена с одним или четырьмя слогами. Например: Ва-ся, Туй-аа-ры-ма и т.д. Воспитатель вместе с детьми прохлопывает эти имена. Затем воспитатель просит вспомнить названия птиц, которые содержат в себе от одного до четырех слогов. Например: ле-бе-дь, тря-со-гуз-ка, во-ро-бей. Дети вместе с воспитателем прохлопывает названия этих птиц. После этого воспитатель предлагает детям проиграть ритм на каком-нибудь инструменте.

5. «Звуки»

Цель: развивать у детей представление о долгих и коротких звуках.

Игровой материал: карточки с различными группировками символов.

Ход игры: педагог предлагает детям с помощью притопов прочитать ритмические карточки, затем посоревноваться друг с другом. После этого, предложить детям сыграть этот карточки на каком-либо детском музыкальном инструменте.

Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти и слуха:

1. «Веселые инструменты»

Цель: воспринимать и узнавать различное звучание оркестров. Закрепить знания об инструментах.

Игровой материал: карточки с изображением якутских музыкальных инструментов.

Ход игры: детям раздаются карточки с изображением различных якутских музыкальных инструментов и предлагается собраться в подгруппы. Например: струнные инструменты, ударные и т.д.

2. «Какой инструмент лишний»

Цель: закреплять знания о якутских музыкальных инструментах.

Игровой материал: карточки с изображением якутских музыкальных инструментов.

Ход игры: педагог выкладывает перед детьми 4-5 карточек. Например: четыре карточки с изображением струнных инструментов, а пятая – с изображением ударного инструмента. Игрокам предлагается внимательно посмотреть на карточки и среди них найти лишнюю, объясняя свои действия.

3. «Догадайся, кто поет?»

Цель: развить музыкальную память

Игровой материал: карточки с изображением различных якутских сказочных персонажей. Для игры также понадобятся магнитофон и запись детских песен.

Ход игры: у каждого персонажа сказки есть своя любимая песенка. Воспитатель предлагает детям сесть за столики, на которых лежат карточки с изображением различных сказочных персонажей. После ознакомления детей с условиями игры им дают прослушать фрагмент первой песни. Затем ребята

выбирают нужную карточку и показывают воспитателю. Побеждает тот ребенок, который успешно справится с наибольшим количеством заданий.

4. «Звуки в тишине»

Цель: развить у детей слух, внимание, наблюдательность, умение в обычных вещах и явлениях видеть необычное.

Игровой материал не требуется

Ход игры: дети сидят на стульчиках. Воспитатель предлагает 3 минуты посидеть спокойно и прислушаться. По истечению времени дети делятся своими наблюдениями. Кто-то услышал пение птиц, а кто-то звук автобуса или машины. Самый внимательный и активный участник игры получает звание лучшего наблюдателя этого дня. Во время игры воспитатель может нарочно добавить шума от себя.

5. «Какая музыка?»

Цель: развивать музыкальную память, развивать умение слушать музыку.

Игровой материал: 4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений

Ход игры: дети сидят на стульчиках, перед ними на столе лежат карточки. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение, дети узнают произведение и поднимают нужную карточку. Воспитатель может вызвать ребенка чтобы тот назвал композитора и произведение.