

*Спиридонова Наталья Климовна, педагог дополнительного образования по вокалу МБДОУ «ЦРР-детский сад №11 «Сулусчаан» с.Намцы» Намского улуса*  
*Электронная почта: NatSp2016@mail.ru*  
*Персональный сайт: <http://vokalsuluschaan.ucoz.net>*

### Технологическая карта педагогического мероприятия

<b>Тема:</b>	«Прогулка в зоопарк»
<b>Цель:</b>	Использование игровых приемов и методов в развитии певческих, музыкально-ритмических навыков у детей старшего дошкольного возраста.
<b>Задачи:</b>	<p><u>Образовательные:</u> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "РЕ" первой октавы до «СИ» первой октавы. Создание игровых ситуаций, в которых дети непринужденно тренируют голосовые функции Обогащение словарного запаса: форте, пиано, стакатто, легато.</p> <p><u>Развивающие:</u> Развивать вокальную технику: интонационный слух, артикуляцию, дикцию, дыхание, чувство ритма, способность управлять голосом. Развивать способности различать характер песен, средств их выразительности.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Способствовать формированию культуры пения у воспитанников. Побуждать детей к желанию помогать, сочувствовать.</p>
<b>Возраст учащихся:</b>	Старший дошкольный возраст
<b>Продолжительность занятия:</b>	До 20 минут.
<b>Оборудование:</b>	Компьютер, колонки, пианино, экран, проектор, зонт, маскарадные костюмы льва Алекса,

	бегемота Глории, зебры Марти.
<b>Ход педагогического мероприятия:</b>	<p>I. Организационная часть</p> <p>II. Основная часть</p> <p>III. Заключительная часть</p>
<b>Вид деятельности:</b>	Игровая
<b>Образовательная область:</b>	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие
<b>Методы и приемы:</b>	<p>Наглядный: демонстрация картин диких животных</p> <p>Словесный: артикуляционные упражнения, рассказ педагога.</p> <p>Практический: Метод музыкально-ритмических и вокальных упражнений.</p> <p>Приемы: показ, беседа, объяснение.</p>
<b>Использованная литература:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.-М.: ВЛАДОС, 2002</li> <li>2. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман Издательство: «Просвещение» 1983 г.</li> <li>3. Кабалевский Д.Б. Программа эстетического воспитания. Музыка. –М.:1988</li> <li>4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</li> <li>5. Артикуляционные, фонопедические упражнения В.Емельянова</li> <li>6. Метлов Н.А. вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М.: 1940, №11.</li> <li>7. Учите детей петь. Пение и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1988.-143с.</li> </ol>

## I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

Ход занятия	Задачи	Содержание
<b>Подготовка к</b>	Включить проектор,	Звучит фоновая музыка Мэри Поппинс «Леди совершенство» мел. М.

<b>педагогическому мероприятию</b>	компьютер, колонки.	Дунаевского, сл. Н. Олев-Татьяна Воронина.
<b>Начало</b>	Пригласить детей	Мэри Поппинс вместе с детьми входит в зал, встают в середине зала
<b>Приветствие</b>	Введение в тему. Установка контакта с детьми.	<p>МЭРИ: Здравствуйте, ребята.</p> <p>ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ</p> <p>МЭРИ: Меня зовут Мэри Поппинс, я учу детей петь и танцевать. Ребята, а вы любите петь и танцевать?</p> <p>ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ</p> <p>МЭРИ: Еще я добрая волшебница (фокус), для Вас загадка: <i>У него густая грива И рычит, как нараспев Сильный, ловкий Царь зверей (Лев)</i></p>
<b>Сообщение Льва Алекса</b>	Показать видеозвонок персонажа из мультфильма «Мадагаскар» льва Алекса	<p>МЭРИ: Что это?</p> <p>ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ</p> <p>У нас видеосообщение, включим скайп. <i>(Лев Алекс: Мэри, Мэри. Мои друзья убежали с зоопарка, я без друзей. Мне очень скучно.)</i></p> <p>Вы узнали его? Откуда он звонит?</p> <p>ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ</p> <p>МЭРИ: Как жаль льва Алекса. Он один, ему совсем плохо. А ведь он был очень веселый, любил петь и танцевать.</p> <p>Как мы ему можем помочь?</p> <p>ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ</p> <p>МЭРИ: А как мы туда доберемся? Дорогу где можем посмотреть?</p> <p>ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ</p> <p>МЭРИ: А на чем поедем?</p> <p>ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ</p> <p>МЭРИ: Перед тем, как поехать, что мы должны застегнуть, для чего?</p> <p>ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ</p>

## II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ход занятия	Задачи	Содержание
<p><b>Артикуляционные и мимические упражнения</b></p> <p><b>(Развивающие голосовые игры)</b></p>	<p>1. «Автобус» Разогреть мышцы лица и гортани.</p> <p>2. «Хоботок слона» Тренировать мышцы речевого аппарата (язык, губы, мышцы лица), добиться их свободной подвижности.</p> <p>3. «Обезьянка» Сомкнуть зубы, улыбнуться как можно шире обнажив зубы. Держать ладоши возле уха, растопырив пальцы, махать ушками. Вращать языком по кругу между челюстями и губами с задержкой и уколком языка то в правую щеку, то в левую (челюсти неподвижны).</p> <p>4.«Лошадка»</p>	<p>Сели в автобус и заводим Как мы можем озвучить мотор автобуса? (Вибрируем губами протяжно, на цепном дыхании. При подъеме горы голосом показываем верхние нотки, а когда опускаемся с горы звук голоса понижается)</p> <p>2. Ребята, вы видите? Кто стоит? ДЕТИ: Это слон. Хобот у него какой? ДЕТИ: У него длинный хобот. Протрубим, как он. ДЕТИ: «УУУ» (собираем губы в длинную трубочку и произносим звук «У»)</p> <p>3.Посмотрите, а это кто? ДЕТИ: Обезьянки. Да, они какие? ДЕТИ: Веселые, шаловливые, игривые, смешные, милые Как они делают? Поиграем с ними.</p> <p>4. А это кто такие милые? ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ.</p>

	<p>Пощелкать кончиком языка, как копыта лошадки. Присосать широкий язык к небу, не отрывая языка, открывать и закрывать рог. Закончить щелканьем языка.</p>	<p>А как мы звуком можем показать звук копыт.</p>
<p><b>Упражнения на развитие певческого дыхания</b></p>	<p>1. «Змея» Брать дыхание через нос и медленно выдыхать через букву «Ш», затем через «С». Следить за плечами, не поднимать.</p>	<p>МЭРИ: А кто это? ДЕТИ: Змея. Как он шипит?</p>
<p><b>Распевка.</b> Вокальные упражнения</p>	<p>1. Постановка корпуса Установить правильное положение осанки, плеч, ног, рук.</p> <p>2. «Комарики» разогреть голосовой аппарат от ноты «МИ» до ноты «ЛЯ» по полутонам</p> <p>3.«Мартышки». Добиться соединения трех звуков на гласный звук «и»</p> <p>4.«Я пою, хорошо пою» Объяснить термин легато и стаккатто. Добиться округленного звукоизвлечения, интегрировать легато и стаккатто. Добиться чистого интонирования по терциям</p>	<p>1.МЭРИ: А теперь ребята, куда мы идем. ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ МЭРИ: При пении как мы стоим?</p> <p>2.Пропоемте как комары. С закрытым ртом, губы еле прикасаются друг к другу. На звук «МММ» поем тихо, не выдавливая звук.</p> <p>3. Соединяем три звука на «ми», оживленно.</p> <p>4.Вот вам яблочки. (Кладу мнимые маленькие яблочки в рот детей) Яблочки круглые, мы не можем закрыть рот, поэтому все звуки поем округленно. Поем сверху вниз по терциям на легато слова «Я ПО-Ю» Что такое легато, как должны петь? ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ Потом на стаккато «ХО-РО-ШО ПО-Ю»</p>

	5.Объяснить термины динамических оттенков «форте» и «пиано». Пропеть звукоряд с динамическим оттенком.	Что такое стаккато? ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ  5.Что такое ФОРТЕ и ПИАНО? ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ Пропоем Звукоряд снизу вверх на форте, сверху вниз на Пиано. Что такое звукоряд? Сколько нот в звукоряде? ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ
<b>Слушание</b>	Формировать навыки культуры слушания (не отвлекаться и дослушивать до конца), узнавать знакомые произведения, учить чувствовать характер музыки	Мы подготовили свои голосочки чтобы красиво спеть, а теперь послушайте песню (Мэри под аккомпанемент поет песню «Мы маленькие звезды») Ребята, какая это песня? Какой у нее характер?
<b>Упражнения на развитие чувства ритма</b>	Упражнять в точной передаче ритмический рисунок	Вот мы и пришли к Алексу. Но где же он? Давайте, все вместе его позовем: - А-лекс, А-лекс, мы пришли тебе помочь, где ты, где ты? (ТAA-ТAA, Тити-тити-тити-таа, Таа-Таа, Таа-таа)
<b>Пение</b>	Исполнить песню «Мы маленькие звезды» с фонограммой.  Помочь спеть, соблюдая ритм, темп музыки.  Проследить за правильным интонированием.	АЛЕКС: Здравствуйте, ребята! МЕРИ: Здравствуй, Алекс. Мы получили твое письмо, что случилось и почему ты такой грустный? АЛЕКС: Мои друзья убежали из зоопарка на остров Мадагаскар. Теперь я совсем один, без друзей. МЕРИ: Дети, любимое занятие Алекса это петь песни. Давайте споем ему песню и поднимем ему настроение. МЕРИ: Алекс, ты не унывай. Если у тебя нет друга, или ты обижен на свет Мы навстречу протянем руку, ты откроешь сердце в ответ (Исполнение песни «Мы маленькие звезды»)
<b>Встреча с</b>		Появляются друзья Алекса зебра Марти и бегемот Глория.

друзьями льва Алекса		<p>Марти: Алекс, у вас так весело. Мы издалека услышали вашу песню, нам очень нравится, поэтому мы решили вернуться!</p> <p>АЛЕКС: Ураа, мои друзья вернулись! Спасибо вам всем, что помогли вернуть моих друзей.</p> <p>Давайте станцуем все вместе!</p>
<b>Музыкальн о- ритмически е движения в форме танцевальн ой игры</b>	<p>- Развить танцевальные навыки, чувства ритма, чувствовать смену характера музыки. Ритмично, эмоционально двигаться в характере музыки.</p> <p>-ознакомить с правилами игры</p>	<p>МАРТИ: Мы хотим танцевать. Кто знает наш танец Мадагаскар. Но есть одно правило, когда музыка останавливается, мы все должны замереть.</p> <p><i>(Вместе танцуют под музыку. Музыка внезапно останавливается, все замирают в той позе в которой остановились).</i></p> <p>АЛЕКС: Ураа, теперь я снова веселый. Спасибо, что вы подарили мне отличный день. До новых встреч!</p>

### III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Ход занятия	Задачи	Содержание
Рефлексия	<p>Обобщение занятия</p> <p>Задать вопросы для закрепления занятия</p> <p>Раздать текст песни</p> <p>Раздать раскраски главного героя льва Алекса</p>	<p>МЭРИ: Ребята, вы сегодня сделали доброе дело. Кому помогли?</p> <p>ДЕТИ:</p> <p>МЭРИ: Доброе дело всегда возвращается добром. «РАЗ, ДВА, ТРИ» волшебные шары!</p> <p>И мы на волшебных шарах полетели домой.</p>
Заключение	Проводить детей по группам	До новых встреч!



Чек по операции  
26 сентября 2022 11:13:31 (МСК)

---

Операция

**Перевод клиенту СберБанка**

ФИО получателя

**Джулустан Васильевич Г.**

Телефон получателя

**+7(964) 417-60-32**

Номер карты получателя

**\*\*\*\* 6574**

ФИО отправителя

**Наталья Климовна С.**

Счёт отправителя

**\*\*\*\* 7982**

Сумма перевода

**500,00 Р**

Комиссия

**0,00 Р**

Номер документа

**2634161847**

Код авторизации

**282060**

---

Дополнительная информация

Если вы отправили перевод не тому человеку и хотите вернуть деньги, попросите получателя позвонить в СберБанк по номеру 900 и отменить операцию. По закону вернуть перевод может только получатель.

ПАО Сбербанк  
**Операция выполнена**