

Жиркова Матрена
Алексеевна МБДОУ д/с КВ №15
«Кэнчээри» Сайылык/Кобяйский

**Методический материал "Авторские настольно-дидактические,
развивающие игры для детей дошкольного возраста"**

*Игра – это творческая лаборатория, в
которой перерабатываются пережитые
ребенком впечатления.*

Л.С.Выготский

Аннотация: Игра имеет большое значение в воспитании детей дошкольного возраста. С ее помощью дети активно развиваются, совершенствуются их мировоззрения и мировосприятия. Существует универсальный способ не только проявления интереса, но и развития личности вообще. Это-творчество детей во всем.

В дошкольном возрасте ребенок получает знания и навыки для становления своей личности во время игр. Игра для него является основным видом деятельности. Как строить воспитательную работу? Как выявить в ходе игры индивидуальные особенности ребенка? Как научить взаимоотношениям детей с взрослыми и детей с детьми? Как организовать игру? Во многих детских садах существенные трудности вызывает организация игровой деятельности. И в чём суть игры с правилами. Игры для детей носят разносторонний характер, формируют наиболее важные качества личности.

Ключевые слова: игровая деятельность, дидактика, социализация, творчество.

Актуальность моей проблемы в том что, игра-это «волшебная палочка», с помощью которой можно научить ребенка различать цвета, считать, а главное - думать, рассуждать, изобретать и доказывать.

Играя с детьми, мы не только развиваем, но и учим общаться. Дети особенно тянутся к людям, которые они любят. Для них счастье - это когда взрослые уделяют им внимание, играют с ними. Поэтому, играя с детьми, мы выполняем

сразу несколько задач; т.е. развиваем, обучаем общаться, и просто делаем детей счастливее.

Таким образом, мы пришли к такому выводу, что, надо разработать настольно – дидактические, развивающие игры для разновозрастной группы детей.

Разработка настольно – дидактической, развивающей игры построена по принципу «от простого к сложному». Воспитатели детских садов могут использовать их во время занятия, в свободное время и в индивидуальном обучении детей.

Объект исследования: процесс формирования игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

Цель работы: Выявить эффективность использования настольно – дидактических, развивающих игр для детей дошкольного возраста.

Новизна: состоит в том что педагог разработал игры сама. Такие игры несомненно интересуют детей всегда.

Задачи работы:

1. формирование у детей общего представления об игре.
2. Изучить педагогическую и методическую литературу по проблеме.
3. Выявить особенности в игровой деятельности.
4. Подобрать и систематизировать настольно - дидактические, развивающие игры.

Гипотеза: Если обеспечить взаимосвязь игровую деятельность с другими видами деятельности педагогического процесса; реализовать личностно – ориентированный модель взаимодействия взрослого и детей к изготовлению игрушек, создать условия для развития творческой активности детей через игровую деятельность, то можно обеспечить всестороннее развитие личности ребенка, расширить его мировоззрение, кругозор, воспитать высоко – нравственную личность.

Методы работы: подбор литературы и видео, аудио материалов. Беседы, консультации, соревнования для родителей. Приобретение и сбор подручных

материалов. Изготовление настольно - дидактических, развивающих игр, обыгрывание, соревнование между группами. Участие в улусном, региональном, республиканских конкурсах.

В теоретической части работы изучила работы отечественных педагогов Н.К. Крупской, Е.И. Тихеевой, также изучила опыт работы других воспитателей, руководителей кружков.

Игра имеет большое значение в воспитании детей дошкольного возраста. С её помощью дети активно развиваются, совершенствуются их мировоззрение и мировосприятие. Существует универсальный способ не только проявления интереса, но и развития личности вообще. Это – творчество детей во всем. Дошкольник не может относиться к миру объективно, он во всем ищет свои интересы, формы своего личного участия или причастности к происходящим событиям. Именно творчество позволяет ребенку обживать, наполнять окружающий мир своими желаниями.

Практическая значимость работы заключается: использование авторских игр воспитателями дошкольных учреждений и родителями в семье.

В силу финансовых затруднений, зачастую сделать настольно – дидактическую игру бывает затруднительно. И тогда на помощь приходят бросовые, подручные материалы. Перед работой предварительно изучаем, планируем, представляем как это будет выглядеть на самом деле. Затем делаем эскизы и наброски, подбираем соответствующий материал, советуемся. Провожу беседы с родителями, педагогами, выясняем, у кого что есть. В своей работе используем различный бросовый материал: крышки из сока, пластмассовые бутылки из сока, проволоки, бусы, картон, деревянные брусочки и другие.

Например: Вместе с детьми своей группы сделали цветочки. Основа цветка - это дно бутылки газированного напитка, также использовали проволоки, где сами дети нанизывали бусы, после чего стало лепестком цветка.

Таким образом, в результате проделанной работы у детей совершенствовались и приобретены навыки работы.

Изучая и исследуя проблему настольно – дидактических и развивающих игр у детей дошкольного возраста, мы выяснили, что это одна из самых главных задач

развития мелкой моторики рук, развитие речевого аппарата, внимания, памяти, воображения, логических мышлений.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка // Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. – М.: Просвещение, 1966.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999.