

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Вилуйская гимназия имени Ивана Лаврентьевича Кондакова»
Муниципального района «Вилуйский улус (район)»

Доклад на тему: «Эффективность групповой формы работы
на уроках русской литературы»

Разработала: учитель русского
языка и литературы Петрова С. А.

Вилуйск - 2023

Содержание

1. Введение.....	3-4
2. Теоретическая часть.....	5-8
3. Практическая часть.....	9-14
4. Заключение.....	15
5. Список использованной литературы.....	16

Введение

Актуальность работы заключается в том, что сегодня, в условиях ФГОС произошли изменения целей, приёмов и методов современного образования, изменение всех составляющих методической системы учителя. Результатом обучения и воспитания в школе должна стать готовность детей к овладению современными средствами информации и способность актуализировать их для самостоятельного постижения знаний.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы. Соответственно, я ставлю **гипотезу** – групповая форма работы на уроках русской литературы делает урок более продуктивным, живым и интересным.

Цель работы – выяснить, как проходят уроки литературы с применением групповых форм работ.

Из цели вытекают следующие **задачи**:

- изучить литературу по групповой работе с обучающимися;
- разработать уроки с включением этапа групповой работы;
- проведение уроков;
- анализ проведённых уроков;
- обобщить опыт проделанной работы в форме доклада.

Объект исследования – групповая работа как метод обучения.

Предмет исследования – применение групповой работы на уроках русской литературы.

При организации работы в группах каждый ученик мыслит, не просто сидит на уроке, предлагает своё мнение, пусть оно и неверное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. И что особенно важно, групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода в условиях массового обучения. Ученики учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать их на практике и

представлять найденный совместно результат. Групповая форма организации работы на уроках литературы позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества, создавать мотивацию обучения, стимулировать личностное восприятие предмета. Ученики оказываются в условиях, когда им хочется высказаться. При интенсивно групповом обучении общение становится необходимым атрибутом учебной деятельности, а предметом общения являются её продукты: учащиеся непосредственно в процессе усвоения знаний обмениваются результатами познавательной деятельности, обсуждают их, дискутируют.

Межличностное общение в учебном процессе повышает мотивацию путём включения социальных стимулов: появляется личная ответственность, чувство удовлетворения от публично переживаемого успеха в учении. Всё это формирует у обучаемых качественно новое отношение к предмету, чувство личной сопричастности к общему делу, каким становится совместное овладение знаниями.

Работа в парах даёт учащимся время подумать, обменяться идеями с партнёром, и только потом озвучивать свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков общения, умения высказываться, критического мышления, умения переубеждать и вести дискуссию.

Теоретическая часть.

Педагогические цели групповой работы:

Сформировать:

- логическое и критическое мышление школьников;
- навык организации своих мыслей;
- навыки устной речи;
- навыки говорения, риторики;
- толерантность;
- уверенность в себе;
- способность работать в команде;
- способность концентрироваться на сути проблемы;
- манеры при публичном выступлении.

Виды групповой работы

Групповая работа может быть представлена в виде:

- дискуссии;
- дебатов;
- занятия-лекции;
- урока - конференции;
- семинара-исследования;
- уроки-анализы и т.п.

Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов:

1) **Формулировка правил** и напоминание ученикам правила перед тем, как они начнут работать

- убедись, что в разговоре участвует каждый;
- говори спокойно и ясно;
- говори только по делу.
- позиция «Я — хороший, ты — хороший» (Э. Берн);
- позиция «Поймите меня правильно»;
- истина превыше всего;

- краткость — сестра таланта; .
- я критикую идеи, а не людей.
- моя цель не в том, чтобы «победить», а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.
- я выслушиваю соображения каждого, даже если я с ними не согласен.

2) Объединение в группы. Лучше делить класс на группы по три-четыре человека. Желательно поместить в одну группу разнополых детей Педагог должен учесть не только успеваемость, но и характер взаимоотношений учащихся, их симпатии или антипатии, мотивы межличностных предпочтений, готовность к сотрудничеству.

3) Распределение ролей. Надо дать детям почувствовать личную ответственность за то, как группа работает, и распределить роли. Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет определенную роль при выполнении задания. Роли могут быть, например, следующие:

- лидер или командир. В каждой из групп должен быть лидер. Его задача в данном виде работы – выслушать мнения членов группы, распределить обязанности, например, он назначит того, кто будет записывать результат работы (или он будет делать это сам), назначит того, кто представит итоговый результат учителю.
- чтец читает вслух;
- секретарь - записывает что-то от лица группы;
- докладчик - у доски рассказывает, что решила группа, защищает работу группы;
- хронометрист следит за временем.

4) Подготовка к выполнению группового задания:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- инструктаж о последовательности работы;
- раздача дидактического материала по группам. Каждая группа в зависимости от количества членов и уровня их подготовки получает определенное задание. Каждой группе даётся набор учебных материалов для

работы, где указаны цель задания, перечень литературы и материалов, которыми должны пользоваться ученики, порядок выполнения задания - какую часть задания выполняют индивидуально, какую - коллективно, перечень контрольных вопросов для самопроверки. Для организации рабочего места парты сдвигаются так, чтобы могли вместе работать по несколько человек и чтобы отделить одну группу от другой.

5) Групповая работа:

- знакомство с материалом, планирование работы в группе;
- распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения);
- подведение итогов группового задания.

6) Заключительная часть.

- сообщение о результатах работы в группах;
 - анализ познавательной задачи, рефлексия;
 - общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи.
- Дополнительная информация учителя на группу.

Задача учителя — фиксировать работу каждого ученика. И если один внутри группы постоянно отвечает, задает вопросы соседней группе, а другой отмалчивается, то и оценивание происходит пропорционально их работе на уроке.

Такое дифференцированное оценивание стимулирует тех, кто надеется отсидеться за спинами своих более знающих или более активных товарищей.

Например, на уроке развития речи одна группа пишет текст - повествование «Осень пришла», вторая группа – текст - описание «Осенний лес», третья – текст - рассуждение «За что я люблю осень?».

При изучении произведения по литературе в 5-6 классах можно сделать так, что первая группа рисует обложку для книжки или главного героя,

вторая группа - подбирает пословицы, которые отражают основную мысль произведения, третья- готовит чтение по ролям.

В ходе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

Состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Практическая часть.

Работы по группам можно легко применять на уроках развития речи. Это могут быть и небольшие сочинения-миниатюры по картинам, описания природы, внешности, спортивных игр. Учащиеся работают сообща, выбирая наиболее удачный вариант описания. Или работа над редактированием текста, восстановлением авторского оригинала также хорошо идет в группе.

Групповую работу можно использовать при анализе лирического произведения. Так, к юбилейной дате со дня рождения И. М. Гоголева я провела урок на тему «Тема семьи в творчестве И. М. Гоголева» в 8 классе. Урок связан с анализом четырёх стихотворений. После того, как я рассказала о семье Гоголева, показала подготовленную презентацию, поговорила с учащимися о том, что такое семья, с какими словами и понятиями она ассоциируется, я включила этап групповой работы. Разделила класс на 3 группы, каждой группе я раздала стихотворения и план анализа. Потом разъяснила их задачу – по заданному плану проанализировать стихотворения. Команда выбирает лидера, чтеца, который прочитает стихотворение выразительно и ученика, который будет представлять анализ произведения.

1-я группа.

Тайна

Я спрашиваю иногда себя:

Когда б другую женщину я встретил,

То средь иных неужто б не отметил,

Не полюбил, как я люблю тебя?

Пускай бы краше во сто крат была,

Пускай была бы в сто крат милее,

Но не бывать бы мне счастливым с нею,

И жизнь моя не так бы с нею шла.

А почему? – не в силах объяснить
Ни ум, ни разум, только сердце знает,
Кого оно для жизни выбирает,
Чтобы всю жизнь любимую любить.

Судьбе своей я верен до конца,
Сомнения меня не беспокоят:
Ведь, зная тайну, миру не откроют
Ее вовек влюбленные сердца.

План анализа.

Отчего счастлив поэт?

Верит ли поэт в судьбу?

Чем, по мнению поэта, мы руководствуемся, когда выбираем себе супругу?

Согласны ли вы с поэтом? Почему?

Микровывод.

Счастлив от того, что судьба подарила ему Марию, что ни с какой другой женщиной он не был бы так счастлив, как с ней. Говорит о том, что он полностью доверяет судьбе и своему сердцу. Потому что именно сердце выбирает, с кем нам жить.

2-я группа

Семья

Семейное бесхитрое царство,
В тебе царить, тебе служить я рад:
Мы словно в государстве государство –
У нас свои законы, герб и лад.

Семья моя надеждами богата,
Среди детей я вечно молодой.
Нам стол – земля, что атомом чревата,

Нам крыша – небо, что грозит бедой.

Но мы открыты миру всей душой,
Всем сердцем мы распахнуты – живем.
И мирозданье наше небольшое
Не замыкается в мирке своем.

Под летним зноем и под снегом зимним
Растете – шумит мой многоствольный род,
И белый голубь – наш семейный символ,
Наш герб: он никогда не подведет.

План анализа.

С чем сравнивает Гоголев свою семью?

Как вы понимаете слово «лад»? Подберите синонимы к слову «лад».

Как вы понимаете строки из стихотворения «мы открыты миру всей душой,
... не замыкаемся в мирке своём»?

Почему, как вы думаете, поэт выбрал в качестве семейного символа именно белого голубя?

Микровывод: Гоголев сравнивает свою семью с маленьким государством в государстве, у которого есть свои определенные законы, герб и лад. В этой семье никогда не унывают, поэтому она богата надеждами. В этой семье нет места горю и старости, так как среди детей Гоголев чувствует себя вечно молодым.

Далее говорится, что они не замыкаются в тесном мирке своем, а, наоборот, живут с открытым сердцем. Это значит, ведут активный образ жизни, помогают другим людям, творят и развиваются.

В конце стихотворения упоминается, что род семейства с каждым годом все растет и растет. Белый голубь – символ их семьи, соответственно, символ мира и гармонии.

3-я группа.

Отцовство

Всегда был сыном своего отца.

Всегда отца любил и уважал,

Но долг отцовства понял до конца,

Когда я сам отцом однажды стал.

Как будто стал добрей, мудрей, сильней,

Как только огласились дни мои

Святым и светлым щебетом детей, -

Так стал я знаменосцем для семьи.

Почти что бог – творец семьи: несу

То знамя высоко, возвышен сам

Возможностью быть ровнею отцу,

Причастностью своей ко всем отцам.

Я сотворил семью свою, как мир,

Венец творенья моего – семья,

Установил в ней не войну, а мир,

Храню свой мир, как мой отец – меня.

План анализа.

Как вы понимаете слово «отцовство»?

Какими качествами должен обладать человек, готовящийся стать отцом?

Как вы понимаете смысл слова «знаменосец»?

Почему поэт говорит, что он «почти что бог», а не сам бог?

Микровывод: В стихотворении затронута тема взаимоотношения отцов и сыновей. Гоголев подчеркивает, что всю жизнь любил и уважал отца, но истинный отцовский долг, ответственность за своего ребенка почувствовал

только тогда, когда сам стал отцом. И в тот же миг он почувствовал, что стал намного мудрее, добрее и сильнее.

Отцовство, так же как и материнство открывает в человеке новые ощущения, чувства и мысли. Человек, став отцом, совсем по-другому смотрит на мир, чем ранее. Иван Гоголев почувствовал себя знаменосцем семьи. Он почти, что бог, творец семьи.

Потому что бог сотворил человека, а человек вправе сам создать свою семью, он – творец. И какой будет его семья, зависит только от него самого. Поэт горд тем, что он отец, ровня своему отцу.

Урок прошёл очень продуктивно. Все ученики были задействованы в работу. Они быстренько распределили роли, сообща проанализировали стихотворения, один ученик выразительно прочитал стихотворение, а презентаторы выступили со своими работами. В конце урока обобщили все микровыводы и сделали рефлексию.

Приведу пример ещё одного урока литературы в 7 классе по стихотворению Марины Цветаевой «Москве». В начале урока я задала вопросы, наводящие к теме урока: назовите столицу нашей страны, были ли вы когда-нибудь в Москве, что можете рассказать о ней, какие достопримечательности в Москве вы знаете? Какие произведения вы знаете о Москве? Потом показываю иллюстрации Москвы в разные исторические периоды, достопримечательности старинного города, выразительно читаю стихотворение наизусть. Я обращаю внимание на цитаты из стихотворения «рыжеволосый Самозванец», «Пётр-царь ... позарился на голову твою», «Буонапарта хладные уста». Слышали ли вы об этих именах? Чтобы подробнее узнать об этих именах и исторических событиях, я предлагаю учащимся обратиться к словарям, справочникам и историческим энциклопедиям.

И даю такое задание - составьте по группам историко-литературный комментарий к стихотворению, используя данные справочники, словари и энциклопедии по истории.

1-я группа ищет информацию о времени правления Лжедмитрия («рыжеволосый самозванец»).

2-я группа – о переносе столицы Петром 1 в Петербург.

3-я группа – об Отечественной войне 1812 г.

Перед тем как ребята приступят к работе, повторяю правила групповой работы. Предлагаю распределить роли, объясняю суть и цель задания. На выполнение задания даётся определённое время, за которое учащиеся должны уложиться.

После того как ребята выступили со своими сообщениями, даются следующие задания:

- выявите авторскую позицию, как относится Цветаева к Лжедмитрию, Боярыне Морозовой, к Петру Великому и к Наполеону;
- найдите в тексте слова, доказывающее от или иное отношение Цветаевой к этим историческим фигурам и в целом к Москве;
- самостоятельно найдите в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, запишите их в тетрадях и выявите их функцию.

Последний этап работы – рефлексия, где учащиеся говорят, что нового узнали сегодня на уроке, чему научились, достигли ли поставленной цели, заполняют рефлексивную карту, оценивают свою работу и работу всего класса в целом.

Этот урок тоже был очень насыщенным, так как учащиеся работали и самостоятельно, и в группах, и в парах. Задание для групповой работы для учащихся было интересным, они с большим старанием и интересом искали информацию о Лжедмитрии, о Петре Великом, Наполеоне. Главное, они в конце урока выяснили, как эти исторические личности связаны с городом Москва, как к ним относилась сама Марина Цветаева.

Заключение.

Коллективные виды работ делают урок более интересным, живым, воспитывают у детей сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса. У детей повышается уровень развития, обучения и воспитания. Учитель получает возможность реально осуществить индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы; при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности, по объёму учебного материала.

В ходе наблюдения выяснилось, что при работе в группах учащиеся приучаются внимательно слушать ответ товарища, учатся говорить, отвечать, доказывать. Ребёнок может делать в этот момент то, что в другое время не разрешается – свободно общаться с товарищем, свободно сидеть. Детям такая работа очень нравится. А так как дети ограничены временем и не хотят отстать от других групп, они стараются не отвлекаться, общаются по теме урока. Есть дети, которые стесняются высказываться при всем классе. В более узком кругу сверстников стеснительные дети начинают говорить. Они знают, что товарищ выслушает их, не будет над ним смеяться, при необходимости объяснит, поможет. При групповой форме работы зажатые дети раскрываются, у них появляется уверенность в собственных силах.

Таким образом, выдвинутая мною гипотеза подтвердилась. Действительно, групповая работа делает урок более эффективным, интересным и продуктивным. Дети в непосредственной среде общаются между собой, прислушиваются друг к другу, учатся выступать и защищать свои работы.

Список использованной литературы

1. Активные формы преподавания литературы. – М.: Наука, 1991.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы. – М.: Наука, 1991. – С. 24 – 57, 60 – 81.
3. Жураковский В., Сазонова З. «Работа в команде» как педагогический принцип. // Высшее образование в России. – 2005. - №8. – С.3 – 9.
4. Котов В.В. Организация на уроках коллективной деятельности. – Рязань, 1977.
5. Кочетова А. Подготовка к коллективной деятельности. // Высшее образование в России. – 2005. - №8. – С. 151 – 154.
6. Лиймет Х.Й. Групповая работа на уроках. – М., 1975.
7. Селевко Г.К. Технология проведения дискуссии. // Школьные технологии. – 2004. - №5. – С. 106 – 111.

Интернет-источники

1. Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации. / сост. Машуков А.В.
-<http://gorono.ozersk.com/teacher/book/benefit/index.php>
2. Климонова Г. Н. Опыт организации групповой работы на уроках
- <http://www.eidos.ru>
3. Гусев А. Как организовать групповую работу на уроке литературы?
- <http://www.s-cool.ru>