

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад «Светлячок» п.Пеледуй»  
муниципального образования «Ленский район»  
Республики Саха (Якутия)*

*Обобщение педагогического опыта на тему:  
«Использование нетрадиционных техник рисования  
в работе с детьми дошкольного возраста»  
«Мы творим прекрасное»*



*Выполнила воспитатель I категории  
Рудых Александра Александровна*



*“Ум ребенка – на кончиках его пальцев”.*  
*В. И. Сухомлинский*

*Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.*



*Актуальность : Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие- важнейшая задача педагогики на современном этапе.*

*Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм её организации. Практика показывает:*

*нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции*

*и колорита и могут обеспечить развитие*

*детского изобразительного творчества*

*в целом.*



**Цель:** развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

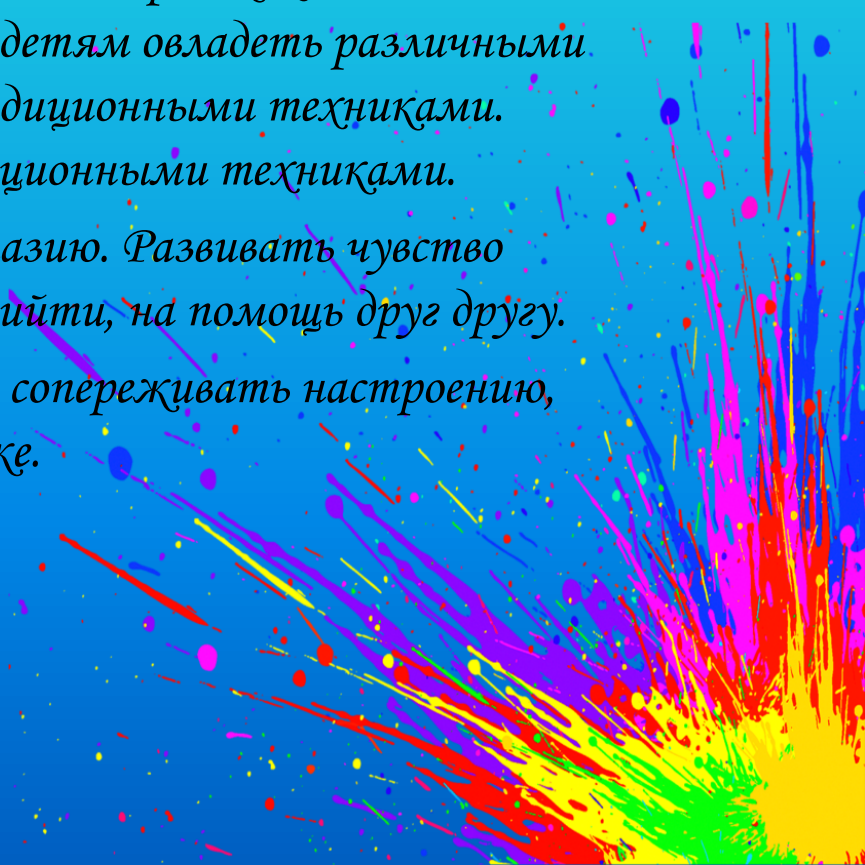
### **Задачи:**

**Образовательные:** Разработать пути развития творческих способностей в области рисования живописными материалами. Апробировать нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

**Развивающие:** Развивать творчество, фантазию. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

**Воспитательные:** Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.



## *Предполагаемый результат:*

- 1. У детей обогатятся знания о нетрадиционных способах рисования;*
- 2. Дети самостоятельно будут применять нетрадиционные техники рисования;*
- 3. У родителей воспитанников повысится компетентность в данном вопросе, родители станут активными участниками.*
- 4. Создание детского альбома рисунков «Фантазёры».*





## *Методы и приёмы*

*1. Создание игровых ситуации.*

*2. Показ воспитателя.*

*3. Использование движения рук.*

*4. Проговаривание  
последовательности.*

*5. При рисовании нетрадиционными  
техниками*

*широко используются стихи, загадки,  
а также игры.*

## Уровни освоения программы

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изо-материалами для создания художественного образа.

## Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять технику	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать

Уровни развития детей на начальном этапе	Количество детей
Высокий	6
Средний	10
Низкий	4

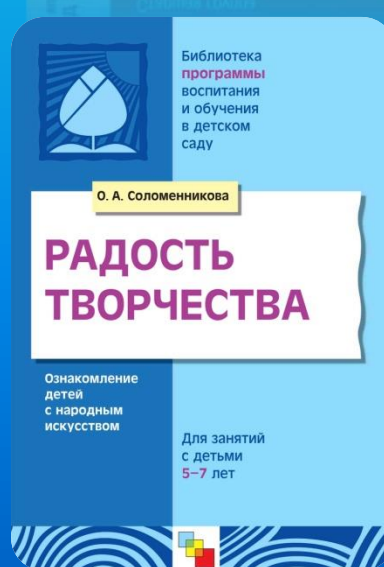
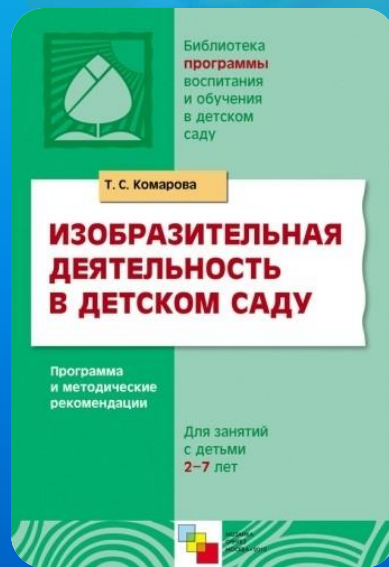
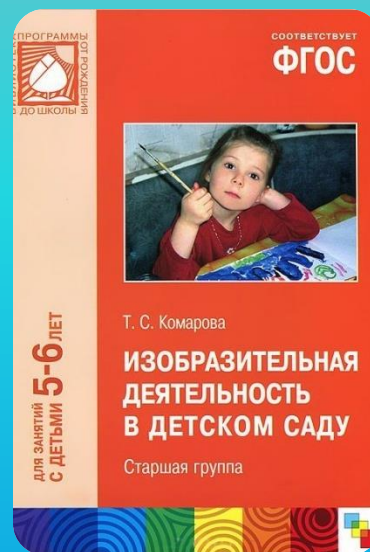
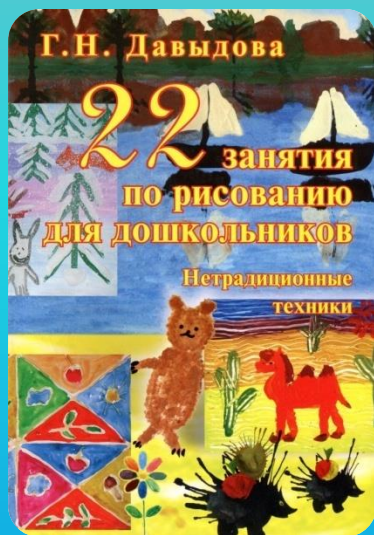
Уровни развития детей на конечном этапе	Количество детей
Высокий	16
Средний	4
Низкий	-

# Центр «Наше творчество»





# Использованная литература



# «Лэпбук»



# «Алгоритмы»



# «Дидактические игры»



# Консультации для родителей



# Родительское собрание «Нетрадиционные техники рисования»

Цель: привлечение семей воспитанников к теме





# Кружок нтр: «Радужные краски»



*Цель* : развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

## *Задачи:*

### *Образовательные:*

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать
- помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

### *Развивающие:*

- развивать творчество, фантазию.
- активизировать детей при выборе тематики.
- развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

### *Воспитательные:*

- учить сопереживать настроению, переданному в рисунке



# Печатанье листьями

## «Осеннии ветви»

Цель: Познакомить детей с техникой отпечатывания листьями.

Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях, или тампоном при печати.





# Печатания мятой бумагой «Осеннее дерево»

Цель: Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой.

Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях, или тампоном при печати.



# Пластилинография «Зонтики»

*Цель: Научить приёмам работы в технике пластилиновой живописи.  
Воспитанию эстетических представлений, а также развитию усидчивости,  
дисциплинированности и аккуратности.*



# Ниткография «Волшебная ниточка»

*Цель: Познакомить с новой техникой рисования «ниткография». Развивать цветовосприятие, совершенствовать её в нетрадиционной технике рисования. Развитие фантазии и творческого мышления.*



# Рисования штампами «Забавные картинки»

*Цель: Учить работать со штампами  
формировать навык рисования детьми при помощи  
нетрадиционной технике «штамповки»; закрепить  
представление детей о ярком, праздничном  
настроении, и о навыках рисования красками;*



# Штампование «Рисование пером»

Цель: знакомство с новой техникой рисования  
"штампование" и использование её в работе с  
детьми.



# ФРОТТАЖ

*Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натираение).*

*Цель: Познакомить с новой техникой рисования «Фроттаж».*

*Развитие мелкой моторики рук. Совершенствовать навыки рисования восковыми мелками и карандашами, держа их плашмя к листу бумаги.*

*Продолжать учить детей работать с трафаретом.*



# «Кофеграфия»

(ароматическое рисование кофе)

**Цель:** познакомить с нетрадиционной техникой рисования кофейной краской; ознакомить с рецептами приготовления кофейного раствора; показать методы работы кофейной краской;



# «Траттаж»

Цель: познакомить с необычной техникой рисования «Траттаж» (от французского «царапать») азвивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.





# Набрызг «Пейзаж»

*Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Набрызг». Развивать у детей творческие способности.*



# Кляксография

(Выдувание коктейльной трубочкой)

## «Осенний лес», «Паучки»

Цель: Познакомить с новой техникой- выдувание. Учить детей творить, наслаждаться красотой этого действия.

Развивать воображение и фантазию у ребёнка.



# Рисунок ластиком

## «Зимний пейзаж»

*Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – рисование ластиком по графиту. Совершенствовать художественно-графические навыки детей. Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства - черно-белая графика закрепить знания детей о свойствах материалов, используемых в работе, развивать у детей творчество, фантазию, эстетическое восприятие.*

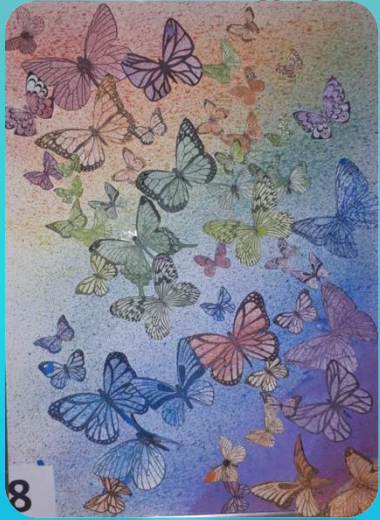


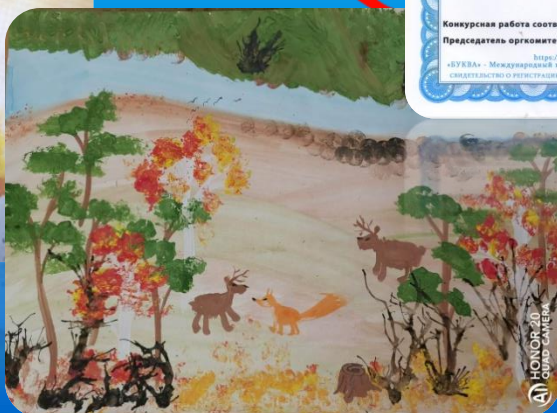
# Изготовление детского альбома «Фантазеры»



Детско-родительский конкурс картин в нетрадиционных техниках  
рисования

«Диво-дивное»





Спасибо за  
внимание!

