

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Журавлик» Якокитский филиал Муниципального образования «Алданский район» РС (Я)

Принято
на заседании педагогического совета
№__ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующая МБДОУ «Детский сад
«Журавлик» _____

Приказ №__ от
«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа кружка

«Волшебный клубок»

(разновозрастная группа «Непоседы» 4-7 лет)

Составитель: Баранова Наталья Анатольевна

Пояснительная записка

Программа кружка разработана для детей дошкольного возраста начиная со средней группы. С учётом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей детей данной группы.

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Исток способностей и дарование детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Частенько у любителей вязания остаются разноцветные ниточки. Когда остается пару метров красивой нити – уже ничего не свяжешь, а выбросить жалко... Вам такое знакомо? Наверное, многие мастерицы немного «плюшкины» и имеют запасы всякой всячины на день когда придет вдохновение))) Оказывается, даже для остатков ниточек можно найти применение. Искусство создания панно из нитей называется ниткография. Техника ниткография очень проста, поэтому для детей в кружках рукоделия часто предлагают выполнить работы в этой технике. Несмотря на то, что ниткография проста в исполнении, она интересна и опытным рукодельницам. Ведь работы получаются действительно шедевральными!

Метод «ниткография» позволяет решать сразу несколько дидактических задач. Слуховая память в процессе выполнения рисунка нитью подкрепляется зрительным запоминанием. Чем более ловки и умелы пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве. Рисование нитью в сочетании с рассказыванием будет особенно полезно в работе с детьми, чей ведущий канал восприятия не слуховой, а кинестетический или зрительный. Возможность с помощью движения и зрительного образа пропустить через себя информацию, воспринятую на слух, позволит детям лучше усвоить, а затем воспроизвести. Как показывают наблюдения, у современных дошкольников преобладает именно визуальный и кинестетический типы восприятия.

Занимаясь этой техникой, дети учатся внимательно вглядываться в предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия. Работая в этой технике, ребёнок приобретает уверенность и усидчивость, у него формируются настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, развиваются глазомер, воображение, фантазия, математические способности.

Цель программы: способствовать развитию и обогащению творческих способностей детей через необычные и новые для ребёнка формы работы.

Задачи программы:

- познакомить детей с новым материалом рисования – нитью (ниткография) и приёмами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики») использования в работе;
- учить детей рисовать, подбирать цвета и создавать рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);
- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;
- способствовать развитию внимания;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребёнка к письму;
- воспитывать трудолюбие, терпение.

Материалы для изготовления панно в технике ниткография:

- основа для панно – плотный картон или ДВП
- шерстяные нитки (или акриловые, мулине)
- клей ПВА
- кисточка для клея
- ножницы
- зубочистка

Принцип работы в технике ниткография:

- 1) Нарисовать рисунок для будущей картины в цвете

Можно нарисовать прямо на основе, а можно на бумаге, а потом приклеить бумагу к основе. Также можно взять готовую цветную картинку, например, распечатать с компьютера, а затем наклеить на основу.



2) Нанести клей на рисунок

Считается, что правильно начинать работу с контура какого-либо элемента рисунка, если он крупный и с центра для мелкого элемента.



3) Приклеить нить к рисунку

Клеить нить можно прямыми полосками, если это крупный элемент, например, трава или небо, но можно также использовать круги, овалы, волны. Использование разных фигур придаст работе более эффектный вид. Нить приклеиваю, не отрезая на повороте, а аккуратно выкладывают в нужном направлении.



4) Заполнить нитями разных цветов соответствующие элементы рисунка

При заполнении элементов старайтесь укладывать нити как можно плотнее друг к другу. Для этого удобно пользоваться зубочисткой. Опытные мастерицы могут попробовать использовать в одной работе разные по фактуре нити для придания объема отдельным элементам. Начинающим рукодельницам лучше использовать нити одинакового состава и фактуры.



- 5) Оставить работу до полного высыхания клея
- 6) Готовую работу проутюжить и оформить в рамку

Очень важно прогладить панно утюгом. Это позволит получить более аккуратную работу и возможно позволит «разгладить» некоторые недочеты при работе.

Условия вхождения: добровольные

Возраст на начало обучения: 4-6 лет.

Продолжительность занятий: 30минут (1 раза в неделю).

Количество детей в одной подгруппе: 6 человек.

В результате такого организационного подхода в работу оказываются, вовлечены все дети.

Список детей посещающих кружок

- 1.Аршинская Лиля
2. Гречишко Алина
- 3.Димова Вероника
- 4.Злотникова Эля
5. Почкиев Артем
6. Супрунова Даша

Формы подведения итогов:

- Оформление детских работ в детском саду, группе.

**Оценивание результативности программы проводиться по уровню
усвоения программы.**

Структура занятий:

- ❖ Сюрпризный момент.
- ❖ Вводная часть.
- ❖ Физкультминутка.
- ❖ Самостоятельная работа детей.

- ❖ Заключительная часть.
- ❖ Выставка детских работ.

Дидактический материал: шаблоны и образцы, отображающие технику выполнения работ, аудиозаписи.

Техническое оснащение занятий: цифровой фотоаппарат, музикальный центр.

Структура занятий

Части занятия	Время
Водная часть	5 минут
Основная часть	20 минут
Заключительная часть	5 минут

План работы кружка

Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование
1.	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография»	Познакомить детей с техникой рисования ниткография; рассмотреть многообразие работ с использованием этой техники.	Иллюстрации, альбомы, поделки
2.	«Ягоды, грибы»	Развивать умение отгадывать загадки, повторить название ягод, грибов. Повторить по картинкам какого цвета они бывают. Учить правилам аккуратного наклеивания и подбора нитей.	Разноцветные нити, цветные картинки ягод, грибов, картинки с изображением контуров ягод, грибов, клей, кисточки.
3.	Дары лета. «Овощи»	Повторить какие овощи знают дети, чем они отличаются от фруктов. Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость	Разнообразные нити, клей, кисточки, картинки с изображением контуров овощей, салфетки, цветные картинки овощей, ножницы.
4.	Дары лета. «Фрукты»	Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить какие бывают фрукты, их цвет и форму. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы.	Нити разные по составу, толщине, цвету; бесцветные предметные картинки фруктов из книжек-раскрасок; клей, кисточки, салфетки, ножницы.

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование
1.	«Светофор»	Уточнить знания детей о светофоре. Учить составлять цветовую композицию по теме. Воспитывать дружеские взаимоотношения	Разноцветные нити, ножницы, клей, кисточки, салфетки, картон для основы.

2.	«Портрет мамы»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Учить располагать готовую работу.	Иллюстрации с изображением семьи, картон, клей, нити, салфетки, кисточки, ножницы.
3.	«Стол»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы.
4.	«Чашка»	Продолжать учить воплощать задуманный образ, создавая поделку из ниток. Развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать воображение.	Иллюстрации с изображением посуды, картон, клей, нити, салфетки, кисточки, ножницы.
5.	«Осеннее дерево»	Продолжать учить детей наклеивать нити скрученные жгутиками на листе бумаги. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.	Иллюстрации осенних деревьев, картон, нити, клей, кисточки, ножницы, салфетки.

Ноябрь

№ н./п	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование
1	«Мороженое»	Развивать умение подбирать соответствующие цвета нитей; уметь использовать в работе цвет как средство выражения содержания.	Нити, клей, картон для основы работы, клей, ножницы, кисти.
2.	«Снегири»	Уточнить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять цветовую композицию по теме. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Разноцветные нити, ножницы, клей, кисточки, салфетки, картон для основы.
3.	«Ветка рябины»	Продолжать учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.	Иллюстрации с изображением рябины, картон, клей, нити, салфетки, кисточки, ножницы.
4.	«Снеговик»	Продолжать учить детей использовать в работе приёмы ниткописи в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ лепки снеговика. Воспитывать интерес к неживой природе.	Нити разного цвета и качества, картон, клей, кисточки, салфетки, ножницы, картинки с изображением снеговика.

Декабрь

№ н./п	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование
1.	«Машина»	Уточнить знания детей о наземном транспорте. Учить составлять цветовую композицию по теме. Воспитывать дружеские	Разноцветные нити, ножницы, клей, кисточки, салфетки, картон для основы

взаимоотношения			
2.	«Лодка»	Уточнить знания детей о водном транспорте. Учить составлять цветовую композицию по теме. Воспитывать дружеские взаимоотношения	Разноцветные нити, ножницы, клей, кисточки, салфетки, картон для основы.
3.	«Следы на снегу»	Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручиваний нити в пучки и аккуратном их наклеивании.	Нити, ножницы, картон, клей, салфетки. Картинки с изображением разных следов.
4.	«Праздничное дерево»	Уточнить знания детей о деревьях. Рисовать ёлку способом ниткопись. Использовать свою фантазию для оформления своей работы.	Нити разного цвета, картон для основы, ножницы, клей, кисточка.

Январь

№ n./n	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование
1.	«Лыжник»	Совершенствовать умение изображать лыжника с помощью ниткописи. Уметь использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания.	Картинки с изображением людей на лыжах, картон, нити, клей, ножницы, кисточки.
2.	«Белка»	Продолжать обучать детей раскрашивать мелко нарезанными нитями. Закрепить знание о диких животных. Развивать наблюдательность умение располагать изображение на листе, изображать диких животных, передавая особенности их внешнего вида.	Картон, нитки, ножницы, клей, трафарет
3.	«Собачка»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликаций из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Нити, ножницы, клей, кисточки, салфетки, иллюстрации домашних животных.
4.	«Черепаха»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы.

Февраль

№ n./n	Тема занятия	Цель занятия	Оборудование
1.	«Рыбка»	Продолжать учить детей работать с нитью и клеем. развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать воображение.	Нитки разного цвета, картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, иллюстрации с изображением сороки.

2.	«Сугробы»	Познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года. Продолжать обучать данной технике	Нити, ножницы, клей, кисточки, салфетки, иллюстрации зимы.
3.	«Танк»	В процессе беседы выяснить, что скоро праздник День победы и необходимо изготовить подарки. Подарком будет изображение танка. Продолжать учить детей технике выполнения способом (ниткопись). Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации с изображением танка
4.	«Солнышко »	Продолжать учить детей наклеивать нить по контуру. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Ножницы, клей, салфетки, кисточки.

Март

№ n/n.	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование
1.	«Ваза с мимозой»	В процессе беседы выяснить, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Подарком будет ваза с мимозой. Продолжать учить детей технике выполнения способом (ниткопись). Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции.	Цветной картон для фона, нитки зелёного и желтого цвета, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Иллюстрации с изображением мимозы.
2.	«Цветок»	Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы.	Нитки разного цвета, картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, иллюстрации с изображением цветов.
3.	«Дятел»	Уточнить знания детей о птицах. Совершенствовать навыки выполнения работы. Быть аккуратными, убирать свое рабочее место.	Нитки разного цвета, картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, картинки с изображением дятла.
4.	«Звезда»	Вспомнить и рассмотреть, как выглядит звезда. Продолжить учить правильно, использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей	Картины с изображением звезд, картон для основы, клей, кисточки, нити, салфетки, ножницы

Апрель

№ n/n	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование
1.	«Пушистые облака»	Учить при выполнении задания не выходить за контурную линию, аккуратно наклеивать пучки на изображение.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы. Изображения

			разнообразных облаков.
2.	«Ракета»	Учить при выполнении задания не выходить за контурную линию, аккуратно наклеивать нити на изображение.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы. Изображения ракеты.
3.	«Подснежники»	Уточнить знания о первоцветах и умение создавать образ. Приобщать детей к миру искусства используя способ деятельности ниткопись.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации
4.	«Улитка»	Вспомнить и рассмотреть, как выглядит этот житель водоемов. Продолжить учить правильно, использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей	Картинки с изображением улитки, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы
5.	«Утюг»	Расширить знания детей о бытовой технике. Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место.	Картинки с изображением бытовой техники, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы

Май

№ n./n .	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование
1.	«Бабочки»	Расширить знания детей о их разнообразной окраске. Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место.	Картинки с изображением различных бабочек, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы
2.	«Ландыш»	Расширить знания детей о цветах. Продолжить учить правильно, использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей.	Картинки с изображением ландышей, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы
3.	«Зонтик»	Продолжать учить детей создавать изображение (зонтик) не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму.	Картон для основы, нити, клей, кисточки, салфетки, образцы работы, картинки с изображением зонтиков

Учебно - тематический план

№п./п.	Тема	Количество занятий	Время, мин	
			Теория	Практика
1.	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография»	1	10	20
2.	«Ягоды, грибы»	1	10	20
3.	«Дары лета. Овощи»	1	10	20
4.	«Дары лета. Фрукты»	1	10	20
5.	«Светофор»	1	10	20
6.	«Портрет мамы»	1	10	20
7.	«Стол»	1	10	20
8.	«Чашка»	1	10	20
9.	«Осеннее дерево»	1	10	20
10.	«Мороженное».	1	10	20
11.	«Снегири»	1	10	20
12.	«Ветка рябины»	1	10	20
13.	«Снеговик»	1	10	20
14.	«Машинка»	1	10	20
15.	«Лодка»	1	10	20
16.	«Следы на снегу»	1	10	20
17.	«Праздничное дерево»	1	10	20
18.	«Рыбка»	1	10	20
19.	«Сугробы»	1	10	20
20.	«Танк»	1	10	20
21.	«Солнышко »	1	10	20
22.	«Ваза с мимозой»	1	10	20
23.	«Цветок»	1	10	20
24.	«Дятел»	1	10	20
25.	«Звезда»	1	10	20
26.	«Пушистые облака»	1	10	20

27.	«Ракета»	1	10	20
28.	«Подснежники	1	10	20
29.	«Улитка»	1	10	20
30.	«Утюг»	1	10	20
31.	«Бабочки»	1	10	20
32.	«Ландыш»	1	10	20
33.	«Зонтик»	1	10	20
Итого		33	5ч 30 мин	11 ч

« Осеннее дерево»



«Цветы»



« Бабочка»



«Машинка»



«Ракета»



«Лодка»



«Рыбки»



«Праздничное дерево»

