

ПРОЕКТ «Я - танцую»

Григорьева Инга Александровна
Педагог дополнительного образования
по хореографии

Тип проекта: оздоровительно - практический

Срок реализации проекта: долгосрочный (сентябрь 2023 – май 2024).

Участники проекта: ПДО по хореографии, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, дети, родители.

Актуальность

Актуальность темы определяется поиском продуктивных средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в образовательных учреждениях, особенно дошкольных, создание оптимальных условий для индивидуального развития каждого ребенка.

Хореография предоставляет огромные возможности для решения проблем, связанных со здоровьем детей.

Данный проект направлен на сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольника, а также на реализацию творческих потребностей через хореографию и танец.

Цель проекта:

создать условия для формирования основ здорового образа жизни через приобщение к танцевальному искусству.

Задачи проекта:

1. Сохранять, укреплять здоровье дошкольников через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений;
2. Укреплять мышечный аппарат, развивать координацию движений, ориентацию в пространстве через овладение детьми хореографического искусства;

3. Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
4. Помогать воспитанникам преодолевать неуверенность в себе и повышать самооценку.
5. **Ожидаемые результаты:**

Дети:

Снижение уровня заболеваемости;

Владеют основными навыками танцевального искусства;

Развиты двигательные качества (в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями);

Умеют ориентироваться в пространстве;

Повышение самооценки и уверенности в себе.

Родители:

Активные и заинтересованные участники педагогического процесса;

Активные участники на развлечениях;

Проявляют интерес к поиску дополнительного материала.

Педагоги:

Пополнение методического материала с подвижными играми, оздоровительными упражнениями, стихами, рассказами и т. п.

Повышение работоспособности и двигательной активности.

Этапы реализации проекта:

1 этап

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (сентябрь 2023 г.)

Просмотр и анализ литературы, отбор необходимого материала;

Разработка системы организационных мероприятий, помогающих в реализации проекта;

Разработка содержания проекта, поиск идей для хореографических номеров;

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала;

Подбор репертуара, музыкального и лексического материала;

Определение первоначального уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей детей дошкольного возраста.

Диагностика образовательного процесса по танцевальной деятельности (начало года – сентябрь 2023 г.)

Диагностика образовательного процесса по танцевальной деятельности часто болеющих детей (начало года – сентябрь 2023 г.)

Диагностика образовательного процесса по танцевальной деятельности детей с особыми потребностями (начало года – сентябрь 2023 г.)

2 этап ФОРМИРУЮЩИЙ (октябрь 2023 – апрель 2024)

Реализация оздоровительной развивающей программы «Я танцую» (каждодневная зарядка с элементами игрогимнастики, дыхательных упражнений, игрового массажа).

Танцевальный кружок с часто болеющими и особыми потребностями «Танцуют все!»

Участие в городских, Республиканских, Всероссийских, Международных конкурсах и фестивалях.

Проведение конкурса «Танцующая семья»;

Мастер-класс для педагогов ДОУ «Здоровье. Танцы. Жизнь» (танцевальный фитнес).

Изготовление атрибутики к танцам, участие родителей в подготовке костюмов для детей.

3 этап ИТОГОВЫЙ (май 2024 г.)

Итоговая диагностика;

Разработка методических рекомендаций и выступление на педагогическом совете;

Проведение концерта для родителей «Ты в танцах»;

Создание на официальном сайте детского сада detsad52.yaguo.ru с наглядно-практическим материалом для педагогов и родителей;

Открытые занятия для педагогов и родителей.

Заключение

Установка на здоровье и здоровый образ жизни не появляется у человека сама по себе, а формируется постоянно и маленькими шажками от капельки к капельке. В результате работы на занятиях по хореографии с использованием здоровьесберегающих технологий, прослеживается положительная динамика в укреплении детского организма.

Разнообразные методы обучения обеспечивают в органичном единстве решение задач и проблем воспитания здорового поколения.