

# «Мир вокруг меня»

(Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей дошкольников)

Воспитатель: Владимирова Снежана Васильевна

МБДОУ Детский сад № 19  
«Ёлочка» с. Синск «Хангаласский улус»



интересно

весело

Нетрадиционное  
рисование  
это

креативно

эмоционально

красиво



## **Актуальность:**

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. У детей развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, фантазия, память, познавательные способности, самостоятельность.

## **Цель:**

Создание условий для развития творчества у детей средствами нетрадиционных техник рисования через кружковую деятельность.

## **Задачи:**

- Познакомить детей с нетрадиционными художественными материалами, создавать условия для экспериментального освоения их свойств.
- Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы.
- Развивать тактильные ощущения.
- Развивать фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие.
- Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность и уверенность.
- Формировать восприятие цвета и формы.



## Ожидаемый результат:

1. Формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.
2. Дети научатся создавать художественные образы, используя различные изобразительные техники.
3. Умение воспитанниками самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
4. Занятия будут способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.



# Пояснительная записка

Рисование для ребёнка- радостный вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребенка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нестандартные приемы рисования развивают детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.



Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «нельзя», а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец . Нетрадиционная техника рисования позволяет избежать этого, т.к педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами и инструментами. Это дает толчок к развитию воображения творчества, проявлению самостоятельности, инициативы воображения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения, дети учатся думать, самостоятельно решать какую технику им лучше использовать, чтобы то или иное изображение получилось выразительнее. Работа с НТР стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.





## Рисование штампами

Моим воспитанникам очень нравится рисовать штампами и трафаретами, так как их можно сделать из чего угодно! Они удобны тем, что их можно многократно использовать для разных поделок. В то же время, они хороши и для создания вполне самостоятельного шедевра.



# Штампы с якутскими узорами

В дошкольном образовании, важным компонентом содержания, обучения и воспитания детей по ФГОС дошкольного образования, является национально-региональный компонент. В связи с чем, в свою программу я добавила занятия, по знакомству детей с якутской национальной культурой, посредством использованием штампа с элементами якутских узоров.

Чтобы приобщить детей к национальной культуре народа Саха и познакомить детей, с простыми якутскими узорами, которые применяются для украшения якутской одежды, посуды и конского убранства, я сделала штампы и трафареты с элементами якутских узоров из бросового материала.







Я заметила, что рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени.



Благодаря последовательной и планомерной работе, дети на данном этапе обладают знаниями и умениями в использовании таких техник изобразительного искусства как:- рисование пальчиками, рисование ладошками, рисование ватными палочками, рисование по стеклу, рисование трафаретами, рисование штампами.





## **Используемые виды деятельности:**

- Продуктивная
- Игровая
- Коммуникативная
- Трудовая
- Познавательно- исследовательская
- Чтение

## **Дополнительные стимулы:**

- Игра является основным видом деятельности детей.
- Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие.
- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.
- Музыкальное сопровождение.
- Эмоциональное объяснение способов действий и показ приемов изображения.



# Календарное планирование кружка по нетрадиционному рисованию

1. [II – младшая группа](#)
2. [Средняя группа](#)
3. [Старшая группа](#)
4. [Подготовительная группа](#)





## Формы работы с детьми.

1. Дидактические игры. Для развития воображения и фантазии.
2. Чтение загадок.
3. Рассматривание картин, изображений, иллюстраций зарубежных, российских, якутских художников .
4. Чтение художественной литературы.
5. Беседы.
6. Занятия с использованием нетрадиционной и не стандартной изотехнологии.
7. Экскурсии
8. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня



# Дидактические игры по жанрам живописи



## Дидактическая игра «Найди симметричную половину фигуры»





## Формы работы с родителями.

1. Консультации.
2. Беседы.
3. Наглядная информация: буклеты, памятки.
4. Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы).
5. Участие в конкурсах, выставках.



# Взаимодействия с социумом





## Заключение

В результате целенаправленной и систематической работы по изобразительной деятельности были получены заметные положительные результаты: дети приобрели знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, дети стали использовать в работе различные техники и приемы, с расширением спектра изобразительных техник и приемов, работы детей стали более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображения, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности.



# Результаты детей



# Достижение педагога





# Использованная литература

- 1. Азнабаева Ф.Г., Каримова Я.С. М.Р. Харисова. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (5-7 лет) / под ред. Азнабаевой Ф.Г. – Уфа: Китап, 2009.
- 2. Баймашова В.А. Как научить рисовать. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.
- 3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997.
- 4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», - 2007.
- 5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
- 6. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебное пособие для студ. пед. вузов. - М., 2006.
- 7. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. М., Педагогическое общество России, 2007.
- 8. Компанцева Л.В. Освоение личностно-ориентированных технологий художественного образования детей дошкольного возраста: Сб. из опыта работы. Личностно-ориентированные технологии приобщения детей к искусству. Ростов н /Д., 2003.
- 9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. Методическое пособие.- М.: Классика Стиль, 2004.
- 10. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.- М., 2010.
- 11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. - М., 2011.
- 12. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития.- М..2009.
- 13. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М..1981.
- 14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Издательство КАРО Санкт-Петербург, 2008.
- 15. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

