

Потапова Лена Семеновна (Potapova Elena Semenovna) – воспитатель 1 категории, 89681570803, Ienap4946@gmail.com

Акимова Наталья Николаевна (Akimova Natalya Nikolaevna) – воспитатель 1 категории, 89659964750, nata.78petrova@yandex.ru

Чирикова Тамара Алексеевна (Chirikova Tamara Alekseevna) – музыкальный руководитель 1 категории, 89644245699, Toma26061985@mail.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Центр Развития Ребенка – Адычинский детский сад «Кэскил»,
Municipal budgetary preschool educational institution "Child Development Center - Adychinsky kindergarten "Keskil"

Республика Саха (Якутия), Верхоянский район, село Бетенкес, Republic of Sakha (Yakutia), Verkhoyansk district, Betenkes, 678505

Мини-музей «Сэлиичээн», как нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Mini-museum “Seliicheen” as a moral and patriotic education for preschool children

Аннотация

В статье представлен опыт реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию путем создания мини-музея в дошкольном учреждении в Верхоянском районе поселка Бетенкес.

Патриотическое воспитание – это взаимодействие педагога и детей, направленное на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуре региона, к родной природе, чувства сопричастности.

Дошкольный возраст – благоприятный период воспитания патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком-гражданином своей страны,

умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие своего народа.

Современные дети мало знают о родной стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к окружающему миру. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Ключевые слова: мини-музей, патриотизм, воспитание, музейная педагогика, культура.

Введение.

В сфере патриотического воспитания дошкольников «музейная педагогика является инновационной технологией, которая создаёт условия для погружения личности ребёнка в специально организованную предметно-пространственную среду». Это форма познания окружающего мира, потому что только когда проникнешься духом времени, можно понять какими были наши предки, чем они занимались, их быт и промыслы, что для них было важно и ценно.

Мини-музей – это особое, специальное организованное пространства группы, где расширяется кругозор и ребенка, и взрослого, повышается образованность, воспитанность, где идет приобщение к вечным ценностям.

- «Мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группы, спальни, раздевалки, коридора; Он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно;
- Мини-музей может быть как результатом или частью какого-либо проекта, так и самостоятельным проектом;
- Мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются настоящим музеям.

Обычно в музеях запрещают своим посетителям даже прикасаться к экспонатам. А мини-музеи содержат экспонаты, которые можно трогать, рассматривать и даже играть. Одно из главных условий данной работы

заключается в следующем: дети дошкольного возраста должны видеть важность и необходимость своих усилий. Хороших результаты можно достичь, соблюдая главное условие – это активная деятельность воспитанников при работе с материалом в мини-музее. Желание потрогать, почувствовать и подержать в руках экспонаты музея, а особенно посмотреть, как они работают, всё это находит объяснение в детском от природы любопытстве.

Эта особенность, безусловно, привлекает детей. Появление интереса делает обучение более эффективным. Увеличивается стимул к познанию, полнота восприятия, прочность запоминания. Для создания мини-музея дети сами принимают участие. Если в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, то здесь он – соавтор, творец экспозиции.

И не только дети, а так же их родители, бабушки, дедушки, братья, сестры тоже принимают активное участие. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей (создать полноценный мини-музей можно только в тесном взаимодействии с родителями).

Систематизирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики в условиях ФГОС решает следующие задачи:

- раскрыть возможности мини-музея в дошкольной образовательной организации в патриотическом воспитании детей;
- воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- вызвать у детей интерес, уважение к истории, народной культуре;
- знакомить детей с разными формами устного народного творчества, с особенностями народного быта;
- воспитывать у детей гордость за свою страну, её историю;
- расширять кругозор детей, словарный запас через знакомство с предметами быта, с народными традициями;

- развивать связную речь детей при описании предметов быта, составлении загадок и рассказов о народных традициях;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Республика Саха (Якутия) – самый крупный по территории субъект Российской Федерации, занимающий почти пятую ее часть. Якутия – самый холодный регион Земли, где постоянно живет человек. Вся она расположена в зоне самой мощной и холодной вечной мерзлоты. Недра нашего края одна из самых богатых на Земле. Ведущее место занимают алмазы, золото, серебро, природный газ, каменный уголь. В Верхоянском районе находится Полюс холода, морозы здесь могут достигать минус 71-72 градусов по Цельсию. Летом жара до плюс 39-40 градусов. Колебаний зимних и летних температур превышающих 100 градусов, практически никто не испытывает, ни один регион мира. Наш поселок находится на реке Адыча, которая тоже славится своей красотой, таинственностью – здесь расположены знаменитые горы Кисилях, здесь находится сокровищница древнего мира и их обитателей – древних животных, такие как мамонт, зоргелия, бизон, пещерный лев, шерстистый носорог. Наш народ богат талантливыми людьми, разнообразием фольклора. Поэтому создание мини-музея в нашем ДОУ стало основной целью по нравственно-патриотическому воспитанию.

В нашем детском саду совместными силами педагогов и семей наших воспитанников был организован историко-краеведческий музей с элементами палеонтологии под названием «Сэлиичээн» («Мамонтенок»). Мини-музей «Сэлиичээн» – это опыт совместной детско-взрослой деятельности для развития нравственно-патриотического воспитания. Здесь мы собрали старинные предметы быта, старинную утварь, палеонтологические находки древних животных и многое другое. Мини-музей имеет несколько разделов: «Национальные посуды», «Старинные предметы быта», «Игрушки наших предков», «Останки древних ископаемых», «Настольные игры», «Эпос «Олонхо», «Библиотека», «Куклы в национальном костюме», «Убранство

якутского коня, коновязь», «Баай Байанай», «Старинные фотографии». В центре установлено – древнее животное (зоргелия), который был обнаружен впервые в мире в устье реки Адыча. Зоргелия – символ нашего наслега.

Работа над обучением детей музейному восприятию мира начинается со старшей и продолжается по подготовительной группе. Огромный плюс – интерактивность музейной работы в детском саду. В нашем мини-музее дошкольники рассматривают альбомы, книги, фотографии, подлинными предметами старины, слушают рассказы. Каждый экспонат музея помогает научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей; вызывать уважение к народной культуре, готовность понимать и принимать систему иных ценностей, так как музей – это результат общения совместной работы воспитателя, детей и их родителей. В мини-музее мы так же знакомим детей с традициями, народными праздниками, фольклором. Кроме того дети видят внутреннее убранство старинного жилья, предметы быта. Дети имеют возможность самим прикоснуться к истории – посмотреть, потрогать, поиграть. Игровые действия с экспонатами помогают приобрести детям и свой собственный опыт, где можно принять участие в создании экспозиции. В нашем мини-музее мы организовываем различные выставки, игры, конкурсы такие как «Народная игрушка своими руками», «Игрушки наших бабушек и дедушек», «Семейная реликвия», «Предметы старины» и т.д.

В работе по проекту с детьми и их родителями используем такие педагогические продукты: буклеты, памятки, брошюры, консультации и рекомендации для родителей; презентация результатов работы на родительском собрании в конце учебного года;

Кроме того мы держим тесную связь с историко-палеонтолого-этнографическим музеем им. М.А.Слепцова при Адычинской средней школе. Это единственный музей такого рода за Полярным кругом. С воспитанниками проводятся встречи, выставки, познавательные беседы и т.д.

Создание мини-музея в детском саду значительно обогатило развивающую

среду для работы с детьми. Помимо познавательной функции, мини музей в то же время выполняет и воспитательную задачу – возможность узнать культуру, историю родного края.

Таким образом, знакомясь с историей прошлого и рассматривая старинные экспонаты, дети приобретают новые знания о жизни: о труде, о народе, о красоте родного края:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- Ребенок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; привиты патриотические качества; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности. Повышение активного взаимодействия с родителями воспитанников в течение учебного года посредством включения в сотрудничество инновационных форм работы с семьями детей.

Надеемся, что данная статья будет полезна педагогам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков и не только поможет спланировать работу по нравственно-патриотическому воспитанию, но и поспособствует развитию познания, интереса, гордости за родной край, обогащению словарного запаса, предметно-пространственной среды, профессионального развития самих педагогов.

Используемая литература:

1. Байдина Е.А. «Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания» // Справочник старшего воспитателя. – 2013.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2009.
3. Шарин Н.И. «Музей народной педагогики» - 1996г.
4. Божедонов Н.Г. «Адыаччы сэдэх музейа» - 2009г.