

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №5  
«РАДУГА» го г.Якутск**

**Проектная работа на тему:  
Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста  
в процессе обучения игре на музыкальных инструментах**

Выполнили: воспитатели  
средней группы «Чуораанчык»  
Жергина П.Н., Бурцева А.С.

Якутск, 2023г.

## **Введение**

*«Каждый ребенок может научиться  
игре на музыкальном инструменте  
подобно тому, как он обучается  
родному языку».*  
Синити Судзуки

Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, музыка способна благотворно сказываться на их общественной деятельности, влиять на формирование личности. Музыкальная культура личности - это процесс открытия человеком ценностей произведений искусства для себя, уровень их восприятия и освоения.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов исполнительской деятельности детей, являющейся формой приобщения их к совместному коллективному музицированию. Её назначение – способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей ребенка, обогащать художественный опыт, развивать их интерес к исполнительской деятельности, целенаправленное восприятие, чувства ритма, эмоциональное отношение к музицированию. Важно подчеркнуть, что в современном музицировании реализуется коммуникативная природа музыки и потребность в музыкальном общении.

### **Актуальность проекта**

Актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает, как никогда, поскольку в постоянно меняющемся мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному ребёнку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Большие возможности открываются у детей, вовлечённых в музыку.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух, и как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Данный проект направлен на развитие и реализацию музыкальных способностей детей через музицирование.

### **Цель проекта**

Развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, способности к творческому самовыражению через игру на музыкальных инструментах.

## **Задачи проекта**

- Приобщить детей дошкольного возраста к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально - творческую деятельность.
- Расширить кругозор детей через знакомство с инструментами.
- Создать условия для творческого самовыражения.
- Поддерживать инициативы и стремления детей к импровизации при игре на инструментах, танцевальных движений.
- Развить музыкальные способности.
- Развить нравственно – коммуникативные качества личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и другие.
- Воспитать интерес любви к музыке.

## **Важным условием эффективности занятий является опора на следующие принципы**

- Создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, отбор высокохудожественной музыки, наличие игрушек, шумовых самодельных инструментов и другие).
- Предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
- Создание комфортных условий для музыкального развития детей.

**Целевая группа проекта** дети дошкольного возраста (4 – 6 лет), музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

## **Проектное решение (основные идеи проекта, отражающие его новизну)**

Суть проекта заключается в том, что это свежий взгляд на предназначение музыкального воспитания, возможность приобщить детей к радости творчества, воспитать вкус, потребность в эстетическом наслаждении. Новизна работы заключается в исследовательском подходе. Сначала дети знакомятся с разнообразием музыкальных инструментов, их классификацией, способами звукоизвлечения, затем в свободной деятельности проводят исследование: «Как своими руками можно сделать музыкальные инструменты?». В ходе исследования проводятся эксперименты со звуком. Затем совместно с родителями дети мастерят музыкальные инструменты. После изготовления музыкальных инструментов дети используют самодельные инструменты в свободной деятельности, а родители применяют их во время игр на концертах, развлечениях, праздниках.

## **Формы реализации проекта:**

- Интегрированные занятия с использованием всех видов музыкальной деятельности.
- Исследовательская, поисковая, продуктивная деятельность.

- Импровизационно – творческая деятельность.
- Родительские собрания, консультации, беседы, участие родителей в праздниках, развлечениях, концертах.
- Слушание музыки в режиме дня.
- Самостоятельное музицирование детей в группе.
- Работа с методической литературой.
- Семинары – практикумы.

### **Этапы реализации проекта**

**Подготовительный:** вызвать у детей дошкольного возраста интерес и желание заниматься музицированием.

**Основной:** освоение техники игры на музыкальных и шумовых инструментах, ритмические игры, упражнения, оркестры, танцы с использованием инструментов.

**Заключительный:** участие в концертах, праздниках, открытых мероприятиях, дней открытых дверей, творческих отчётах.

### **Ожидаемые результаты реализации проекта**

- Формирование у детей дошкольного возраста потребность в музыке, интерес и умение самостоятельно общаться с ней, даст разносторонний и разнообразный активный музыкальный опыт, научит переживать, радоваться успехам, появится чувство ответственности, дисциплинированности, выдержки, сформируется внимание, реакция, умение слышать и слушать.
- Развитие музыкальной культуры детей, эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Умение ориентироваться в мире музыкальных инструментов, знать их классификацию и способы звукоизвлечения.
- Воспитание в детях чувства красоты, желания слушать классическую музыку, понимать ее.
- Сформированное положительное бережное отношение к музыкальным инструментам.

### **Заключение**

Проект на тему: «Развитие музыкальных способностей детей в процессе обучения игре на музыкальных инструментах» разработан для повышения эффективности воспитания и обучения детей, создания условий для поиска и выявления индивидуальных способов общения с музыкой, творческого развития природной музыкальности, формирования внутреннего мира. Работа над проектом позволяет сделать вывод, что использование инструментального музицирования в музыкальном развитии дошкольников положительно влияет на качество образовательного процесса.

Используя инструментальное музицирование в образовательном процессе, педагогу необходимо обладать доброжелательностью, умением осуществлять

эмоциональную поддержку, поощрять фантазии ребенка, предоставлять возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, создавать комфортные условия для музыкального развития детей. Только в этом случае инструментальное музицирование будет полезным для развития ребенка и создаст положительную атмосферу сотрудничества с взрослым.

Данный проект должен стать хорошим подспорьем для внедрения инструментального музицирования в образовательный процесс, что позволит детям дошкольного возраста творчески развиваться и проявлять инициативность в самостоятельных видах деятельности.

Главный итог проекта – сохранить в детях дошкольного возраста любовь и интерес к музыке, воспитать знатока музыки, направить их на путь добра, красоты, человечности.