

*Словарь
имён героев литературных
произведения*

Выполнил: Казаков Сарыал ,
ученик 6 класса МБОУ Кировская ООШ
им. Д.И.Николаева

с. Киров, 2024г

Читая книгу, мы иногда задаёмся вопросом: «Почему для определённого героя произведения автор выбрал то или иное имя? Чем руководствовался писатель во время работы над рукописью?».

Исследования специалистов доказали, что имя может многое рассказать о его владельце. Имя ребёнок получает от рождения, это его внутренний код, прочесть который способны только знатоки ономастики.

Имена людей – часть истории народов. В них отражаются быт, верования, художественное творчество.

Имена:

В

Валентин

Василий

Владимир

Г

Геракл

Герасим

И

Иван

М

Мария

П

Пётр

Г

Геракл

Значение и происхождение имени:

имя переводится с греческого и означает «прославленный герой». Это имя дала ему пифия; совершенно очевидно, имя происходит от имени богини Геры, строившей козни Гераклу, тем самым заставив совершить большинство подвигов. Легендарные подвиги Геракла демонстрируют не только физическую силу. Но и интеллектуальную хватку.

Произведения, в которых встречается имя:

Мифы Древней Греции.

Герасим

Значение и происхождение имени:

Имя «Герасим» имеет греческие корни и переводится как «уважаемый», «чтимый», «достойный», «почтенный».

Тайна имени говорит о человеке добродушном, спокойном, который любит тишину, спокойствие, уединённость. Своих трудностей человек с таким именем никому не показывает. Одна из версий происхождения имени связывает его со словами с древними корнями и указывает на родство с именем Геракл.

Герой с именем Герасим встречается **в произведении** И.С.Тургенева «Муму».

В

Валентин

Значение и происхождение имени:

имя Валентин латинского происхождения, обозначает «сильный», «смелый», «крепкий», «здоровый».

Тайна имени и характер:

Валентин по характеру человек крепкий, волевой. Скуп на похвалу, однако спокоен и выдержан настолько, что его трудно вывести из равновесия. Обладает даром притягивать людей. Часто заступает за слабых, способен их оберегать и опекать. Его нельзя назвать невероятно смелым, но ради восстановления справедливости готов из раза в раз переступить через собственный страх. В характере Валентина сочетаются рассудительность и

рациональность, а также мечтательность. Верит в лучшее и следует своей мечте.

Произведения, в которых встречается имя Валентин:

- В.Г.Короленко «В дурном обществе»
- В.Г.Паустовский «Уроки французского»

Василий

Значение и происхождение имени:

имя Василий возникло от древнегреческого «царский, царственный».

Тайна имени и характер:

с детских лет проявляет себя жизнерадостным, ответственным человеком, любит общаться с людьми. Открыт для новых знакомств и всегда добр. Он твёрдо идёт к своей цели, очень дорожит дружбой. Это красивое принадлежит людям, которые выдержанны, осмотрительны, любопытны и очень практичны и уравновешенны.

Произведения, в которых встречается имя Василий:

- А. Платонов «Корова»
- А.Твардовский «Василий Тёркин»
- В.Г.Короленко «В дурном обществе»
- В.П.Астафьев «Васюткино озеро»

Владимир

Значение и происхождение имени:

имя состоит из двух старославянских корней: «владь» (власть) и «мир» (договор, согласие).

Тайна имени и характер:

любопытен и обладает врождённой тягой к новым знаниям. У него обычно отличная память, что позволяет ему хорошо учиться. Имеет лидерские качества и способен повести за собой людей. Может показаться, что он достаточно рискованный и по натуре авантюрист, но каждый поступок его обдуман и просчитан. Дружелюбен и всегда гостеприимен. Как любой лидер, общителен и имеет способность убеждать. Способен нравиться с первого взгляда и стать душой любой компании.

Имя в литературных произведениях:

- Князь Владимир Красное Солнышко в русских народных былинах
- Владимир Дубровский в романе А.С.Пушкина «Дубровский»

- Владимир в повести А.С.Пушкина «Метель»
- Владимир Ленский в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»

И

Иван

Значение и происхождение имени: имя Иван имеет библейское происхождение. Означает «божье благоволение», «милость божья».

Тайна имени и характер:

справедливый, прямолинейный, редко идёт на компромиссы, отличается физической и духовной силой. Он выносливый и трудолюбивый. Очень активный и деятельный. Окружающие чувствуют его энергию и силу.

Произведения, в которых встречается имя Иван:

- Русские народные сказки: «Иван-царевич и серый волк», «Царевна-лягушка», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» «Марья Моревна».
- А. С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»
- Н. Гоголь «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
- В. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»
- Ф. Булгарин «Иван Иванович Выжигин»
- М. Булгаков «Иван Васильевич»
- М. Булгаков «Собачье сердце»
- Л. Толстой «Смерть Ивана Ильича»
- А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- Л. Давыдычев «Жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»
- В. Богомолов «Иван»
- А. Чехов «Дядя Ваня»
- Н. Лесков «Очарованный странник»
- Ф. Достоевский. «Братья Карамазовы»
- М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- П. Ершов «Конек – Горбунок»
- А. Чехов «Иванов»
- М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
- Н. Толстой «Петр Первый»
- А.К. Толстой «Князь Серебряный»
- Л. Толстой. «После бала»
- В. Белов «Привычное дело»
- А. Чехов «Ванька»

М

Мария

Значение и происхождение имени:

имя берёт свое начало от библейского имени Мариам, «госпожа»

Тайна имени и характер :

в имени странным образом строгость сочетается с сердечностью, а страстность с некоторой отстраненностью. Иногда это приводит к развитию у нее весьма противоречивого характера, однако гораздо чаще какая-то одна из этих сторон получает значительный перевес в силу воспитания и условий жизни. Немалую роль могут сыграть в становлении Машиного характера такие образы, как христианская Дева Мария и даже не менее известная на Руси веселая и общительная девочка Маша из русских сказок. И действительно, Маша обычно отличается заметной подвижностью, не лишена чувства юмора, но при этом в глубине ее души может постепенно вызревать значительная страстность, которую она, скорее всего, будет стараться скрыть от окружающих. Впрочем, чем больше она будет прятать свои глубокие чувства, тем сильнее они будут разрастаться. С годами это может сделать Марию довольно строгой и внешне серьезной женщиной, хотя в кругу близких людей она может преображаться. Часто ее чувственность находит свое отражение в любви, особенно к своим детям.

Имя в литературных произведениях:

Маша Троекурова – героиня произведения А.С. Пушкина «Дубровский»

Маша Миронова в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Марья Гавриловна в повести А.С.Пушкина «Метель»

Мария в поэме А.С.Пушкина «Бахчисарайский фонтан»

П

Петр

Значение и происхождение имени: «камень, скала» (греч.)

Тайна имени и характер:

Есть такая поговорка – "мягко постелено, да спать жестко". Примерно это же можно сказать и об энергетике имени Петр, которое начинается очень мягко, а заканчивается со значительным напряжением. Кроме этого, на энергетике имени заметно отражается во многом противоречивая деятельность русского царя Петра Алексеевича, который и в наше время продолжает еще будоражить умы. Да и апостол Петр, который единственный из всех

двенадцати апостолов то и дело пытался совместить христианское смирение с воинственностью и склонностью к ярости, – если уж этот его характер нашел свое отражение во всей римско-католической церкви, то что говорить о простом человеке с именем Петр? Конечно, в той или иной степени и на нем отразятся все эти противоречия.

Интересно, что при всей своей ранимости Петр часто считает своим достоинством способность говорить людям в глаза то, что он о них думает, не замечая, что аналогичные действия окружающих являются источником его собственных трагедий, ведь осудить легко, но если попытаться понять человека, то часто и суд никакой не нужен. Если избавиться от этой привычки и научиться понимать и принимать людей такими, каковы он есть, то в этом случае Петр освободит себя от множества мучительных переживаний и прекрасно сможет проявить действительно светлые стороны своего характера, которые обеспечат ему удачную судьбу, счастливую семью и множество настоящих друзей.

Имя в литературных произведениях:

Петр в романе А. Н. Толстого «Петр I»

Петр Гринев из романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка»

Список использованной литературы

1. Горбаневский, М.В. В мире имён названий. Изд. 2-е. М., 1987

1. Гончарова, О.Н. Роль имени собственного в художественном тексте
2. Жеребило, Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань: Пилигрим, 2010-486 с.
3. Камедина, Л.В. Текст в диалоге с читателем, - Чита, 2012.
4. Мамонтов, А.Е. Большая книга имён. Полное исследование, происхождение, история, значение, -«Издательство АСТ», 2017
5. Никонов, В.А. Имя и общество. М., 1974
6. Сулова, А. В., Суперанская, А. В. О русских именах,- Лениздат, 1991.
7. Энциклопедия «Имена...». Авторы-составители: Е.А. Глушко, Ю. М. Медведев
<http://knigaimen.narod.ru/imena/iakov.html>
<http://ourboys.ru/names/semyon>
<http://www.razvitierobenka.com/2011/01/tsvetnie-kartochki-c-bukvami-alfavita.html#UVg3NDeU504>