

# Тема: «Формирование творческой активности дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры».



Воспитатель первой квалификационной категории:

**Махова Татьяна Ивановна**

п.Айхал

2019 г.

# Сюжетно - ролевые игры «Салон красоты»









# «Буфет»





# «Наша дружная семья»









**Театрализованная деятельность** – одно из главных средств развития творческих способностей детей. Эта деятельность может пронизывать все режимные моменты, включаться во все виды непосредственной деятельности, бывает в свободной совместной работе взрослых и детей, также в самостоятельных играх.





**Строительная игра – это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разнообразных постройках и связанных с ними действиях.**



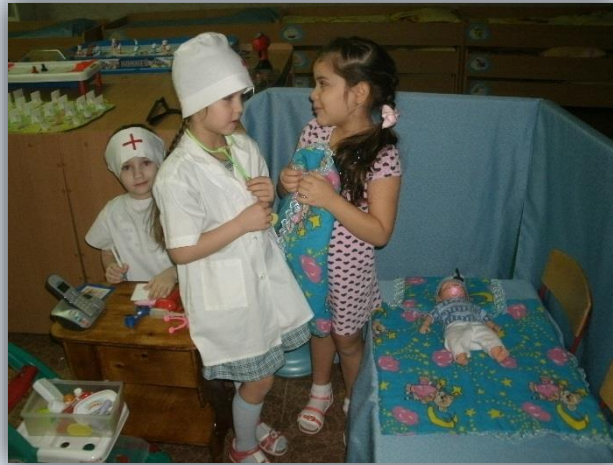


## Творческие способности.

*Это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.*









# «Больница»





## Для формирования творческой активности детей в процессе сюжетно-ролевой игры был создан план работы.

План работы состоит из этапов:

1. Обогащение игрового творчества детей.
2. Подготовка и проведение сюжетно-ролевых игр.

На **первом этапе** мы проводили работу по обогащению игрового творчества детей. Дети получали качественно новую информацию, которая поступала посредством:

- знакомства с произведениями искусства, просмотр репродукции картин знаменитых художников: Васнецов «Иван-царевич на Сером волке», «Аленушка»; Рерих «Заморские гости»; Врубель «Царевна-Лебедь»;
- чтение художественной литературы: «Петушок Золотой гребешок»; «Бременские музыканты», «Снежная королева», «Двенадцать месяцев»;
- просмотр диафильмов: «Маленький мук», «Царевна-лягушка», «Маша и медведь».

Так же расширяли кругозор детей, с помощью книг и картин добивались сознательного отношения детей к выбору роли, устойчивого, глубокого интереса к ней.

Знакомили детей с профессиями посредством экскурсий. Ходили в краеведческий музей, пекарню, библиотеку, поликлинику.

Рассматривали иллюстрации с изображением различных профессий, и расширяли знания детей о работе по каждой профессии. Учили в игровых ситуациях принимать роль взрослого на себя и воспроизводить ролевые диалоги, вводили в речь детей новые слова.

Для **второго этапа** работы очень важна предметно-пространственная развивающая среда в групповой комнате. Так как она способствует накоплению игрового опыта. Мы постарались построить так предметно игровую среду, чтобы дети могли самостоятельно играть в сюжетно-ролевые, режиссерские и театральные игры. Проанализировав жизненный опыт детей, подобрали игровые принадлежности и атрибуты, а затем играли в эти игры.

Дети самостоятельно проявляли инициативу и активность в использовании продуктивной деятельности. Изготавливали необходимые атрибуты к играм (рекламные плакаты для игры в «Театр», талончики, билеты, призы для победителей конкурсов и т. д).



