

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Малышок» МР «Нюрбинский район»  
Республики Саха (Якутия)

**Тема Мастер-класса:**  
**«Волшебные превращения шерсти» -**  
**«Фелтинг»**

Выполнила: Иванова Елена  
Октябриновна,  
старший воспитатель

**Цель:** приобщать детей к народно-прикладному искусству.  
Познакомить детей с видом ручного труда.

Задачи:

**а) обучающие:**

- познакомить детей технике валяния из шерсти;
- учить работать инструментами и материалами, применяемыми в валянии.

**б) развивающие:**

- формировать эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира через изображения элементов природы, через работу шерстью;
- развивать моторику рук, способствующую развитию речи;
- формировать коммуникативные способности: прививать навыки усидчивости, аккуратности, стремления к результату;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- прививать навыки самоконтроля и самооценки;

**в) воспитательные:**

- - формировать умение строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, аккуратности, терпению.

## **Актуальность:**

Очень многие современные люди устали от синтетических материалов, которые окружают нас повсюду. Наверное, именно этим можно объяснить такой интерес к одежде, украшениям, игрушкам и предметам интерьера из натуральных материалов. Шерсть – один из наиболее ценных материалов, даруемых нам природой.

В последнее время всё большую популярность приобретает самая древняя техника производства текстиля – валяние из шерсти.

Техника «валяние из шерсти» имеет и другие названия: фелтинг (felting), набивание, фильцевание, фильц. В процессе работы из непрядёной шерсти создаются объёмные игрушки, одежда, аксессуары, предметы для оформления интерьера. Обратите внимание на то, что для валяния используется лишь натуральная шерсть, и ничем другим заменить её не получится – только шерсть обладает способностью свойлачиваться.

**Фелтинг** – это особая техника рукоделия, в процессе которой из валяной шерсти сухим или мокрым способом создаются плоские или объёмные фигуры – цветки, шарики, игрушки.

Познавая мир, малышу необходимо всё время находить себе интересное занятие. Особенно важным, для развития мышления ребёнка является тактильный контакт.

Валяние – это очень весёлое и полезное занятие. Дети любят работать с тёплым природным материалом, которым является шерсть для валяния. Шерсть – мягкий и пластичный материал, поэтому работать с ней ребятам очень легко. Занятия фелтингом развивают у детей художественный вкус, моторику, формируют сенсорное восприятие, формирует умение творчески мыслить. Валяние из шерсти на занятиях рукоделия развивает координацию движений, стимулирует мозговую деятельность, а так же воображение и интуицию.

Валяние из шерсти оказывает удивительный успокоительный эффект как на ребёнка так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться. А приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат. А ещё сухое валяние – это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, да радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Главное в привлечении ребенка, к какому - либо виду деятельности – ненавязчивость. Как бы странно это ни звучало. Принцип Марии Монтессори «Помоги мне сделать это самому» вечен, как вечны и детские вопросы: «А что это ты делаешь? А можно мне тоже так поделаться?» Я задавала их своей бабуле, когда она рукодельничала, мои дети допытываются у меня, а через много десятков лет и их дети спросят: «А что это ты делаешь?» И продолжается диалог длиной в вечность, и вновь раздаётся снисходительное взрослое: «Конечно, можно, смотри, как это делается...» И в ответ восторженное детское: «Ух, ты! Дай мне тоже попробовать, самому!» И продолжается творчество в четыре руки...

### **История валяния**

Валяние самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом.

Древние люди начали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прясть, вязать и изготавливать ткани.

Шерсть состригают, потом очищают и моют специальными реактивами, отправляют на чесальные машины.

### **Шерсть для валяния**

Для валяния используется любая натуральная шерсть. Чаще всего овечья, разных видов и верблюжья. Так же подходит шерсть и других животных.

Специальные инструменты бывают разных размеров (тонкие, толстые и средние), различных форм сечения (корончатые, треугольные, звездчатые).

### **Основы валяния**

Валяние – процесс получения из непряденых шерстяных волокон спрессованной массы, используемой для производства таких материалов, как войлок и фетр. В ручном валянии применяется шерсть в мотках, изготовленная в фабричных условиях, а также пряжа из ангоры и кашемира. В магазинах для рукоделия широко представлен ассортимент различных сортов мериносовой шерсти.

Существует два вида валяния из шерсти: мокрое и сухое.

Для мокрого валяния кроме шерсти нужна вода, специальная жидкость или мыло, лучше детское или жидкое нейтральное, полиэтиленовая плёнка. Для сухого валяния понадобятся шерсть, иглы и щётка – основа. Техника достаточно простая и состоит в том, что непрядёную шерсть многократно протыкают специальными иглами с насечками, волокна спутываются (сваливаются), формируя необходимый объём.

### Сухое валяние

Сухое валяние – один из популярных видов рукоделия. Технику сухого валяния используют для создания объёмных вещей: мягких игрушек, украшений, сувениров. Она очень проста и поэтому идеально подходит для людей, которые только начинают пробовать свои силы в рукоделии.



Другие названия сухого валяния – фильцевание или фелтинг. В процессе сухого валяния с помощью специальной иглы волокна шерсти спутываются между собой, уплотняются и превращаются в войлочную массу (фетр). Иглы имеют специальные насечки, благодаря которым они подцепляют и смешивают (спутывают) волокна шерсти. Все насечки на игле расположены в одном направлении, противоположном направлению втыкания, благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти. Втыкая иглы в шерсть, расположенную, например, на губке - шерсть уплотняют (сваливают), добиваясь необходимой формы (при объёмном валянии) или толщины шерстяного слоя (при валянии плоских деталей).

Собственно, кроме этих игл никакие другие специфические инструменты для сухого валяния вам не понадобятся. Кроме непряденой шерсти и нескольких игл разной толщины, которые можно приобрести в магазине для рукоделия, вам понадобится толстая поролоновая губка или специальная щетка для валяния – она нужна для того, чтобы случайно не уколоть иглой пальцы или стол, на котором лежит будущее изделие.

Если вы хотите сделать в технике сухого валяния что – то объёмное, есть смысл заменить часть шерсти синтепоном – он гораздо дешевле. В таком случае основа изделия валяется из синтепона, а оболочка из шерсти. Определяя количество шерсти для вашей поделки, помните, что при сухом валянии она даёт усадку примерно на треть, поэтому исходного материала должно быть больше планируемого размера.

Получается, что плотность задуманной игрушки зависит от количества «протыков». Изменения формы добиваются, много раз проткнув игрушку в одном и том же месте – получается некая вмятина.

Ручки – ножки и прочие приставные детали валяются отдельно и приваливаются к телу игрушки с помощью кусочка шерсти и игл. Если ваша поделка состоит из нескольких частей, то сначала нужно свалять их по отдельности, а потом приваливать друг к другу при помощи небольшого клочка шерсти. Если нужно добиться большой прочности (к примеру, вы изготавливаете в технике сухого валяния детскую игрушку, которую в процессе игры могут «покалечить»), то лучше детали сшить, а нитки скрыть, приваливав сверху шерсть.

Бывает так, что в некоторых местах поделки при сухом валянии образуется неровность. Это легко исправить, приваливав сверху немного шерсти. Этим – то и хорошо сухое валяние – допустив оплошность, не нужно переделывать всё заново, всё можно исправить быстро и без особых усилий. Для этого используются специальные иглы с зазубринами. Важно помнить, что иглы для сухого валяния очень острые. Проколы нужно делать аккуратно, чтобы не травмироваться. Бить с размаха не стоит – так можно сломать иглу. Ни в коем случае нельзя держать заготовку на весу. Начинать нужно с игл большого размера, а по мере уплотнения изделия заменять их на более тонкие. Держите иглу строго перпендикулярно плоскости валяния, иначе она может застрять и сломаться.

