

Третьякова Ирина Гаврильевна
учитель начальных классов
Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 39
им. Н.И.Шадрина «ГО г. Якутск»

г. Якутск Республики Саха (Якутия)
«Развити речи младших школьников
на уроках и во внеклассной работе».

Развитие речи младших школьников на уроках и во внеклассной работе.

Проблема развития речи одна из важнейших в начальной школе. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей - сегодня явление редкое. А для ребенка хорошая речь — залог успешного обучения и развития.

К сожалению, приходится отметить, что многие дети приходят учиться с низким речевым уровнем, не умеют правильно построить предложение, не владеют монологической речью, допускают ошибки в разговоре, связанные с неправильным произношением, а затем и написание. Зачастую речь их лаконична, суха, лишена образности, яркости.

Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся является развитие речевой деятельности.

Текст, являясь речевым произведением, служит универсальной формой коммуникации. Благодаря текстовой деятельности (порождению, восприятию и интерпритации текстов) передается информация, выражаются чувства, осуществляются контакты между людьми; описываются реалии окружающего мира, сознания, языка.

Тексты выполняют множество функций: информативную, социальную, коммуникативную, эмотивную, эстетическую, контактоустанавливающую (фактическую), прагматическую, метаязыковую. Текст занимает центральное положение в модели речевого акта.

Текст основной компонент структуры учебника по русскому языку, через него реализуются все цели обучения: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная. Работа с текстом на уроках русского языка в начальной школе направлена на развитие навыков анализа, синтеза и интерпритации информации, а также формирование коммуникативной компетенции учащихся.

В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи. Этой задаче подчинено изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса.

Развитие речи — это принцип в работе, как по чтению, так и по правописанию. Работа над правильным произношением и выразительностью устной речи, над

обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографически грамотным письмом — вот основное содержание уроков по развитию речи.

О необходимости развивать речь ребенка, воспитывать у него любовь к родному языку говорили лучшие педагоги и методисты. К. Д. Ушинский ратовал за развитие «дара слова», подчеркивая его значение для формирования мыслительной деятельности ребенка и для дальнейшего обучения. «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или совсем не понимает его настоящего значения и не получило навыка распорядиться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении другого предмета.»

Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с нравственными, духовным, интеллектуальным развитием — это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека. Развивать речь — значит систематически работать над её содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

Работа по развитию речи активно должна вестись ещё в дошкольном возрасте. В начальных классах она приобретает развернутый и объемный характер. Ведь в младшем школьном возрасте ведущей деятельностью ребенка становится учебная деятельность. Известно много методов и приемов по развитию младших школьников. Ведь научить ребенка ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли и выражать эмоции, развивать умение общаться — сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряженного труда.

Работа над словарем — это основа, фундамент всей работы по развитию речи. Не обладая достаточным запасом слов, ученик не сможет построить предложения, выразить свою мысль.

Работа над словарем состоит в его утонении, обогащении и активизации. Над уточнением словаря ведется работа постоянно, на всех занятиях.

Учащиеся часто не понимают самых простых слов. Причиной этого является слабая работа по привитию навыка вникать в смысл слова. Дети совершенно не думают о смысле слова, у них нет образа за словом. Для уточнения смысла слова эффективны такие всем известные задания, как назвать от какого слова образовались данные слова, подбор проверочных и однокоренных слов, поиск проверяемых и проверочных слов.

Такие упражнения заставляют вникать в смысл слова, а также вырабатывать орфографический навык.

Активный словарь у детей невелик. Однако и этот небольшой запас слов многие не всегда умеют использовать в своей речи. Поэтому стоят такие задачи:

- 1) расширить детский словарь;
- 2) пассивный словарь сделать активным;
- 3) обогатить речь ученика образными словами и выражениями.

Работу над словами с непроверяемым написанием можно позаимствовать из методики С.Н. Лысенковой. Задания здесь направлены не только на запоминание нового слова, но и ведется систематическая работа по развитию речи. Слова разбиты на блоки, у каждого блока своё название. Например, «учебные вещи», «Россия», «на реке», «птицы» и т.д.

Каждый блок вывешивается на неделю в классе. Работа проводится по следующему плану.

Понедельник. Ознакомление с блоком, орфографическое проговаривание (3 раза), запись слов в индивидуальные словарики с выделением орфограмм и расстановкой ударения, выяснение значения этих слов (по толковому словарю), подбор названия блока.

Вторник: Запись в тетрадях по слогам, для переноса (орфографическое проговаривание).

Среда. Составление словосочетаний, подбор однокоренных слов (где возможно), составление предложений.

Четверг: Составление связного рассказа с данными словами, придумывание заглавия своего текста (каждый ребёнок пишет свой текст, может менять заголовок), отбор лучших текстов.

Пятница: Словарный диктант (с использованием слов из предыдущих блоков).

Лучшие творческие рассказы озвучить и поместить в общую тетрадь для творческих работ, которая висит в классе. В 3-4 классах этапы данного плана можно усложнить. Например, найти значение слова в толковом словаре дома самостоятельно и т.д.

Обогащение словаря учеников имеет большое значение для развития их речи. Для этого необходимо постоянно работать со словарями, стараясь пробудить интерес к отдельно взятому слову. Необходимо изучать происхождение слова (именно оно во многом объясняет правописание), строение (состав), произношение, написание, его значение. Нужно показать, как живет и развивается это слово в структуре словосочетаний, предложений, небольшого текста; связывать слово с конкретной речевой ситуацией. Конечно, на помощь придет игра.

Разнообразные игры со словом развивают у детей природное языковое чутье, подготавливают их к восприятию поэтических форм, которые будут изучаться в старших классах.

Одна из таких игр — это подбор рифм к данным словам. Например, «конь-огонь», «день-пень», «коробок-уголок» и т. д. Далее работа усложняется. На доске записываются две стихотворные строчки. Дети самостоятельно за определенное количество времени должны продолжить начатое. Получается у всех не сразу, поэтические неожиданности рождаются постепенно, незаметно.

Для обогащения словарного запаса детей все мы часто используем в работе пословицы и поговорки. Они — традиционный дидактический набор для обработки различных умений и навыков при изучении разных разделов русского языка. К сожалению, чаще всего дальше написания, объяснения смысла и заучивания наизусть работа не продвигается. Поэтому чаще всего на последующих занятиях дети не могут вспомнить уже изученные пословицы и поговорки. Можно вписать этот материал в организацию работы по развитию речи и речевого творчества.

Из своей копилки пословиц и поговорок могу предложить такие: «*Цыплят по осени считают*», «*Семь раз отмерь, один раз отрежь*», «*Сделал дело-гуляй смело*».

Задания могут быть такими:

1. Прочитай одно (по выбору) предложение-пословицу. Устно передай ее основной смысл. Сформулируй тему.
2. Отталкиваясь от данного предложения, «разверни» свою мысль в письменной форме (от 5 до 15 предложений). Помни, что предложение-опора является названием твоего будущего текста: в этом заголовке выражена главная мысль. Твой текст может

иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки, маленького стихотворения или текста-рассуждения. Так, постепенно ты научишься одно предложение превращать в собственный авторский текст.

Все мы знаем, что в народных высказываниях содержится мудрость народа, восхваляются нравственные качества, осуждаются негативные. Поэтому использование их в работе способствует развитию речи, обогащению её нравственного содержанию.

Так как учебный план не позволяет на уроках русского языка в частности много времени уделять такому богатейшему разделу, как фольклор, работу можно ненавязчиво продолжить во внеклассных мероприятиях.

Например, игра «Переведи на русский язык». Известно, что в языках многих народов немало пословиц и поговорок, сходных по смыслу, т. к. мудрость не знает границ. Дети любят «приводить» такие пословицы.

Вот несколько пословиц, которые дети сумеют «перевести» на русский язык.

- 1) *Прежде чем сказать, поверни язык семь раз. (Вьетнам).*
- 2) *Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан).*
- 3) *Маленький горшок хорошо нагревается. (Англия).*
- 4) *Сын леопарда — тоже леопард. (Африка).*
- 5) *Куда лопата ведет, туда вода течет. (Тибет).*
- 6) *После обеда приходится платить. (Англия).*
- 7) *Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция).*

Примерные варианты ответов: 1) *Семь раз отмерь, один раз отрежь.* 2) *Шило в мешке не утаишь.* 3) *Мал золотник, да дорог.* 4) *Яблоко от яблони недалеко падает.* 5) *Куда иголка, туда и нитке.* 6) *Любишь кататься, люби и саночки возить.* 7) *Пуганная птица всего боится.*

Игровые упражнения по подбору рифм, о которых говорилось выше, помогут детям сочинять загадки. В ходе совместного обсуждения с детьми нужно выявить важные признаки загадки:

- предмет не называется, но он сравнивается, описывается, противопоставляется или называется по-другому;
- называются главные признаки предмета, отличающие его от всех других;
- в некоторых загадках можно использовать рифму. Для сочинения загадок детям нужно рассказать о типах загадок: описание, иносказание, вопрос. Это запоминается легко, т. к. выделяя существенные признаки загадки, эти приемы обсуждались с детьми.

Для развития речи младших школьников могут быть использованы самые разные методики, в том числе и методика скороговорения. Во время скороговорного общения школьники имеют возможность ощутить гордость за богатство своего языка, почувствовать радужность и звенящую силу русской речи, создать пространство творческого взаимодействия, порадовать друг друга и порадоваться самим.

Методика скороговорения может быть использована как на уроках, так и во внеклассной работе, а также развивать речь можно в домашних условиях.

Формы работы со скороговоркой:

Обыгрывание скороговорок:

- проговаривание в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, озабоченно, разочарованно...);
- проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями

(например: хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями...);

- импровизационное инсценирование скороговорок;
- создание скороговорных приветствий.

Можно устроить «*Скороговорный круг*». Для этого по кругу передается какой-то предмет и произносится скороговорка (одна и та же или для каждого человека своя).

Поиграйте в игру «*Скороговорная лента*». На концах двух палочек закрепляется лента (можно использовать нитку или верёвочку). По команде два человека начинают её скручивать и одновременно говорить скороговорку. Кто быстрее свернёт ленту и при этом правильно произнесёт скороговорку.

Скороговорки с продолжением. Если кто-то из вас придумает начало скороговорки, до дописать её можно предложить всем остальным. Когда этот процесс будет завершён, все, кто принимал участие в создании скороговорки, зачитывают то, что у них получилось. Например, такие скороговорные комплекты, каждый из которых может быть дополнен вами.

Проце простого простаку Прохору

- просыпать просо просто так;
- пройти по проволоке;
- провести праздничный приём;
- приобрести прибор для причёсывания

Расшалившийся малыш

- шипел на кошку;
- шлёпнул Шурика шёлковым шарфом;
- смешивал вермишель с шоколадом;
- навешивал вермишель на уши щенку;
- швырял шишки в шкаф...

Весёлые свистуны Свистунов и Свистулькин

- свистнули свежие сосиски;
- свернули свадебную суету;
- сваляли свистуна на свидании...

Словесное рисование.

Учитель начальных классов нередко испытывает затруднения при попытках развить воображение и речь детей, в том числе и посредством словесного рисования. Словесное рисование - это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения

В программе для начальных классов дается большой перечень речевых умений с последовательным возрастанием их сложности от класса к классу. В их числе и такие:

- умение воплощать в слове продукты фантазии и творчества учащихся;
- умение использовать в речи образные средства языка: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения;
- умение устного словесного описания предмета.

Именно эти умения необходимо развивать целенаправленно и в системе.

Сейчас это делать становится все труднее, т. к. количество часов на уроки литературы сокращены до минимума. И все-таки хотя бы часть лирических произведений изучать с детьми, используя четыре группы упражнений.

Первая группа упражнений направлена на развитие у детей способности эмоционально откликаться на прочитанное. Для усиления эмоционального

восприятия необходимы такие задания:

- Какие чувства при чтении стихотворения возникли в вашей душе: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?
- Обратите внимание на слова, которые выбирает автор для передачи радости при виде необыкновенной красоты.
- Найдите в стихотворении слова, передающие настроение автора.
- Придумайте (подберите) мелодию к этому стихотворению

Вторая группа упражнений направлена на пробуждение воображения и фантазии школьников (словесное рисование).

Задания:

- Представьте, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Какие краски вы используете для неба, облаков, зелени, земли и т.д.
- Вслушайтесь в звучание стихотворения и попытайтесь напеть мелодию, подходящую по звучанию к нему;
- Какие звуки повторяются в этой строке и что они «рисуют»?
- Подберите словесную иллюстрацию ко всему стихотворению или к выбранному вами отрывку.
- Какие строки стихотворения подходят к вашей иллюстрации?

Третья группа упражнений направлена на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнении, олицетворении, метафоре.

Задания:

- Подберите свои эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими;
- Изменится ли стихотворный образ, если вы замените эпитет, сравнение, метафору;
- Найдите в тексте стихотворения образные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, метафору;
- Найдите эпитет и слово, которое он определяет.

Четвертая группа упражнений — на выражение личностного отношения;

- Какие настроения автора вы почувствовали?
- Поделитесь с товарищами своими впечатлениями об услышанном;
- Выразите возникшие у вас чувства;
- Расскажите о своем отношении к воображаемой картине.

Результатом работы по словесному рисованию станет то, что значительно увеличится группа детей, обладающих образной речью, активизируется словарный запас.

Например, в форме описания: «Это число есть и у собаки, и у кошки, и у стула. У человека его нет. Но когда человек был ещё маленьким, у него тоже было это число. Это число состоит из двух одинаковых чисел». В форме сказки «Жило-было одно число. Решило оно изменить свою внешность. Пошло в салон красоты и объяснило, как оно хочет выглядеть. Работника салона красоты сказали, что для этого числу достаточно приподнять шляпу и надеть поясок. Какое число пришло в салон красоты, и как оно хотело выглядеть?»

Большую роль в речевом развитии учащихся младших классов имеет внеклассная и внеурочная работа. Она позволяет успешно реализовать коммуникативный, функциональный подход к обучению языку и способствует эффективному развитию речи учащихся.

Встает задача научить детей чувствовать слово, строить предложения, понимать текст (тему, идею, структуру). Эта задача может решаться не только на уроках русского языка, литературного чтения, но и на других уроках, а также во

внеурочное время.

Навыки устной и письменной речи формируются у ребенка под влиянием многих факторов. Вот почему так важно создать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Особое внимание необходимо обращать на обогащение речи учащихся различными языковыми средствами, на предупреждение и преодоление речевых недочетов, на овладение произносительными нормами и средствами речи.

В методике развития речи должны применяться инновационные методы, технологии. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств речевого развития и помогают достижению максимально возможных успехов в обучении учащихся. Инновационные методы, технологии, методики не требуют особых усилий, как со стороны педагога, так и со стороны ребёнка, оптимизировать процесс развития речи детей и способствуют всестороннему развитию личности.

Для того чтобы полученные навыки детьми лучше усвоились и закрепились, необходимо изменить способы передачи детям любой информации. Основная идея инновационного подхода сводится к тому, что мы педагоги должны формировать у ребенка инициативность и исследовательские навыки. Что это значит? Это значит не предлагать материал в готовом виде, а дать ребёнку возможность самому сделать пробы и выбрать правильный вариант ответа. Для этого должны придерживаться более широких задач развития речи:

- поддержка детской инициативности;
- формирование активного отношения и интереса к звучащей речи;
- развитие у детей умения размышлять и экспериментировать со словом.

Решению данных задач способствует использование инновационных технологий речевого развития:

- 1) Проблемное обучение.
- 2) Игровые технологии.
- 3) Компьютерные технологии.
- 4) Речетворчество.
- 5) Метод проектов.

Проблемное обучение предполагает развитие речи в экспериментально – поисковой деятельности детей. Я использую в работе с детьми проблемно – речевые ситуации. Проблемно-речевые ситуации использую в различных словесных дидактических играх (ситуации, где ребёнок становится на место взрослого и пытается сделать свой вывод, полагаясь на имеющийся опыт). Это следующее задания для умения видеть проблемы:

«Посмотри на мир чужими глазами»

«Составь рассказ от имени другого персонажа»

«Составь рассказ, используя данную концовку»

«Сколько значений у предмета»

«Назови как можно больше признаков предмета» и др.

При этом ребёнок принимает активную роль в получении, переработке информации: гипотезы и их проверки, проблемные вопросы.

Происходит развитие речевого творчества.

Пример ролевой игры «Юные экологи» на уроке по предмету «Окружающий мир»: разыгрывается ситуация, как мальчик, съев мороженое, незаметно бросает в воду мусор. Группа юных экологов видит это. Перед ними ставится проблема, как разрешить ситуацию?

Игровые технологии.

На уроках для развития речи применяются игровые технологии, выполняющие коммуникативную функцию. С их помощью ребенок учится устанавливать контакты.

Игра — есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребёнка на более высокий уровень — на уровень мыслящей, творческой личности.

На уроках можно использовать разные игровые формы упражнений, забавные сюжеты, рисунки, с помощью которых ученики вводятся в определенную игровую ситуацию.

Так же для развития речи не менее важны кроссворды, викторины, ребусы, интеллектуальные игры.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий.

Компьютерные технологии так же важны для развития речи, поскольку они имеют некоторые преимущества:

- предъявление информации на экране компьютера вызывает у детей интерес, положительные эмоции. Иллюстрации или сюжетные картинки для развития речи можно представить на экране.

Варианты работы по развитию связной речи с применением ИКТ:

- составление предложений из слов, по картинке, по схеме, по опорным словам;
- составление текста, рассказа по вопросам;
- составление рассказа по заданному началу, картинкам и ключевым словам;
- придумать начало рассказа по данному тексту, картинкам и ключевым словам;
- сочинение по картинкам.

Речетворчество.

Данная методика основана на «обучении умения писать сочинения, выполнять домашние задания, на воспитании уверенности в себе при написании сочинений»

Здесь необходимо создать комфортные условия для речетворчества, особую творческую атмосферу, творческую активность, то есть состояние, при котором у учащихся «развязывается язык», когда каждый ребенок, максимально полно реализует свои потенциальные способности.

На уроке решаются следующие речетворческие задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося новыми способами создания художественного образа;
- развивать образное мышление, создавая условия для творчества.

Важной составляющей речетворческой деятельности являются тренинги, при проведении которых используются **различные приёмы:**

Прием свободных ассоциаций:

а) «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить);

б) «Брошенный камень» (слово и связанные с ним ассоциации);

в) «Фантастический банан»;

г) «Сочини сказку».

Так же на уроках для развития речи я использую синквейн. Как всем известно **«Синквейн» - от французского «пять строк»**

Правила написания синквейна:

1 строка — существительное

2 строка — два прилагательных

3 строка — три глагола

4 строка — фраза из четырех слов

5 строка — синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.

Эффективность и значимость «синквейна»

- это его простота, его могут составлять все;
- при составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие способности, интеллектуальные возможности;
- этот игровой приём;
- используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Так же речетворчество предполагает сочинение сказок и загадок, стихов, что нравится детям. Данный прием чаще всего используется и на уроках литературного чтения (сочинить сказку, четверостишие), и на уроке окружающего мира (сочинение загадок), и на уроке музыки (сочинение коротких песенок, закличек) и на др. уроках.

Метод проектов.

Этот метод способствует не только развитию у школьников творческого мышления, самостоятельности, умения работать в коллективе, но и развитию речи, т. е. Формирует у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально- интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относится:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);
- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Примеры тем проектов в начальной школе можно использовать из рабочей тетради курса «Учусь создавать проект».

1. Упражнения по речевому этикету

Неотъемлемая часть работы по развитию речи — это упражнения по речевому этикету (данная работа развивает речь, учит общаться в нужной тональности, формирует такие черты характера, как вежливость, общительность, умение входить в контакт с людьми, воспитывает культуру поведения в школе, на улице, в общественных местах)

Речевой этикет — неотъемлемая часть развития речи учащихся.

Формирование навыков речевого этикета — неотъемлемая часть развития речи. С первого дня пребывания ребёнка в школе необходимо ставить задачу по обогащению речи такими языковыми средствами, которые необходимы в повседневном общении и служат для выражения приветствия, благодарности и т.д. С этой целью проводятся занимательные упражнения: «Договори фразу».

- *Ученик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).*
- *Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (добрый день).*
- *Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... (спасибо).*
- *Когда нас бранят за шалости, говори... (простите, пожалуйста).*

Введение формул речевого этикета в речь младших школьников не только обогащает их активный словарь, но и воспитывает внимательное, вдумчивое

отношение к речи, умение выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации. Владение речевым этикетом — условие правильных взаимоотношений со сверстниками.

Детские стихи, загадки, скороговорки, считалки, составление кроссвордов являются прекрасной основой для развития речи, мышления, памяти учащихся.

Для развития речи во внеурочное время можно использовать комплект пособий курса «Речь» для начальной школы, состоящий из рабочих тетрадей для учащихся «Школа развития речи» Т.Н.Соколовой. Курс «Речь» предназначен для проведения занятий по речевому развитию учащихся младших классов. Пособие содержит большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти занятия воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

Таким образом, подводя итог всему выше изложенному, можно утверждать, что новые подходы, методики, технологии способствуют речевому развитию детей, раскрепощению детей, что в свою очередь ведет к всестороннему развитию личности.

Исследователями давно замечено, что развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде. Речевая среда — это семья, класс, школа, взрослые и друзья, с которыми общается ребенок. Благоприятная речевая среда складывается там, где проявляется коллективное творчество, где постоянно возникают и удовлетворяются интеллектуальные потребности, где обнаруживается стремление к высокой культуре речи.

Внеклассная и внеурочная работа в самой школе, в данном детском коллективе очень существенна.

Для образовательного учреждения на первое место выходит вопрос организации внеклассной и внеурочной деятельности. Обучающиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать свои возможности. На занятиях внеклассной и внеурочной деятельности для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Одним из видов внеурочной и внеклассной работы — являются детские праздники, утренники, классные часы.

Для младших школьников детский праздник — это игра, формирующая их личность и развивающая психику. В жизни ребенка любого возраста праздникам отводится большая роль. В конкурсах и играх ребят открывают что-то новое, развиваются их способности, фантазии, воображение, что является основой для формирования здоровой личности.

Навыки устной и письменной речи формируется у ребенка под влиянием многих факторов. Вот почему так важно создать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Особое внимание необходимо обращать на обогащение речи учащихся различными языковыми средствами, на предупреждение и преодоление речевых недочетов, на овладение

произносительными нормами и средствами речи.

И подготовка к празднику во всех ее проявлениях, и проведение самого праздника предоставляют широкие возможности для выявления детской самостоятельности и языка. При этом роль детей может быть двойная: они могут являться действующими лицами и могут быть зрителями. В первом случае проявляется и упражняется их собственная активная речь, во втором — они слухом воспринимают чужую речь. В интересах их речевого развития значительно и то и другое. Организуя праздники, мы должны и тому и другому уделять время и внимание.

Не менее значителен вопрос об участии самих детей в праздничных выступлениях. В интересах социального и речевого развития детей такие выступления имеют огромное значение.

Для того, чтобы говорить хорошо всегда при всех условиях, надо не только уметь говорить, но надо приобрести привычку говорить публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

При этом шлифуется их речь, развивается уверенность в себе, находчивость, открывается простор для творчества.

Развитие речи учащихся было и остается одной из важнейших задач начальной школы. Работа её развитию проводится с самых первых ступеней обучения.

Для того чтобы дети успешно овладели основными речевыми умениями и навыками, необходим огромный труд педагога. Ребёнок только тогда точно и выразительно излагает свои мысли, когда у него есть потребность ими поделиться, когда урок проходит на высоком эмоциональном уровне: затрагивает его мысли чувства.

Приложение 1.

Список литературы

1. Арсирий А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Ч. II. М.: Просвещение, 1997. 320 с.
2. Бандура А. Теория социального научения. М.: Экспресс, 2001. С. 49.
3. Баранникова Л. И. Основные сведения о языке. М.: Просвещение, 1972. 531 с.
4. Бебешина Н.Н., Свириденков В.П. Развитие речи на уроках русского языка. М.: Высшая школа, 2008. 244 с.
5. Бетенькова Н. М., Фонин Д. С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка. АСТ: Астрель, 1998. 152 с.
6. Вальчук Е.В. Работа по фразеологии на уроках русского языка и внеклассных занятиях в начальной школе. М.: Просвещение, 1989. 190 с.
7. Волкова Т.Н. Новые формы организации обучения на уроках русского языка. Иваново, 1991. 231 с.
8. Выготский Л.С. Психология. М.: Лабиринт, 2000. 312 с.
9. Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: Высшая школа, 1980. 432 с.
10. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность в контексте ФГОС. М.: Просвещение, 2014. 122 с.
11. Григорян Л. Т. Язык - к знанию ключ. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). М.: Просвещение, 1968. 215 с.
12. Грызлова М. Л. Внеклассная работа по русскому языку. М.: Педагогика, 2000. 333 с.
13. Гурьянова Е.В. Развитие речи учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 1994. С. 69.
14. Детская литература / Под ред. Е. Е. Забаревой. М.: Просвещение, 1985. 399 с.
15. Егорова Т.Г. Формирование читательской деятельности младших школьников. М.: Логос, 2003. С. 12 – 13.
16. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. М.: Просвещение, 1996. С. 5 – 25.
17. Занимательное азбукведение / Сост. В.Волина. М.: Просвещение, 1991. 344 с.

18. Зарецкий А. И. Материалы по занимательной грамматике русского языка. М.: Просвещение, 1991. 332 с.
19. Игнатъев Е.И., Лукин И.С., Громов М.Д. Психология. М.: Просвещение, 2005. С. 33 – 39.
20. Казакова В.И. Развитие выразительности речи младших школьников. Екатеринбург, 1998. 161 с.
21. Климанова Л. Ф. Обучение русскому языку через общение // Начальная школа. 1993. № 12. С.23-27.
22. Козловский Я. О словах разнообразных - одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965. 339 с.
23. Королева Т.П. Работа с пословицами на уроках русского языка // Начальная школа. 2000. № 7. С. 58 – 61.
24. Леонович Е.Н., Леонович С.Е. Орфографический словарь. Этимологический словарь. Фразеологический словарь: Пособие для учащихся начальной школы. М.: ТЕРРА, 2000. 384 с.
25. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальной школе. М.: Академия, 2008. 484 с.
26. Львов М.Р. Основы теории речи. М.: Академия, 2000. 248 с.
27. Львова С. И. Язык в речевом общении: Факультативный курс. М.: Просвещение, 1991. 119 с.
28. Макаров А. П. Занимательная грамматика. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Ульяновск: Ульяновское кн. изд-во, 1959. 167 с.
29. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2007. С. 218.
30. Методика преподавания русского языка / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.; под ред. М.Т. Баранова. М.: Просвещение, 1990. 556 с.
31. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение, 1991. С. 65 – 67.
32. Мухина В.С. Возрастная психология. М.: Академия, 2008. С. 98 – 99.
33. Морковкин В.В. Опыт идеографического описания лексики. М.: Изд-во МГУ, 1997. С. 121.
34. Напольнова Т. В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1982. 247 с.
35. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2000. 256 с.
36. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. М.: ООО Издательство "Мир и образование", 2005. 1200 с.
37. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1994. 124 с.
38. Основы теории речевой деятельности / Под ред. А. А. Леонтьева. М.: Наука, 1991. 344 с.
39. Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку. М.: Просвещение, 2000. 276 с.
40. Панов Г. А. Занимательные задания по русскому языку (I – IV классы). М.: Просвещение, 1964. 167 с.
41. Пиаже Ж. Речь и мышление. М.: Генезис, 2001. С. 24 – 26.
42. Преображенская Е. П. Кружок русского языка в школе. М.: Просвещение, 1996. 124 с.
43. Психология / Под ред. А.А. Крылова. М.: ПБОЮЛ Гриненко Е.М., 2000. С. 228 – 229.
44. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Дело, 2002. С. 64 – 68.
45. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2000. 720 с.
46. Румянцева И.М. Психология речи и лингвопедагогическая психология. СП.: Речь, 2003. С. 118.
47. Селезнева Е.П. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 2004. С. 77 – 78.
48. Середенко П.В. Методы математической статистики в психолого-педагогических исследованиях. Южно-Сахалинск, 2008. 48 с.
49. Середенко П.В. Психолого-педагогическое исследование: методология и методы. Южно-Сахалинск: СахГУ, 2010. 188 с.
50. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. М.: Академия, 2000. С. 33 – 34.
51. Ставская Г.М. Фразеологический словарь: Учусь понимать образные выражения. Пособие для учащихся нач. шк. М.: Дрофа, 2002. 233 с.
52. Сысоева С.В. Лексико-фразеологический анализ текста как средство речевого развития младших школьников. Рязань, 1999. 172 с.
53. Ушаков Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1978. 344 с.
54. Ушаков Н. Н. Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах. М.:

- Просвещение, 1967. 344 с.
55. Ушаков Н. Н. О содержании внеклассной работы по русскому языку // Русский язык в школе. 1969. № 1. С.34-39.
56. Ушаков Н. Н. Суворова Г. И. Внеурочная работа по русскому языку. М.: Просвещение, 1985. 344 с.
57. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Начальная школа плюс до и после. 2009. № 7. С. 3 – 14.
58. Федеральный закон от 12 ноября 2012 г. № 185-ФЗ (изм. вступают в силу с 1 декабря 2012 г.) // СЗ РФ. 2012. № 326. Ст. 1432.
59. Фехнер А. Д. Внеклассная работа по русскому языку. Челябинск, 1999. 433 с.
60. Хомский Н. Теория специфических задатков. М.: Лабиринт, 2003. С. 44 – 45.
61. Я иду на урок в начальную школу: Внеклассная работа: Книга для учителя. М.: Издательство «Первое сентября», 2004. 218 с.

Внеклассное мероприятие

«Я, ты, он, она – вместе дружная семья» (7-8лет)

Автор учитель начальных классов

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 39

им. Н.И.Шадрина «ГО г. Якутск»

г. Якутск Республики Саха (Якутии)

Третьякова Ирина Гаврильевна

Цель:

- Расширить и уточнить представление детей о многонациональном классе;
- Воспитывать дружелюбное отношение к детям разных национальностей, чувство национальной гордости и отзывчивости.

Дети поют песню «Детство».(Муз. Ю.Чичкова. Сл. М.Пляцковского).

1 куплет. Детство}3 раза – это свет и радость.

Это – песни, это дружбы и мечты.

Детство}3 раза – это краски радуг,

Детство}3 раза – это я и ты.

Припев. Все люди на большой планете

Должны всегда дружить.

Должны всегда смеяться дети

И в мирном мире жить!

Должны всегда смеяться дети} 3 раза.

И в мирном мире жить!

2 куплет. Ярко – ярко пусть пылают лишь рассветы.

Ночью звездной пусть спокойно спят поля.

Детство, детство добротой не зря согрето,

Детство, детство – завтрашний твой день, земля!

Припев тот же.

3 куплет. Детство}3 раза – это летний ветер.

Парус неба и хрустальный звон зимы.

Детство}3 раза – это значит дети,

Дети}3 раза – это значит мы!

Учитель. Много стран на нашей планете. Разные люди живут в этих странах по своим собственным законам. А наша большая страна называется Россия. Много людей живет в ней, много народов. Но все они живут единой семьей, помогая друг другу. Потому что у нашей Родины такой смысл - жить и работать вместе, помогать друг другу, уважать и любить друг друга.

Ученица. Нет страны чудесней,

Нет земли милей!

В самых лучших песнях

Мы поем о ней.
Вот земля родная, милые края
Светлая, большая – родина моя.

Отрывок из песни «Широка страна моя родная».

Поют все дети. От Москвы до самых до окраин
С южных гор до северных морей
Человек проходит как хозяин
Необъятной Родины своей.
Всюду жизнь привольна и широко,
Точно Волга полная, течет.
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почет.

Припев. Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек.
Я другой страны такой не знаю,
Где так вольно дышит человек.

Ученик. Белый голубь в небе кружит
В ясном солнечном тепле.
Здравствуй, праздник!
Праздник Дружбы всех народов на Земле!

Ученица. В семье единой мы живем
Танцуем, пляшем и поем
Якутск нас объединяет и дружбу нашу украшает.

Учитель. Наша Родина большая – Россия, а отчий край - Республика Саха (Якутия). Якутия – богатый край животным и растительным миром, а также людьми. Мы живем в Якутске, где есть школа с 1 «а» классом, в котором учатся дети пяти национальностей: русские, якуты, эвены, юкагиры и киргизы.

Ученик. Якуты, эвены и русские,
Киргизы и юкагиры
Мы русые и смуглые,
Мы школьники ровесники,
Мы верные друзья.
Пустькай живем не вместе мы –
У нас одна семья!

Учитель. В Якутске проживают люди разных национальностей, у которых свой язык, своя история, обычаи, песни, танцы, своя литература. Каждый культурный человек должен знать, уважать язык, обычаи, литературу своих соседей. Сегодня мы познакомимся и узнаем много нового об этом.

приветствие (родители с детьми в национальных костюмах сидят за празднично украшенными столами, накрытыми национальными блюдами).

Русские: Здравствуйте! Мы рады видеть вас!

Якуты: Дорооболорун! Үөрүүлээх корсуһууннэн!

Эвены: Дорова! Мут һуныч урынчирым!

Юкагиры: Доробочиэ! Мит айаайили йуодиин титул!

Кыргызка: Саламатсыздары! Сиздерди коргонго кубанычтабыз!

Учитель. Представляем свою национальность!

Якуты. Сквозь солнце и сквозь снега
Века, не спеша, прошли.
Живет мой народ Саха
На самой вершине Земли!

Ученик. Саха на земле Саха
Носитель древнейших слов
И в будущие века посланцем идти готов

Ученица. Якуты – мы в том крае, где зима
Сурова и долга, не пали духом
Умели мы в подарок добрым духам
Волшебным шнур украсит – салама!

Эвены. Я – человек эвен,
Свою Родину очень люблю
Ей пою и танцую.
Ребята! Хороша наша Колымская земля!

Ученица. Эвен забудет о еде и сне,
Но в жизни не забудет об огне:
Великий друг эвенков – Дух огня!
Дух огня – как человек живой:
Он собеседник и товарищ всем,
Кто с ним во тьме умеет говорить
С открытым сердцем, где местечко есть
Надеждам и сомнениям земным!

Юкагиры. Гавриил Курилов (Улууро Адо)
Посмотрите, люди земли
Юкагиры костер развели.
Пусть он жалок еще и мал,
Но ведь жарок уже и ал!

Ученик. Приходите, братья, к костру –
Наших песен вкусить простоту.
Принесите, подкиньте дровец
В наш огонь, в наш пожар сердец –

Ученица. Чтобы он веселей запел,
Чтобы звезды крылом задел,
Чтоб увидел огромный мир,
Огонек, что зажег юкагир!

Кыргызка. Земля киргизов – солнечное соло.
Природы и труда бесценный дар,
На плечи горных разноцветных склонов
Легла, как бурка, радуга отар.

Русские. Я – русский человек, и русская природа
Любовна мне, и я ее пою.
Я – русский человек, сын своего народа
Я с гордостью гляжу на Родину свою.

Ученик: Я ко всем наукам ключ имею,

Я со всей Вселенною знаком –
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком.

Учитель. Спасибо всем за прекрасные стихи!
Друзья шагают в ногу, никто не отстает
И песни всю дорогу кто хочет, тот поет.

Ученица. Березонька в платице белом
Приветливо машет с холма
Для нас она песенку пела –
И песенкой стала сама!

Дети разных национальностей исполняют свои песни.

Учитель: Если песенка всюду поется
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой легче живется,
Значит, песенка эта нужна.

- Русские дети поют песню «Во поле береза стояла».
- Эвенская песня про олененка.
- Кыргызская песня «Про друга».
- Юкагирская песня «Чолгоро» (зайчик).
- Якутская песня «Тус хоту». И.Сосин тыллара. М.Данилова мелодията.

Учитель. Молодцы, ребята! Вы красиво исполнили свои песни. Продолжайте дальше учить их и радовать нас.

У каждой национальности есть загадки, отгадайте их.

Кыргызские загадки:

1. Два близнеца всегда вместе ходят (ноги)
2. Один пастух тысячи овец пасет (луна и звезды)

Эвенские загадки:

1. Наша поляна заячьей шкуркой покрылась (снег выпал)
2. В воде играет, а на земле погибает (рыба)
3. Дверей много, да выйти не возможно (сеть)
4. Стоит дом. Туда войдешь слепым, выйдешь зрячим (школа)

Якутские загадки:

1. Говорят, золотая чаша сама по себе плавает (солнце)
2. По лесу рукавички и шапочки прыгают, бегают (зайчата)
3. Говорят, есть гостеприимный хозяин (стол)
4. Говорят, один пастух тысячи овец пасет (луна и звезды).
5. Два близнеца всегда вместе ходят (ноги).

Русские загадки:

1. Живет дома с бородой и рукой (веник).
2. Не птица, а с перьями (подушка).
3. Видать глазами, да не взять руками (тень).
4. В воде купался, а сух остался (гусь)
5. Залезла Варвара выше амбара. Не ест, не пьет, все в небо глядит (труба на крыше)

Юкагирские загадки:

1. Со вкусной водой, с бескостной рыбой, с железными берегами круглое озеро (жир, оладьи и сковорода)
2. Один охотник ловит диких животных глазами (сеть).

Учитель. Молодцы, ребята! Вы услышали новые загадки и их разгадали.

У каждого народа есть свои сказки. Сейчас нас с ними познакомят наши родители.

Юкагирские сказки.

«Предание о девушке, нарушившей запрет».

Однажды девушка - юкагирка шила брату камусы для лыж и пела. Мать предупредила ее, что петь нельзя, но девушка не послушалась. Брат об этом ничего не знал. Собрался он на охоту, взял с собой лыжи. Увидел оленей, хотел выстрелить и вдруг услышал песню. Она доносилась из камусных покрывшек лыж. Олени, услышав песню, разбежались. Долго гнался парень за оленями и второй раз увидел их, и опять повторилась то же самое. Олени, услышав песню, разбежались. Вернулся охотник домой и рассказал обо всем случившемся. Его мать объяснила причину странного пения. Девушку наказали.

С тех пор юкагиры не поют песни, когда делают лыжи.

Шаман и рыбак.

Богатый человек (рыбак) ловил рыбу, чиров. Один бедный старик (шаман) пришел и говорит: «Дай мне рыбы: четыре рыбы. Я ничего не убил». Рыбак говорит: «Нет, не дам рыбу». Старик стоит, воду пьет и говорит «Завтра мне рыбы не дашь, не будет тебе лова». И на завтра рыбак ничего не дал бедному старику. А с третьего дня как не бросал сеть рыбак, ничего не ловилось. Так и сидел и сильно переживал рыбак: «Зачем я четыре рыбы пожалел и без рыбы оказался».

(с давних времен существует у юкагиров поверье: пойдешь в тайгу – еды гостинец хозяину или хозяйке охотничьих мест «кормят» огонь, чтобы охота была удачной).

Эвенская сказка.

«Лось и кабарга».

В старину лось и кабарга были друзьями. Как-то они встретились на лесной тропе и разговорились. Кабарга спросила у лося:

- Скажи – как лось, что у тебя есть примечательного?

Тот ответил: «О, примечательного у меня немало. Я большой, поэтому мяса я даю много – люди до сыта едят его и не нахвалятся! А губы какие у меня: жирные, сочные – вкуснятина!»

Настал черед хвастаться кабарге: «Вот ты сказал, что у тебя мяса много да губы твои жирные и вкусные. Мое мясо, конечно с твоим не сравнится – я маленькая, жилистая. Ничего не пожалеют люди, чтобы добыть его. Видишь, какой я ценный зверь, не то что ты!»

Рассердился сохатый, да как погонится за кабаргой, чтобы побить ее. Да где ему угнаться за быстроногой и ловкой кабаргой! С тех пор они раздружились и стали ходить по разным тропам.

Якутские сказки.

«Как ветер к великой горе ходил».

Эта сказка о гордом якуте с дочкой и добром якуте с сыном, которые никогда не ходили друг другу в гости, не разговаривали. Добрый якут сядет на улице курить лицом к юрте соседа, а тот повернется спиной. Добрый якут идет ловить рыбу на ближний берег, а гордый якут - на самый дальний. Так вот и жили.

Однажды пробежал мимо большой ветер и думает: «Дай-ка попробую их подружить». Якут ловил рыбу, да как подует! Полетела вяленая рыба в сторону, где добрый якут рыбачил и попадала на их берегу.

Опять ветер как ударит по озеру волной. Ударила волна о лодку и выбросила ее к самой рыбалке доброго якута. Подбежали отец с сыном к гордому соседу, а он не дышит. Стали добрый якут с сыном ухаживать за ним: воду носят, чай кипятят, по ночам у очага дежурят. Выздоровел гордый якут, и даже не поблагодарил. Опять злится ветер.

Бежал ветер до Великой Горы и просит совета: «Чем породнить людей?», Гора отвечает «Дружбой».

Ветер: «А как найти дружбу?»

Гора: «Разгони в небе черные тучи и дадут дорогу ясной заре, тогда увидишь как дружба рождается.»

Так ветер и сделал. Смотрит, олени в одно большое стадо сошлись, люди вместе у большого костра сидят, а их веселые дети вместе большую сеть к озеру несут.

Посмотрел на это ветер и радостно ему стало и запел он песню как великая Гора научила его пронести по земле ураган, от которого развеялась рознь и навечно воссияла дружба.

«Лиса и налим».

Налим говорит лисе: «Давай устроим бег наперегонки». Они бежали по лесу, налим по озеру.

Чтобы кто – то по справедливости мог их рассудить, они обратились в суд зверей, который дал добро.

Обежав добрую половину озера, лиса крикнула: «Налим, ты где?», налим: «Я здесь» и так она кричала несколько раз. «Обманщик ты, налим!» и пошли в суд зверей, на который пришли все рыбы водяного царства: налимы, щуки, караси, окуни и др. рыбы.

«Как же ты налим смог ее обогнать? Что – то тут не так. И неужто их такого множества рыб ни одна не знает, в чем тут дело?»

Щука говорит: «Налим в состязании не участвовал. Он перед началом поставил на мысы налимов, а сам забрался под корягу и преспокойно спал».

Судьи сказали: «Давайте его судить! Решено было сечь налима, секли его так старательно, что и хвост сплющился, и мясо на костях не осталось, разве что немного у головы.

Терпел налим и говорит: «Опомнитесь. Недалеко то время, когда на земле появятся люди. Поймают нашего брата и не найдут на костях ни кусочка мяса. Чем им питаться?»

Судьи решили: «Да, налим говорит правду. Вот что Таймень – рыба, у тебя мяса в избытке и печень большая и хорошая. Отдай – КА свою печень налиму, а его печень возьми себе. Что поделаешь?»

С тех пор у налима голова большая и большая печень.

Русские народные сказки.

«Как Иван – дурак дверь стерег»

Жили старик со старухой. Было у них три сына: двое умные, а третий – дурак. Стали братья с родителями собираться на работу. Иван – дурак тоже стал собираться – взял сухарей, налил воды в баклажанку. Его спрашивают:

- Ты куда собираешься?

- С вами на работу.

- Никуда ты не поедешь. Стереги хорошенько дверь, чтобы воры не зашли.

Остался дурак один дома. Поздно вечером снял с петель дверь, взвалил ее на спину и понес.

Пришел на пашню. Братья спрашивают:

- Зачем пришел?

- Я есть захотел.

- Мы же тебе наказывали стеречь дверь.

- Да вот она!

«Глупый волк»

Жил – был волк, старый – престарый. Зубы у него проломились, глаза плохо видят. Тяжело стало жить старому: хоть ложись да помирай. Пошел волк в поле искать себе добычи и видит – пасется жеребенок.

- Жеребенок, жеребенок я тебя съем!

- Где тебе, старому, съесть меня! Да у тебя зубов – то нет.

- А вот есть зубы!

- Покажи, коли, не хвастаешь!

Волк оскалился зубы: «Смотри!» А жеребенок лягнул его изо всех сил по зубам. Упал волк без памяти. Лежал, насилу очухался. Голод не тетка побрел дальше.

Идет лесом, навстречу ему – портной. Веселый портной: песни поет и аршином железным помахивает. Остановился волк посреди дороги: «Я тебя съем, портной!» А портной посмотрел на волка: «Ну, что же делать! Так и быть, ешь! Дай только смеряю тебе брюхо: влезу ли еще в тебя».

«Меряй, да поскорей, я очень есть хочу».

Портной зашел сзади, схватил волка за хвост, намотал его за руку и давай лупить аршином. Рвался волк, полхвоста оторвал, насилу ноги унес.

Плелся волк да зализывал. Вдруг видит – пасется на горе большой козел. «Козел, козел! Я тебя съем!»

«Ну, что ж ешь, коли хочется. Только зачем понапрасну зубы ломать, ты лучше стань под горой и разинь пасть пошире, а я с горы разбежусь – да прямо к тебе в рот.»

Волк так и сделал: разинул пасть и ждет. Козел разбежался с горы и ударил волка в лоб, тот с ног свалился. А козел и был таков.

Отлежался волк, встал и думает:

«Проглотил козла я или нет? Коли бы я съел козла, то брюхо было бы полнехонько. Наверно, он меня обманул.

Погоревал, погоревал и опять пошел искать себе добычи. Увидел под кустом падаль, бросился на нее и попал в капкан.

Учитель. Наши родители познакомили нас с новыми сказками, которые мы запомним и будем рассказывать другим ребятам. Спасибо нашим родителям!

Нынче день у нас хороший-
Веселятся все кругом,
Пляшут, хлопают в ладоши,
Ну и мы не отстаем.

Танцы (в исполнении детей).

1. *Русский народный танец «Калинка»*

2. *Якутский танец «Осуохай»*

3. *Эвенский танец «Хэдэ»*

Учитель - Хэдэ – эвенский ритуал, танец призыва весны и счастья. Танцуют по направлению хода солнца. Это начало связано с поверием эвенов в силу природы и животного мира. Наши предки поклонялись огню, солнцу, земле родной. Хэдэ начинается с медленных шагов по кругу, танец убыстряется и в конце переходит в ритмичные скачки. Это танец дружбы, мира, весны и счастья! Хэдэ!

Һэдьэ (2 раза) Һуруйа (2 раза) Һанды (2 раза) Хигу! Бигу! (2 раза)! Айыч икэлды Һэ-Һэ-Һэ (убыстрить ритм).

Һэдьэ (2 раза) Һуруйа (2 раза) Һанды (2 раза) Каув (2 раза)! Кабяв (2 раза)! Тиби (2 раза)! Чуви (2 раза)! Чиив (2 раза)!

Нодыкиэды Һисэчин (хороший вечер)

Нэлкэникэн эмэддын (весна пришла)

Ноокан айы билэкыт (на радость).

Зырянкавур угургэлды (Зырянку поднимим)

Һэдьэ (2 раза) Һуруйа (2 раза) Һанды (2 раза) Һэдьэ (2 раза) (руки поднять вверх)

4. Юкагирский танец «Лондол».

5. Кыргызский танец.

Учитель. Благодарим танцоров за их прекрасное исполнение и мастерство. В старину, прежде чем стать хорошим рыбаком или охотником, каждый эвенский ребенок должен был научиться быстро бегать, стать ловким и сильным, и в этом им помогали игры, которые подражали действием охотником и рыбаков. Сейчас родители познакомят нас с играми своих национальностей, а мы с удовольствием поучаствуем в них.

Эвенские игры

«Олени и пастухи»

Все игроки – олени, на головах рогах или в руках веточки. Двое ведущих - пастухи – стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них маут (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки – олени бегают по кругу гурьбой.

«Ловля оленей»

Играющие делятся на две группы. Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по

очерченной площадке. По сигналу «лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

«Отбивка оленей»

Группа играющих находится внутри очерченного круга - это олени. Выбираются три пастуха – они за кругом. По сигналу «Раз, два, три – отбивку начни!» 2 пастуха по очереди бросают мяч в оленей (только в ноги), олень, в которого попал мяч. Считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает 5-6 раз.

Якутские игры.

«Соколиный бой».

Играют парами. Играющие становятся на правую ногу друг против друга, левая нога согнута. Руки скрещены перед грудью. Игроки прыгают на правой ноге и стараются правым плечом оттолкнуть один другого так, чтобы другой встал на обе ноги.

Когда устают прыгать на правый ноге, меняют ее на левую. И тогда соответственно меняются толчки плеча. Если при грубом толчке один из играющих упадет, толкнувший выходит из игры.

«Перетягивание на палках»

Играющие, разделившись на две группы садятся на пол гуськом: одна группа против другой ступнями ног. Остальные в каждой группе крепко держат друг друга за талию. По команде перетягивают друг друга.

Победителем считается та группа, которая перетянула на свою сторону другую группу, или приподняла в ней с места несколько человек, или вырвала палку из рук последнего.

Юкагирская игра

«Кто сильнее?»

Играют девочки и мальчики. Взяв в руки жердь, становятся друг против друга, толкая жердь руками. Побеждает та команда девочек и мальчиков, которая сумеет вытолкнуть соперника за черту.

Кыргызская игра

«Звонок»

Составляется круг: в него входят два играющих; один со звонком, у другого завязаны глаза, который должен поймать того, кто со звонком.

Русские игры

«В зайцы»

Дети становятся в круг, в середине которого, один из играющих; это зайчик, в которого целят мячом. Мяч незаметно передается из рук в руки, а зайчик следит, у кого он в руках, чтобы не быть «улупленным». Если кто – нибудь промахнется, бросая мяч в зайчика, то сам делается им.

«Двое слепых»

Двое игроков с завязанными глазами ходят по кругу, который состоит из

детей и задает один другому вопросы и ловит. После того, как поймали друг друга, они выбирают на свое место детей, тоже угадывают по голосу имя ребенка.

Учитель. Одни игры развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, другие игры приучают к сообразительности, вниманию. Игры проникнуты принципом справедливости, воздаяния по заслугам.

Добрые люди всего земного шара мечтают об этом - жить в согласии и дружбе. Потому что дружба и мир – самые простые и необходимые на земле вещи, без них человек не может жить на свете. У нашего народа много разных хороших песен. Среди них есть песни, посвященные миру. Их особо чтят, любят и с удовольствием поют все.

«Пусть всегда будет солнце»

1 куплет. Солнечный круг, небо вокруг
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке.

Припев: Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду, я!

2 куплет. Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людам так хочется мира
И в 35 сердце опять не устает повторять:

Припев по - якутски:
Бар буолун оруу куммут
Бар буолун оруу халлан
Бар буолун оруу ийэм,
Бар буолун оруу мин!

3 куплет. Тише солдат, слышишь солдат
Люди пугаются взрывов
Тысячи глаз в небо глядят,
Губя упрямо твердят:

Припев по - эвенски:
Эрэгэн бидэн нолтэн,
Эрэгэн бидэн нянин,
Эрэгэн бидэн эньюму,
Эрэгэн бидэн ку би!

4 куплет. Против беды, против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце на век, сачстье на век
Так повелел человек:

Припев по - юкагирски:
Чуотэ льэгэн кужуу!
Чуотэ льэгэн йэлюодьэ!
Чуотэ льэгэн эмэй!

Чуотэ мэт льэтчэ!

Припев по - киргизки:

Ардайим кун болсун!

Ардайим болсун асман!

Ардайим болсун апам!

Ардайим болоюн мин!

Припев все: Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет небо!

Пусть всегда будет мама!

Пусть всегда буду, я!

Учитель: Мы с вами хорошо повеселились сегодня.

Мы посмотрели на культуру разных национальностей.

Да здравствует дружба всех народов! (Ура!)

Да здравствует наша прекрасная Родина! (Ура!)

Да здравствует наш многонациональный класс (Ура!)

Литература.

1. Арктика – мой дом (полярная энциклопедия школьника, народы северной земли). - М., 1999.
2. Встречаем праздник (песни, стихи, инсценировки). - М., 1988.
3. Загадки о природе (в помощь учителю, учащимся и студентам). – Якутск, 1996.
4. Здравствуй, школа! (реперт. сборник). - М., 1986.
5. Из всех республик (песенно-танцевальная сюита). - М., 1976.
6. Колокольчик (журнал для детей младшего возраста). – 1979.
7. Курилов Н. Юкагиры народов Крайнего Севера. - Якутск., 1999.
8. Мудрость народная. Жизнь народа в русском фольклоре! (младенчество, детство). - М., 1991.
9. Народы Крайнего Севера и Дальнего Востока России в трудах исследователей. - М., 2002.
10. Начальная школа. - №6/ 1996 г., №5/ 1989.
11. Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России. - М., 2002.
12. Россия. Якутия. 370 лет вместе. – Бичик, 2002.
13. Фольклор народов Крайнего Севера.- Якутск.,1993.
14. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России. - М., 2002г.
15. Фольклор юкагиров Верхней Колымы (хрестоматия в 2-х частях), Якутск, 1989.
16. Хозяин земли (легенды и рассказы юкагиров). – Якутск , 1994.
17. Якутская литература (часть 4). – Якутск, 1994.
18. Якутские сказки (2-е дополнительное издание). – Якутск, 1990.
19. Якутский фольклор (2часть, хрестоматия для учащихся 5-9 кл). - Якутск, 1997.