

Инновационные образовательные технологии в дошкольном образовании

Личностно-ориентированный подход в системе дошкольного образования

В настоящее время существуют различные технологии, системы и модели обучения и воспитания. Личностно-ориентированная модель обучения является тенденцией современных образовательных систем, её основные теоретические выводы хорошо известны, прошли широкую апробацию в образовательной практике. Чем же отличается личностно-ориентированное воспитание от обычного, традиционного, того, которое было всегда? Система дошкольного образования начала перестраиваться - поворачиваться от авторитарной к личностно-ориентированной модели построения педагогического процесса. Исследования теоретиков показывают, что в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс знаний, если те преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитываются интересы и познавательные возможности ребёнка по отношению к изучаемым явлениям. Педагоги должны обеспечить каждому ребёнку условия для развития и саморазвития, что возможно только при глубоком анализе индивидуальных особенностей человека и стратегическом планировании тактики обучения, предназначенной не абстрактному ребёнку (ребёнку «вообще»), а конкретному человеку с его личным, присущим только ему комплексом качеств.

Сущность личностно-ориентированного подхода состоит:

- в наличии различных видов учреждений дошкольного образования;
- в признании основной ценностью образования становление личности как индивидуальности в её самобытности, уникальности, неповторимости;
- в предоставлении каждому ребёнку права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей, жизненных ценностей, устремлений.

Личностно-ориентированный подход в воспитании детей дошкольного возраста предполагает определенную позицию педагога:

- оптимистический подход к ребёнку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала воспитанника и умение максимально стимулировать это развитие им же самим с помощью адекватных средств;
- отношение к ребёнку как субъекту собственной деятельности, как к личности, способной проявлять собственную активность;
- опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребёнка в обучении, содействие их обретению и развитию.

Личностно - ориентированная модель воспитания направлена на то, чтобы преодолеть привычный для нашей системы образования учебно-дисциплинарный подход к ребёнку, вооружить педагогов навыками партнёрского общения с детьми, а также новыми педагогическими технологиями. Поскольку ребёнок такой же полноправный член общества, как и взрослый, то признать его права означает занять педагогическую позицию не «сверху», а рядом и вместе. Надо учиться видеть мир глазами ребёнка, исходить из его интересов, понимать его индивидуальность, радоваться его успехам, тем самым строя отношения педагога и ребёнка на личностной основе. Обоснованием и актуальностью моей темы и перспективностью опыта и его значение заключается в том, что работа по развитию творческих способностей у детей в различных видах художественно-эстетической деятельности: рисованию, аппликации, лепке, пению и вокалу все это позволяет развивать у детей речь, воображение, внимание, память, терпение, трудолюбие. Осуществляется личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, установка на активизацию его опыта, раскрывается его творческий потенциал и это на сегодняшний день стоит на первом месте

.Это связано с тем, что с введением ФГОС ДО были разработаны требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том ,что проектировалось с учетом современных социально - культурных запросов . Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-эстетическая деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Тема проекта:

«Развитие креативности и творческого потенциала у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическую деятельность»

Описание проекта:

Проект представляет собой организацию работы по развитию творческих способностей у детей в различных видах художественно-эстетической деятельности: рисование, аппликацию, лепку, пение и вокал и др. Все это позволяет развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие. Осуществляется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, установка на активизацию его опыта, раскрывается его творческий потенциал.

Сроки реализации:

Проект долгосрочный

I этап – организационный;

II этап – реализационный;

III этап – итоговый.

Участники проекта:

Воспитанники, родители, педагоги ДООУ.

Цель:

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста , через различные виды художественно – эстетической деятельности и потребность самовыражения

Задачи:

- Создать условия для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста и разработать систему работы по художественно – эстетической деятельности способствующей накоплению знаний, умений и проявлению творческих способностей у детей
- Учить рисовать с использованием различных материалов с учётом индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, речь, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности дошкольников, воспитывать эстетический вкус, воспитывать аккуратность, умение работать в предложенном темпе
- Развивать связную речь, умение декламировать выразительно стихи.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.
- Развивать и поощрять у детей стремление проявлять в работе инициативу, творчество.
- Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность, формировать их психолого - педагогическую компетентность в области детского художественного творчества.

Этапы проекта:

I этап – организационный (сентябрь – октябрь .)

Сбор литературы, иллюстративного и практического материала:

- образцы, поделки, картины, схемы, электронные пособия, видеоматериалы, коллекции тканей, бумаги и др.;
- составление перспективного плана.

II этап – реализационный (октябрь . по май):

- Занятия с детьми продуктивного и художественного творчества.
- Мастер-классы детьми для родителей и детей ДОУ.
- Постоянно действующий уголок детского творчества.
- Участие детей в конкурсах различных уровней.

III этап – итоговый (май .)

Дни открытых дверей совместное мероприятие с детьми, родителями и педагогами ДОУ.

Ресурсное обеспечение реализации проекта:

Техническое обеспечение:

- ✓ Компьютер
- ✓ Принтер
- ✓ Фотоаппарат
- ✓ Телевизор
- ✓ Проектор

- ✓ Аудио и видеотехника

Медиатека:

- ✓ Мультимедийные презентации
- ✓ Фонограммы, диски

Материал:

- альбомы, бумага. ватман
- цветные карандаши
- акварельные краски
- гуашь
- кисточки
- палитр

Результаты проекта : конкурсы, выставки , концерты, развлечения

Реализация проекта предполагает:

Дети:

- оформление ежемесячных выставок детских работ;
- участие в городских , региональных , республиканских , Российских , Международных выставках и конкурсах;
- детские мастер-классы для родителей.

Педагоги:

- выступления перед родителями, памятки, буклеты: «Как воспитать творческую личность», «Творите своими руками», «Нарисованный мир», «Читаем стихи» , «Я хочу петь».
- мастер-классы для родителей: «Волшебный мир красок»;
- «День открытых дверей»

Родители:

- Изготовление поделок на выставки
- Содействие при участии детей на конкурсах

Совместная деятельность:

- Конкурс семейных работ

- Конкурс творческих семейных работ «Осенний букет» (нетрадиционная техника выполнения творческих работ, с использованием разнообразных материалов);

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста

- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе художественно-эстетической деятельности

- всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности;

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;

- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения;

- умение держаться на сцене при исполнении песен и чтения стихов.

Выбор темы исследования, посвященного проблеме развития креативности и творческого потенциала у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическую деятельность потребность самовыражения детей возник не случайно. Она проектировалась с учетом современных социально - культурных запросов, Федеральных государственных требований, накопленного опыта реализации программы, проблемных моментов в моей практике, интересов и возможностей детей.

Актуальность. В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной и ответственной функцией общества остается воспитание здорового, всесторонне развитого, высоко нравственного человека. Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение. Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она в дошкольном детстве является ведущей деятельностью. Развитию творческих способностей дошкольников придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность и речевое развитие.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе

продуктивной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность понимать позицию другого человека. Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, пении и др. Чтобы ребенок стал творческой личностью, в детстве необходимо развивать его способность видеть, чувствовать и осознавать выразительность образов, замечать неповторимость, оригинальность окружающего мира, уметь передавать впечатления в своем творчестве. Потребность детей проявлять свои творческие способности велика. Ее удовлетворение дает детям интенсивное ощущение радости жизни. Надо сберечь в ребенке мечтателя, чтобы он вырос активным творцом научной, производственной, общественной жизни; творцом своей собственной личности. Ребенок не рождается фантазером. Его способности основываются на развитии воображения. Ни в какой другой области воображение не имеет такого значения, как в искусстве, в процессе художественного творчества. Для того чтобы ребенок смог реализовать свои творческие способности, у него должна быть сформирована достаточно высокая самооценка, которая стимулировала бы его к деятельности. Поэтому творческие достижения ребенка не следует оценивать с позиции общепринятых нормативных стандартов. Особо следует отмечать индивидуальные достижения ребенка, при этом оценка должна быть перенесена с самого ребенка на то дело, открытие, которое им сделано. Мой опыт работы показывает, что индивидуальные занятия по развитию художественно-эстетических способностей способствуют активному развитию у ребёнка мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, воображения, волевых качеств, развития речи, художественных способностей и эстетического вкуса. Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Организуя работу по повышению художественно – творческих способностей, я старалась действовать в тесном контакте с родителями моих воспитанников, потому без взаимных усилий было бы очень трудно, ведь именно родители - первые учителя и воспитатели, и сила их воздействия на детей велика. Мы педагоги стремимся достичь таких отношений, когда мамы и папы небезучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и помощниками педагога в организации их художественной деятельности. Многие родители шьют костюмы к выступлениям и конкурсам, помогают в заучивании текстов стихов, рисуют вместе с детьми дома. В группе я веду кружок **«Развиваемся, учимся, творим»**. Где ведется целенаправленная работа по развитию творческих способностей. Хотелось бы отметить, что кружок **«Развиваемся, учимся, творим»** способствует развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста, через различные виды художественно – эстетической деятельности дарит моим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить. Мы с детьми участвуем на конкурсах разного уровня.

2016 г- Иванова Кира, Николаева Юлияна, Мигалкина Аэлита-Дипломант 1 степени

V международный конкурс фестиваль детского творчества Diamondnotes

2017 г- Николаева Юлияна, Иванова Кира- Дипломант 1 степени

V региональный конкурс фестиваль "Зима начинается с Якутии»

2017г- Иванова Кира, Еременко Маша, Покатилова Лилиана, Бак Фаина-Лауреат 3 степени

VI международный детско-юношеский фестиваль DIAMOND NOTES

2018г-Иванова Кира, Николаева Юлияна -Дипломант 3 степени

Международный конкурс осенних поделок "Гениальные дети"

2016г-Малышев Рома - Диплом 2 место, Егоров Дьбулуур- Диплом 1 место, Бак Фаина-Диплом – 1 место

Республиканский конкурс рисунков "Неопалимая купина" на противопожарную тематику.

2017 г-Скрябин Богдан- Грамота 3 место

Республиканский конкурс рисунков "Прекрасный праздник-8 марта"

2018г-Гринчук Соня- Диплом 3 место, Васильев Артемий- Диплом 3 место,

Быков Витя- Диплом 1 место, Фролов Женя- Диплом 3 место .

Республиканский конкурс плакатов «Сохраним заповедную природу»

2018г- Еременко Маша- Диплом 2 место, Бак Фаина -Диплом 1 место

Межрегиональный конкурс детского рисунка АРТ-Мунха 2018

2018г-.Аммосова Алиса, Иринева Дайаана Лауреат 3 степени

В заключении хотелось бы сказать следующее. По отношению к детям с различными видами способностей часто демонстрируется или восхищение, или наоборот, скептическое, настороженное поведение. Следует помнить, что по отношению к любым детям являются неуместными как неумеренные восторги, так и проявления весьма критического, недостоверного отношения. Единственное, что следует поощрять в ребенке, - это его желание работать ради работы, а не его стремление обогнать товарищ

Использованная литература:

1.Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997. 92стр.

2. Котова Е. В., Кузнецова СВ., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. -- 128 с.

3. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. М.: Педагогика, 2008

4. Комарова Т.С., Антонова А.В., Программа эстетического воспитания дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005