

Статья

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ «СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО»

Неустроев Семен Семенович, учитель технологии МБОУ «Алтанская СОШ с УИОП» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

В современных условиях одним из важнейших приоритетов содержания образования является развитие проектной и трудовой деятельности среди школьников.

Уроки технологии в школе не в полной мере позволяют учащимся применять приобретенные знания и умения в реальных условиях.

Поэтому внеурочная деятельность создает возможности для реализации приоритетных целей трудового обучения и воспитания.

Разработка и апробация авторской программы «Столярное дело» позволяет учитывать региональные и местные (школьные) особенности и специфику что, в свою очередь, создает благоприятные педагогические условия для усиления предпрофильной подготовки учащихся среднего звена и в будущем – их профессиональной ориентации.

База исследования: МБОУ «Алтанская СОШ» Амгинского улуса (района) учащиеся 7-8 классов (10 учащихся)

Изучив труды по технологическому образованию П.Р. Атутова, который считается преемником М.Н. Скаткина (ученик С.Т. Шацкого), выдвинул идею об обобщенных политехнических умениях, на основе чего П.П.Кондратьев, в свою очередь, выдвигает идеи о едином, цельном технологическом пространстве, что позволило нам самим разрабатывать региональный компонент содержания предметной области «Технология», в частности, в содержании программы «Сатабыл».

Исходя из принципов формирования умений, функций, способов и деятельности по программе «Сатабыл» П.П.Кондратьева и базируясь на них,

мы разработали свою программу «Столярное дело» для учащихся 7-8 классов в дополнение их урочной деятельности по предмету «Технология».

Для начала мы составили анализ социокультурной ситуации, сложившейся в селе Алтанцы и близлежащих наслегов Сатагай и Эмиссы, так как издавна эти три наслега были едины в культурном и социальном планах. Многие жители этих наслегов учились в Алтанской школе и Алтанском профессионально-техническом училище (лицее) №15, образуя, таким образом, единую социокультурную среду.

Исходя из анализа, мы выдвинули цель разработки и апробации авторской программы «Столярное дело» – это создание условий для формирования у учащихся осознания и понимания культурных ценностей своего народа и внедрения их в практическую деятельность.

Зная, что народное искусство Якутии в XXI веке существует в новой информационно-технологической среде, в условиях глобализации, новых технологий и взаимодействия цивилизаций, мы стремимся к сохранению, преумножению и трансформации национальной самобытности и ценностей традиционной культуры народа саха в лоно современных реалий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностно-ориентированный подход к учащимся, предполагающий учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ. Например, некоторые учащиеся могут работать попарно, а некоторые – индивидуально.

Главное правило для учителя – приучить учащихся получать удовольствие от самого процесса, нежели результата. Тогда учащийся работает без спешки, осмысленно. От такого процесса и результат бывает более ценным.

Учащиеся, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют учебный проект на образцах или небольших изделиях, разработанных учителем.

Если во многих программах указывают, что учащиеся должны знать классификацию и породы древесины, а также различать их по характерным признакам, то мы внесли в программу курс по подготовке и обработке древесины. С учащимися, по необходимости, нужно выезжать в лес для изучения некоторых пород деревьев и поиска березового суевеля (удьурхай).

Также одной из отличительных сторон авторской программы «Столярное дело» можно считать изучение значения якутских узоров и символов и их правильное рисование. В этом помогают книги Б.Ф.Неустроева – Мандар Уус.

Учебная работа проводится в форме организации практических занятий. Программа обучения построена на принципах поликультурности, идентичности и достижениях единства содержательного и процессуального в трудовом обучении.

Одной из отличительных особенностей авторской программы «Столярное дело» является и то, что учащиеся должны проговаривать свои действия по окончании этапов работы, тем самым, фиксируя в своем сознании свои материализованные действия, как часто повторял В.В.Давыдов, учащиеся должны постепенно и своевременно переходить от предметных действий к их выполнению всего этого в умственном плане.

Во внеурочной деятельности по столярному делу, нами рассматриваются развивающие компетенции учащихся. «Компетенция» в переводе на якутский «сатабыл». В культуре саха существует древняя пословица «сатабыллаах саһыл саҕалаах» («только обладающий сатабылом носит лисий воротник»), т.е. в представлении народа саха достаток, богатство, успех обусловлены определенным свойством человека как сатабыл.

«Сатабыл» – это качество человека, основанное на владении способами, средствами, уловками, мастерством, в комплексе обеспечивающие успешную реализацию определенных действий.

Программа «Сатабыл» показала себя как лучший вариант для разработки внеурочной деятельности по столярному делу, так как он охватывает практически все актуальные и ценностные аспекты в образовании, а также ориентируется на создание региональной образовательной среды и развитие личности в среде своей родной культуры. Это состояние так называемой «базовой личности», в отличие от «модальной личности», ориентирующейся лишь на групповые (социальные группы, домены) интересы.

Зная, что каждое внеурочное занятие по предмету является естественным продолжением урочной работы и вместе с ней составляет единый учебно-воспитательный процесс, который строится на принципах связи обучения с жизнью, мы приняли положение, согласно которому содержание предметной области «Технология» должно строиться (структурироваться) с обязательным его дополнением содержанием внеурочной деятельности, что напрямую связывается с внедрением федеральных государственных образовательных стандартом (ФГОС) нового (второго) поколения.

Именно такое содержание позволяет реализовывать основные требования современных образовательных стандартов, так как оно более практико-ориентировано, более деятельностно и осмысленно и ориентировано на проектную деятельность учащихся.

Таким образом, внеурочная деятельность по столярному делу требует большей ориентированности на возрастные категории учащихся, на их интересы и на образовательные потребности социума, учитывая необходимость формирования региональных этнокультурных ценностей.