

**Протопопова Екатерина Афанасьевна - учитель русского языка и литературы,
Протопопова Надежда Артуровна - учитель русского языка и литературы,
ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат»
г.Якутск**

Проект «Слово и изобразительное искусство» как способ формирования универсальных учебных действий у слабоборидящих и слабослышащих детей

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, способность к саморазвитию, самосовершенствованию, творческому самовыражению. Эта задача в равной степени относится и к образованию лиц с нарушением слуха. Концепция развития УУД (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, Н.Г. Салмина) разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, Е.В. Давыдов) [8, с.5].

У слабослышащих детей наблюдается снижение познавательной активности, ограниченность словарного запаса, нарушения лексико-грамматического строя речи, низкий уровень творческого воображения [10, с.331]. Поиски новых путей решения проблем в развитии слабослышащих детей привели к созданию творческого проекта «Слово и изобразительное искусство».

Тема нашего исследования «Проект «Слово и изобразительное искусство» как способ формирования УУД у детей с нарушением слуха».

Актуальность исследования: В науке недостаточно исследований, посвящённых проблеме творческого развития детей с нарушением слуха, формирования универсальных учебных действий. Стремление к творчеству присуще всем без исключения. Задача образовательных учреждений – создать максимально благоприятные условия для воспитания и развития детей с ОВЗ. На наш взгляд, уникальными возможностями обладает проектная деятельность, которая способствует формированию метапредметных умений.

Цель исследования: апробировать проектную технологию как средство формирования универсальных учебных действий у детей с нарушением слуха.

Задачи исследования: 1) проанализировать научную литературу и выявить сущность понятия метода проекта в психолого-педагогической литературе; 2) определить особенности формирования универсальных учебных действий у слабослышащих школьников в рамках организации проектной деятельности; описать и обосновать формы и методы средств формирования УУД у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Практическая значимость: Получены результаты, которые могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и в работе учителей начальных классов, русского языка и литературы.

Ведущее место среди деятельностных, групповых, практико-ориентированных, рефлексивных, ролевых форм и методов обучения принадлежит методу проектов как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеклассной познавательной, творческой деятельности. В основе метода проектов лежит творчество, проявление инициативы и самостоятельности. УУД можно сгруппировать в четыре основных блока: личностные,

регулятивные, познавательные, коммуникативные действия [2, с.151]. Диагностика уровня сформированности УУД слабослышащих учащихся подтвердила необходимость целенаправленной работы по их формированию и развитию. Овладение УУД слабослышащими детьми в полной мере и без поддержки специалистов существенно затруднено. У детей с нарушением слуха низкие стартовые возможности. Протекание основных познавательных процессов (восприятие, представление, память, мышление) имеет свою специфику, связанную, прежде всего, со снижением познавательной активности, некоторой заторможенностью, трудностями накопления чувственного опыта из-за дефекта слуха. Обдумывая эти и другие проблемы, решили дополнить урочную систему организации учебного процесса новой формой деятельности, где дети были бы погружены в атмосферу творчества, радости, учились сочинять, рисовать, грамотно и красиво излагать свои мысли. Мы разработали программу по развитию речи слабослышащих детей, представили проект «Я вижу и слышу» (духовно-нравственное воспитание через развитие словесного творчества) на конкурс «За нравственный подвиг учителя» и стали победителями республиканского этапа Всероссийского конкурса. Проект «Слово и изобразительное искусство» родился не сразу, прошёл несколько этапов в своём развитии. Работу начали с иллюстрирования произведений писателей, поэтов. Так дети лучше запоминали слова, фразы. По методике Ривина практиковали поабзацное изучение стихотворений, затем освоили мнемотехнику, которая позволяет детям с нарушением слуха и речи улавливать созвучность, мелодичность речи, решает задачи формирования звуковой культуры речи (тон, тембр, темп, сила голоса, интонация). Мы разбиваем стихотворение на блоки по четыре строчки и рисуем возникшие образы на листе бумаги на каждый блок. Следующим этапом работы стало сочинение сказок, коротких рассказов, составление рассказов – описаний по схемам, творческое чтение: создаём истории сами. На уроках на этапе рефлексии дети с удовольствием составляют синквейны. Играя на уроках с детьми в «Найди лишнее» (игра на рифму, например: дом, сом, нож, гром), «Подбери рифму» (кочка – бочка, строчка, дочка, точка), «Доскажи словечко», «Ожившая картинка», заметили, что многие дети хотят сами сочинить хотя бы четверостишие [1, с.103].

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, любви, рисунка». Мы начали работу над проектом «Слово и изобразительное искусство» (иллюстрирование стихотворений собственного сочинения). Проект долгосрочный, творческий, практико-ориентированный, межпредметный. Возраст участников: 8 – 17 лет. Решили включить в проектную деятельность слабослышащих детей и учащихся из массовых общеобразовательных школ. В результате интеграции, инклюзии создаётся среда, где дети с нарушенным слухом в результате взаимодействия со слышащими учащимися получают опыт общения. Важную роль в регуляции взаимоотношений играют учителя. Слабослышащие дети хорошо рисуют, фотографируют, обладают тонким вкусом, чувством меры, умеют видеть и ценить красоту. У слабослышащих детей недостатки зрительного восприятия компенсируются хорошо развитым слуховым восприятием, они музыкальны, у них выразительная речь. Благоприятная атмосфера занятий способствует сплочению коллектива. Цель проекта: развитие творческих способностей. Задачи проекта: учиться сочинять стихи, иллюстрировать их; учиться планировать свою и совместную деятельность, работать в команде и индивидуально. Результат работы над проектом: Выпуск сборника стихотворений «Полёт души». Дети ознакомились с понятиями «рифма», «строфа», «размер», «изобразительно-выразительные средства», теорией стихосложения [11, с.522]. Роли распределили с учётом пожеланий, интересов и способностей: авторы, художники, редактор, корректор, верстальщик. Роли меняются. Каждый может индивидуально или в паре, в группе сочинить стихотворение, проиллюстрировать его. Сочинённые стихотворения выносятся на совместное обсуждение, где каждый может высказать своё мнение, подсказать более удачную рифму, заменить слово или строфу. Корректор исправляет ошибки. В нашем распоряжении много словарей. Дети знакомятся с видами

иллюстраций, читают, заучивают наизусть стихотворные произведения, учатся у поэтов искусству слова. Программа включает экскурсии в республиканские издательства, беседы с корреспондентами, встречи с местными поэтами, писателями. Проводится большая работа с родителями: собрания, индивидуальные консультации, беседы, Дни открытых дверей. Гипотеза подтвердилась: у детей повысился интерес к языку, чтению, литературе, словесному творчеству.

Проект направлен на формирование у учащихся универсальных учебных действий: личностных: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях, ценностно-смысловая ориентация; регулятивных: целеполагание, прогнозирование, оценка, коррекция, поиск информации; познавательные: добывание новой информации, анализ, синтез, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, создание алгоритма действия при решении проблем творческого характера; коммуникативные: совместная творческая деятельность, умение вступать в беседу, выражать свои мысли [9, с.121].

Ребёнок с нарушением слуха в процессе проектной деятельности преодолевает бесконечные трудности. В категории личностных УУД сложность составляет формирование основ социально – критического мышления. У детей отмечаются сложности с выполнением поставленных целей, умение контролировать своё время (регулятивные УУД). Развитие коммуникативных умений зависит от уровня речевого развития. Познавательные УУД во многом зависят от уровня понимания устной и письменной речи. Метод проектов в специальной (коррекционной) школе должен быть ориентирован на психофизические возможности учащихся, деятельность педагогов играет ведущую и направляющую роль [3, с.234]. Включение в проектную деятельность разновозрастных групп позволяет старшим школьникам выступить в роли «маленького учителя».

Видимый результат деятельности приносит учащимся огромное удовлетворение и способен повысить самооценку и веру в свои силы. В.Ангелина впервые в истории школы для слабослышащих детей сдала выпускной экзамен по русскому языку (2017-2018 учебный год) в форме ОГЭ на «5» (отлично). Учитывая, что, помимо тестовых заданий и сочинения, текст изложения даётся на слух, это отличный результат. Все участники проекта сдали ГИА (ГВЭ) на «4» и «5». В.Ангелина является тренером добра от Фонда «Харысхал», проводит уроки в общеобразовательных школах города Якутска, отзывы исключительно положительные. Ю.Сайынына, ученица 11а класса, выбрана лидером детской организации среди слабослышащих и слабовидящих детей. Наши ученики – лауреаты, дипломанты городских, республиканских творческих фестивалей, конкурсов сочинений, чтецов не только среди специальных (коррекционных) школ, но и среди массовых общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, участники и победители предметных олимпиад, научно-практических конференций, дважды лауреаты Международного фестиваля «Smart – art». Статьи и художественные рассказы учащихся печатаются в газетах «Юность Севера», «Забота – Арчы». Б.Елена, В. Ангелина, П. Сусанна по итогам литературного конкурса награждены путёвками в лагерь «Сосновый бор», «Океан». Дети получают разностороннее развитие. Среди наших воспитанников чемпион республики, России, Европы, мира по русским и столеточным шашкам, чемпионы республики, России, МДИ «Дети Азии» по вольной борьбе, чемпион мира по греко-римской борьбе, чемпион республики, России, участник чемпионата Европы по лёгкой атлетике.

Работа над проектом продолжается. Начали работу над проектом «Популяризация творчества первого слепого поэта Якутии И.Н. Егорова - Горного», иллюстрируем поэмы, стихотворения, пробуем силы в переводе с якутского на русский язык. По нашему глубокому убеждению, конкурентоспособную, разносторонне развитую, нравственную, социализированную личность можно воспитать только в творческой среде.

Во внеурочной работе с детьми применяем педагогику удивления и технологию смешанного обучения как инновационные достижения целей ФГОС. В технологии смешанного обучения выделяют 2 группы моделей «Ротация» и «Личный выбор». Мы используем модель «перевернутый класс» группы «Ротация». Учащиеся самостоятельно выполняют интерактивные задания, а на занятиях происходит обсуждение, и выбираются наиболее интересные решения творческих заданий. При реализации модели «Смена рабочих зон» дети делятся на группы и работают в трёх зонах: 1. Зона непосредственного взаимодействия с учителем; 2. Зона работы онлайн; 3. Зона работы в группе.

По нашему глубокому убеждению, конкурентоспособную, разносторонне развитую, нравственную, социализированную личность можно воспитать только в творческой среде.

Список литературы:

1. *Аргунова Е.Р.* Активные методы обучения: учебно-методическое пособие/Е.Р.Аргунова, Р.Ф.Жуков.-103с.
2. *Асмолов А.Г., Бурменская Г.В.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. -М.: Просвещение, 2010.-151с.
3. *Асмолов А.Г.* Как проектировать УУД в начальной школе. М.: Просвещение, 2011.-234с.
4. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1993.-421с.
5. *Куракина Н.Л., Сидорук И.С.* Психологические аспекты проектной деятельности. Волгоград, 2010.-50с.
6. *Поливанова К.Н.* Проектная деятельность школьников: Пособие учителя.- М., 2008г.-192с.
7. Проблемно – исследовательские технологии преподавания литературы. Мин-во образования РС(Я), ИПКРО. Якутск, 2003.
8. *Речицкая Е.Г.* Формирование универсальных учебных действий у школьников с нарушением слуха. – М.: Владос, 2011.- 5с.
9. *Сафонова Т.В.* Проектная задача как способ формирования УУД младших школьников /Т.В.Сафонова, И.А.Чумакова. Интеграция образования, 2012.-121с.
10. Сурдопедагогика/Под ред. профессора Е.Г.Речицкой. – М.: Владос, 2004.- 331с.
11. *Шульговский Н.Н.* Теория и практика поэтического творчества. Технические начала стихосложения. СПб.–М.: Изд. Вольфа, 1914, VII-522с.