

Психологическая концепция воспитания «Я тождество»

Целостный по своему содержанию и характеру, перспективно направленный процесс становления личности в онтогенезе, совершающийся по особым внутренним закономерностям, выступает как специфическая форма социального движения, социального развития, субстратом которого является интегрированная социальная сущность индивида /Д.И. Фельдштейн/.

Возраст от 3 до 7 лет – это замечательное время для ребенка, это время открытий, время успехов и неудач, это время самопознания.

Становление личности происходит в процессе деятельности ребенка. Развитие этой деятельности предстает в рассматриваемом плане как сложный процесс, в котором, во-первых, происходит постоянное насыщение, рост, увеличение объема, что может быть графически изображено в виде расширяющейся по вертикали воронкообразной спирали. Во-вторых, в этом спиралевидном процессе каждый следующий момент снимает и содержит достижения предыдущих периодов, обеспечивая формирование новых образований. В-третьих, при дифференциации процесса происходит, что важно, одновременное расширение и одной, и другой сторон деятельности, во взаимодействии и чередующейся актуализации которых обеспечиваются разные уровни развития личности (Д.И. Фельдштейн. *Закономерности поуровневого развития личности в онтогенезе, М., 1989*)

Уже в первом, младенческом, периоде выясняются возможности социального развития ребенка, устанавливается в определенном смысле его позиция «я в обществе», что приводит растущего человека к пониманию наличия «других». Б.Уайт обоснованно замечает, что «малыша... можно охарактеризовать как активное, общественно ориентированное существо, огромный интерес для которого представляют люди».

К 3 годам ребенок завершает первый цикл знакомства с человеческим миром, фиксируя свое новое социальное положение, выделяя свое «Я», осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта. С этого узлового рубежа начинается новый уровень социального развития, когда не только общество определяет отношения с ребенком, но и он, вычленив (но еще не осознав) свое «Я», начинает все более активно вступать в отношения с другими людьми – взрослыми и сверстниками. В период с 3 до 6 лет, осознав свое «Я» среди других, ребенок стремится примерять себя к другим, активно воздействовать на ситуацию; он овладевает социальным опытом, социально зафиксированными действиями, их развитие определяет развитие его социализации – индивидуализации.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Наиболее

близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд – занимают особое место в жизни ребенка. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе. Постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям.

Наиболее близким к психологической концепции воспитания «**Я тождество**» как программа обогащенного развития детей подходят «линии развития» дошкольника взятое в основу программой «Детство» - чувствовать – познавать – творить. Линия чувств – определяется развитием эмоциональной отзывчивости, гуманности через усвоение детьми единства всего живого. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Линия познания базируется на чувства удивления и восхищения миром. В этой линии просматривается главным образом развитие образных форм познания мира – наглядно-образное мышление и воображение. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательных задач и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов, природа и т.д.) в зоне ближайшего развития.

Последовательный переход от представлений об объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и пр).

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию.

В единстве с линией познания и чувств осуществляется развитие линии творчества. Атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности в играх, в ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере.

Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Воспитатель должна наполнять повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включать каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

В решении психологической Концепции воспитания «Я-тождество» воспитателя в качестве ориентира рекомендуется иметь собственную групповую стратегию «Я

тождество». Задача воспитателя - способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

Необходимо решать эту задачу в трёх планах:

- 1) Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащение арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку);
- 2) Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности (обогащать представления детей о мире, расширять их круг интересов, развивать воображение и творчество);
- 3) Воспитывать доброжелательные отношения между людьми.

2-я младшая группа – **«Я есть» серии дидактических игр «Я познаю себя»**. Задачи развития коммуникативных способностей – помочь ребенку вступать в контакт с окружающим (единство с другими детьми, контакт со взрослыми).

Дети часто подменяют выполнение заданий игрой-манипулированием с материалами и игрушками. У спокойных доброжелательных детей формируется любознательность и большое стремление к самостоятельности.

Средняя группа – **«Я сам» серия подвижных игр с модификационной атрибутикой «Я умею»**. Задачи развития коммуникативных способностей – формирование умения слушать, общаться, решать ситуации (действовать с учетом потребностей, поведения, интересов). Дети этого возраста поставленную задачу принимают в общих чертах, условия её частично игнорируют. Воспитателю следует стремиться воспитывать устойчивый интерес и внимание к правилам игры, всячески поощряя детей.

Старшая группа – **«Я знаю» серия познавательно-дидактических пособий по страноведению «Я и мир людей»**. Задачи развития коммуникативных способностей – развивать общение, слушание, эмоциональное сопереживание, поддерживать друг друга (знание норм и правил).

Дети принимают поставленную задачу и охотно её выполняют. Но к концу деятельности они подменяют её другой. На этом этапе возникают попытки, организовать свое влияние через постановку добавочных целей, что должно поощряться воспитателем.

Подготовительная к школе группа – **«Я могу» серия познавательных настольных игр по краеведению «Я и мой край»**. Задачи развития коммуникативных способностей – формирование развития навыков общения, принятие плана, замысла, норм, правил игры. Большинство детей полностью принимают задание и стремятся выполнить его быстрее и лучше, используя более рациональные способы организации внимания: самонаблюдение, предварительную группировку материала, повторяя для себя инструкцию, т.е. активно используя речь, дети тем самым организуют свое внимание на выполнение задания.

Общими задачами серий-игр и игрушек являются развитие коммуникативных способностей детей, их социальная адаптация. Игры должны быть направлены главным образом на актуальный компонент – коммуникацию. Они обучают эффективно использовать вербальные (речевые) и невербальные (неречевые: связанные с позами, мимикой, жестами) средства общения; эффективно передавать с их помощью информацию и устанавливать взаимопонимание с партнерами по общению. Такие умения нужны детям в самых разных сферах и в личном общении. Важнейшими качествами эффективной коммуникации являются:

- ✓ Речевая компетентность, умение говорить точно, бегло, конкретно и кратко.
- ✓ Умение и желание внимательно слушать взрослых
- ✓ Внимание и восприимчивость к невербальной информации
- ✓ Наблюдательность
- ✓ Чувствительность к эмоциональному состоянию других.

Важнейшей отличительной чертой информации, которую получают дети, является то, что они воспринимают знания во время общения, то есть через отношения. Дети

воспринимают только то, что несет положительные эмоции – то, что приятно, интересно, увлекательно, забавно, ново. Этим отличается уровень детского восприятия информации. Для ребенка имеет ценность любая положительно окрашенная информация. Поэтому любое обучение детей до 7 лет должно происходить в форме игры или соревнований, где необходимым элементом является положительное отношение и атмосфера общей заинтересованности и привлекательности.

Реализация концепции «Я тождество» требует организации своеобразной материальной развивающей среды. Необходимы развивающие дидактические игры и пособия, предметно-схематические модели, организация детских студий и мини-мастерских. Содержательные связи педагогического процесса обогащения и социализации детей подразумевает интеграцию образовательного содержания. Например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, решает задачи развития речи, учит отражать впечатления о природе в разных видах изобразительной деятельности и игре; знания о потребностях животных и растений становятся основой для освоения способов познания их. Именно это обеспечивает целостность педагогического процесса.

Системообразующими компонентами концепции «Я тождество» являются:

1. Обогащение предметно-пространственной среды развития ребенка во всех группах детского сада;
2. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательную работу с детьми.

Именно определение этой позиции, своего места в «мире людей», осуществляемое в деятельности взаимоотношений, дает импульс к развитию возможностей ребенка, его потенций, которые реализуются через предметно-практическую деятельность, через «одушевления мира вещей». Иными словами, развитие личности – это единый процесс социализации, когда ребенок осваивает социальный опыт, и индивидуализации, когда он выражает собственную позицию, противопоставляет себя другим, проявляет самостоятельность путем установления все более широких отношений, где он сам себя проверяет, «прокручивает», вырабатывая перспективу развития дальнейшей социализации.

Одним из механизмов социализации детей нами видится создание и организация детской краеведческой площадки, своеобразной ступенчатой модели детского городка. Участие социума в управлении воспитательно-образовательным процессом нужно осуществлять в форме деятельно – продуктивного и конструктивного партнерства. Важное практическое значение здесь имеет привлечение социума к педагогической практике.

В результате творческого переосмысления программ (*«Программы воспитания и обучения в детском саду», «Тосхол», «Концепция дошкольного образования РС (Я)», «Саха омук культуратын тилиннэригэ уонна салгыы сайыннарыыга оҕолору ууһар эркээйи», Оконешникова А.П.»*) и пособий (*«Музейная педагогика» «Философско-педагогические идеи Чиряева К.С. по этнопедагогике»*) - нам показалось необходимым внесение национально-регионального аспекта: а именно - этнопедагогике, музейной и народной педагогики в процесс воспитания гражданского самосознания сельского ребенка.

Данное образовательное пространство краеведческой площадки включает в себе познавательные маршруты, осуществляемые представителями социума под руководством педагогических работников и выражается в организации детского и взрослого сотворчества, результативность прохождения детьми этих маршрутов. Познавательные маршруты дети посещают по дням недели, в которых они включаются в активную и творческую деятельность тематического дня с «хозяевами»: Понедельник - **«Айылба күнэ»**; Вторник - **«Түөлбэ күнэ»**; Среда - **«Үлэ күнэ»**; Четверг - **«Доруобуйа күнэ»**; Пятница - **«Дууһа күнэ»**. (*Летняя краеведческая площадка. Кузьмина Н.А., 2007*)