

Министерство образования Республики Саха (Якутия)  
Управление образования Нюрбинского района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Сардана» МР «Нюрбинский район» РС (Я)

## *Самообразование*

«Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук».

Воспитатель: Петрова А.В

2023г.

**Цель: Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке**

Задачи

- Обучение умению ориентироваться на бумаге.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Развитие эмоций и фантазий.

### *Актуальность*

*Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.*

*Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.*

*Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.*

*Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.*

*Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.*

*предполагаемый результат:*

*Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:*

*Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.*

## ***Этапы самообразования:***

1. Подбор и изучение методической литературы
2. Участие в мероприятиях посвященных теме самообразования
3. Формирование опыта по теме. Внедрение в практику.
4. Представление опыта работы по теме.

*предполагаемые сроки выполнения каждого этапа*

### 1. Изучение методической литературы

- Ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам дошкольного воспитания;
- Изучение учебной и научно-методической литературы;
- Ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии;
- Изучение новых программ и педагогических технологий;
- Ознакомление с передовой практикой дошкольных учреждений;
- Повышение общекультурного уровня

*литература по теме самообразования*

<i>дата</i>	<i>название автор</i>	<i>Источник</i> <i>(сайт; издательство,</i> <i>год издания)</i>	<i>результат</i>
	<i>Г.Н. Давыдова</i> <i>"Пластилинография"</i>	<i>Издательство</i> <i>"Скрипторий, 2003"</i>	
	<i>Народное искусство в</i> <i>воспитании детей.</i>	<i>Под редакцией</i> <i>Комаровой Т.С.</i> <i>Издательство "</i> <i>Российское</i> <i>педагогическое</i> <i>агентство",1997</i>	
	<i>Савина Л.П.</i> <i>Пальчиковая</i> <i>гимнастика для</i> <i>развития речи</i> <i>дошкольников</i>	<i>Издательство"</i> <i>АСТ ",2002</i>	

## 2. Участие в мероприятиях посвященных теме самообразования

<i>участие в методической работе детского сада</i>		
<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>форма участия</i>
	<i>«Чудо руки – не для скуки»</i>	<i>Мастер- класс</i>
	<i>«Пластилинография, как развитие речи детей»</i>	<i>Консультации в каждую группу</i>

## 3. Формирование опыта по теме. Внедрение в практику.

<i>« Важные секреты по работе с пластилином»</i>	<i>Консультация для родителей</i>	
<b>Изготовление «пластилинового» алфавита</b>	<b>Занятие с детьми.</b>	
<i>– совместное изготовление лепной картины из пластилиновых шариков</i>	<i>Творческое «задание на дом»</i>	
<i>«Волшебный пластилин»</i>	<i>НОД</i>	

«Что такое мелкая моторика и почему надо ее развивать?»	Индивидуальные беседы с родителями по теме	
«Как развита мелкая моторика у вашего ребёнка»	Анкета для родителей	
"Яблоки поспели"	НОД	
« Занятия с пластилином в домашних условиях»	Консультация для родителей	

#### 4.Представление опыта работы по теме.

- способ демонстрации результата проделанной работы
- форма отчета по проделанной работе
- **Формы отчета по теме самообразования** могут быть разнообразными:
- Выступление на педсовете
- Консультация
- Семинар-практикум
- Показ непосредственно - образовательной деятельности с детьми
- Выставки детского творчества

«Ягоды: кузовок с черникой»	НОД открытое
Пластилинография – источник творческого развития ребенка.	Консультация для педагогов
«Весёлый зоопарк»	Выставка совместного творчества