

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»

МО «Кобяйский улус (район)»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Танаринская СОШ им И Е Левина

Формирование творческих способностей
детей с ОВЗ в кружке «Бисероплетения»

Выполнила: Борисова Евдокия Степановна
педагог дополнительного образования
высшей категории.

Современная школа реализует учение Л.С. Выготского о компенсаторных возможностях ребенка с дефектами развития, суть которого заключается в создании условий, раскрывающих внутренние возможности и резервы ребенка для дальнейшей социализации и адаптации в обществе. Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Занятия декоративно-прикладным творчеством по бисероплетению способствует не только развитию мелкой моторике рук, но и даёт эмоциональный подъём ребёнку, повышается самооценка, возникает чувство «я могу», «я умею».

Бисероплетение - старинный, но достаточно актуальный в последнее время вид декоративно-прикладного творчества, имеет практическую направленность деятельности, т. к. даёт возможность воспитанникам увидеть результат своего творчества, формирует уверенность в себе, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплексов.

На базе МБОУ «Танаринская СОШ» Сайылык Кобяйского улуса разработана программа кружка «Проволочная фантазия» по работе с бисером для обучающихся с ОВЗ. Программа содержит материал, помогающий детям достичь определенного уровня знаний, умений и трудовых навыков, необходимого для творческого развития и социальной адаптации к жизни в обществе, организации досуга, формирования общей культуры.

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, развитию мелкой моторики, воображения и фантазии обучающихся с ограниченными возможностями.

Цель: - обучение моделированию из проволоки;

Задачи:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения,
- формирование знаний по основам конструирования из бисера, цветовидение и освоение техники бисероплетения;
- развитие творческих способностей, образного мышления, внимания, фантазии,
- формирование эстетического вкуса, мелкой моторики, координации движений.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта, его морально-волевых и нравственных качеств. Занятия благотворно влияют на развитие детской фантазии, творческие способности. Умение изготовить своими руками поделки помогает обучающимся с ограниченными возможностями самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском

Следующим очень важным средством активизации учения являются методы и приемы обучения. Именно через использование тех или иных методов реализуется содержание обучения.

Общие принципы и правила работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.

2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, принцип доступности. Все занятия должны иметь гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: Программа рассчитана на обучающихся с ограниченными возможностями в возрасте от 7 до 14 лет.

Сроки реализации программы:

Курс программы рассчитан на 1 год обучения.

В год на занятия отводится 70 часов, с режимом работы: по 1 час 2 раза в неделю.

Обучение начинается с изготовления простейших деталей на проволоке, затем – конструирование деревьев и цветов методом петельного плетения, изготовление украшений, сувениров и подарков. Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания в области рукоделия, формируются умения выполнять изделия из бисера различными способами и методами.

Плетение на проволоке имеет свои особенности. Занятия поэтому разделу начинаются со знакомства с техникой безопасности. Далее детей знакомят с особенностями такого материала как проволока, знакомят с инструментами, которые используются для работы в этой технике. Дети изучают элементарные способы плетения на проволоке, способы закрепления проволоки в изделии. Проводится обучение по работе со схемами. Затем дети знакомятся с более сложными способами плетения, учатся самостоятельно

составлять схемы. Виды работ: - цветы (простые - одно соцветие); - деревья; - фигуры животных и человека (простые плоские, объёмные); - брелки (простые и объёмные).

Ожидаемые результаты:

В конце изучения курса обучающиеся должны знать основные приёмы конструирования из бисера, последовательность изготовления изделий из бисера, уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, свободно пользоваться описаниями и схемами, инструкционно-технологическими картами

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Техника плетения бисерных рядов на проволоке.
2	Сочетание цветов. Увеличение количество бисера в плетении на проволоке.
3	Однорядная цепочка в крестик.
4	Вышивка, сувенир «руковичка». Заколка на резинке.
5	Параллельное низание. Морковка и яркие жуки.
6	Конструирование деревьев из бисера. Скручивание проволоки,
7	Научимся разбираться в схемах. Цветы подснежник.
8	Итоговое занятие.

Ожидаемый результат.

1. Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений.
2. Устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками.
3. Стремление детей к созданию украшений для себя и близких.

Занятия в кружках позволяют ребёнку раскрыться, а родителям увидеть весь спектр его истинных возможностей и сферу будущих интересов. Составляя план работы, мы учитывали уровень развития мелкой моторики детей, принцип «от простого – к сложному», разнообразие видов деятельности, и, конечно же, мотивация изготовления поделок. План был составлен блоками, в каждом блоке содержится несколько занятий, отражающих одну тему, количество которых зависит от сложности работы. Освоение блока подразумевает изготовление одной поделки.

К нашему творчеству привлекаются родители. Они помогли приобрести нужный материал для работы, собрали мини-библиотеку по поделкам из бисера.

Заключение

В ходе нашей кружковой работы мы пришли к выводу, что при занятиях с бисером не только достигаются поставленные задачи. Занятия также способствуют развитию связной речи;

-способствуют развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств;

-развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать;

-развивают умственные, конструктивные способности – дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя ее;

-способствуют обогащению словаря.

А так же формируются такие необходимые качества, как: взаимопомощь, сотрудничество, умение работать в коллективе. Кружковая работа дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться и творить.

Использованная литература.

1. Мойокуун аагыылара. Огону иитгээччилэр, педагогтар дакылааттарын 2 хомуурунньуга. / Центр Детского научно-технического творчества Нюрбинского района.- Ньурба к., 2005.
2. Паткареев, В. Г. Критерии дифференцированного психолого - педагогической оценки учебной деятельности школьников с нарушением интеллекта на занятиях трудовой подготовки / Паткареев В. Г., Аладинская Н. А. // Дефектология. — 1997. — № 1. — С. 40–42.
3. Щербакова, А. М. Воспитание ребенка с нарушениями развития / А. М. Щербакова. — М.: Изд-во НЦ ЭМАС, 2002. — 40 с.

Тезис.

Социализация детей, подростков, юношества является одним из приоритетных направлений внутренней политики нашего государства. Одна из таких проблем — поиски наиболее эффективных путей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Актуальность этой проблемы обусловлена тем, что ее дальнейшая разработка служит основой совершенствования процесса воспитания учащихся с ОВЗ. Большинство детей с нарушениями интеллекта в силу своих особенностей лишены многого из того, что доступно обычным ребятам: возможности полноценного участия в общественной жизни, выбора деятельности в соответствии со своими склонностями, а иногда даже и нормального общения со сверстниками.

Цель работы – развитие творческих способностей детей с ОВЗ

Цель исследования - выявить и обосновать средства обеспечивающие развитие творческих способностей детей с ОВЗ в процессе обучения по бисероплетению.

Объект исследования - процесс обучения детей с ОВЗ декоративно прикладному творчеству.

Предмет исследования – педагогические условия и средства обеспечивающие творческое развитие детей с ОВЗ на занятиях по бисероплетению.

Задачи:

- обучение видам и приемам бисероплетения;
- формирование тонких движений пальцев рук;
- развитие творческой личности
- развитие воображения, художественного вкуса, эстетических чувств;

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”. Для детей с ОВЗ – это хорошая возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки. Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей педагога является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения. Недостатки познавательной, речевой эмоциональной и двигательной сферы учащихся с ОВЗ во многом осложняют решение указанных выше задач. Замедленная восприимчивость детей данной категории сочетается со значительным сужением объема внимания, недостаточной дифференцированности и сниженной активности большинства

психических процессов. Поэтому такие дети нуждаются в специальной целенаправленной работе по развитию психических процессов, трудовых умений и эстетического вкуса.

Занятия творчеством в кружке по бисероплетению несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе нашей кружковой работы мы пришли к выводу, что при занятиях с бисером не только достигаются поставленные задачи.

Занятия также способствуют развитию связной речи;

-способствуют развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств;

-развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать;

-развивают умственные, конструктивные способности – дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя ее;

-способствуют обогащению словаря.

А так же формируются такие необходимые качества, как: взаимопомощь, сотрудничество, умение работать в коллективе. Кружковая работа дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений.