

**Рабочая программа кружка «Волшебные краски»**

Ранняя группа 2-3 лет

Автор – составитель  
Борисова Ульяна Викторовна  
воспитатель 2 ранней группы  
МБДОУ "ЦРР-детский сад «Сардаана»"

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образовательного кружка «Волшебные краски» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

В настоящее время повысился приток маленьких детей в ясельные группы дошкольных учреждений. Это свидетельствует об огромной значимости и широком признании роли детского сада в «раннем развитии» ребенка.

Каждый педагог стремится найти новые подходы к решению задач по развитию и воспитанию детей в новых условиях.

Учитывая интересы детей раннего возраста и запросы родителей по дополнительному образованию, я решила заняться с детьми свободным творчеством. С этой целью мною был создан кружок «Волшебные краски»

За основу я взяла нетрадиционные методы рисования, включила в занятия элементы исследовательской деятельности (знакомство со свойствами воды, бумаги, песка, смешивание красок)

### **Актуальность**

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Так почему же не поддержать и не развить его естественное стремление, почему не дать крохе интересующую его информацию?

Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков.

От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу: развивается память, внимание, речь, мелкая моторика рук. Дети проявляют фантазию, обретают уверенность в себе, учатся практичности и бережливости, одновременно создавая свои маленькие шедевры. Следует понимать, что на данном возрастном этапе-это интерес, удовольствие и радость малыша от процесса, а не само по себе овладение умением рисовать.Свою работу я построила следующим образом. Обогастила уголок продуктивной деятельности разнообразными предметами (поролоновые губки, ватные палочки, свечи, пробки, штампы, шишки, листья итд.). Составила перспективное планирование. Разработала конспекты занятий. Создавая кружок, я поставила перед собой определенные цели и задачи:

### **Новизна и отличительная особенность программы**

Программа «Волшебные краски» направлена на развитие у детей творческих способностей. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев,

развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

### **Цель программы**

Создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной деятельности. Для достижения цели программы имеет значение:

- потенциал нетрадиционной изобразительной техники;
- креативность воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные**

- Формирование навыков постановки элементарных опытов с водой и бумагой
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами рисования красками.
- Обучать различным приемам работы с разным материалом.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

#### **Развивающие:**

- Развивать речь (расширять активный и пассивный словарь)

- Развивать мышление, память, воображение
- Развивать умение наблюдать
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к продуктивной деятельности
- Интерес к познанию окружающего мира
- Воспитывать аккуратность, культурно-гигиенические навыки

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

- Воспитывать интерес к искусству рисования.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно пользоваться материалом, содержать в порядке рабочее место.

## **Методические приемы**

1. Информационно-рецептивный (направлен на организацию и обеспечение восприятия, запоминание дошкольниками готовой информации).

2. Репродуктивный (направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже знаком).

3. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала) (направлен на операционное или поэтапное обучение элементам творческой деятельности).

4. Исследовательский (самостоятельное решение целостных задач).

## **Формы организации работы с детьми**

- групповая

- индивидуальная

## **Особенности проведения занятий**

1. Занятия проводятся с детьми 2-3 лет.

2. Тематика занятий (1 раз в неделю; 36 часов)

3. В занятиях необходимо чередовать время работы с кратковременным отдыхом (физкультминутки).

4. Использовать метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, дает нужные советы).

5. Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся правильно держать карандаш, рисовать, красить краской и кисточкой.

6. На занятиях необходимо использовать художественное слово, музыку, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.

### **Содержание программы кружка**

Настоящая программа предназначена для развития творческих и умственных способностей детей 2-3 лет.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях художественным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитию мелкой моторики рук, координацию движения. Все методы обучения детей третьего года жизни носят игровой и наглядно-действенный характер. Оптимальным является вариант образовательной ситуации, в которой дети сначала обследуют предмет, играют с ним и затем изображают. Желательно. Чтобы сначала дети создали образ предмета в лепке, затем и в аппликации и наконец, в рисовании как самом сложном виде изобразительной деятельности. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать

названия окружающих предметов. Учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

- альбомы и бумаги для рисования
- краски акварельные, гуашь
- цветная бумага;
- ватные диски;
- ватные палочки
- картон белый и цветной;
- клей;
- свечки;
- кисточки;
- карандаши простые;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.
- пластилин



## **Оборудование:**

- столы;
- стулья;
- доска;
- плакаты;
- образцы объектов труда;
- инструкционные карточки.

## **Этапы работы**

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам рисования; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

## **Учебно-тематический план**

**(2-3 лет)**

### **Сентябрь**

#### **1.Беседа о рисунке и рисовании**

**Цель:** познакомить детей с материалами и бумагой для рисования . Показать работы выполнения рисования. Рассмотреть выполненные работы детей.

**Оборудование:**

#### **1. Тема «Волшебные краски»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с красками и материалами для рисования. Научить детей закрашиванию и смешиванию красок.

**Оборудование:** краски, кисточки.

#### **3. Тема: «Разноцветные клубочки».**

**Цель:** Научить детей окрашивать бумагу, клубочки.

**Оборудование:** круги из бумаги, кисточки, краски.

#### **4 . Тема: «Собираем ягоды»**

**Цель:** научить детей работать пластилином, закрепить полученные навыки по лепке.

## **Оборудование:**

### **Октябрь**

#### **1. Тема: «Идет дождь».**

**2. Цель:** Фрукты» Научить раскрашивать цветными карандашами предметы, силуэты фруктов. Уметь правильно держать карандаш и закрашивать в одно направление.

#### **3. Оборудование:**

#### **2.Тема: «Осеннее дерево» (коллективная работа)**

**Цель:** учить детей рисовать методом тычка поролоном. Учить равномерно наносить точки-ягоды, набирать на тычок краску. Учить наклеивать разреженные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе.

**Оборудование:** жёлтая и оранжевая бумага ,краски, поролон

#### **3. Тема: «Разноцветные кружочки»» (коллективная работа)**

**Цель:** продолжать учить детей набирать краску кисточкой. Учить закрашивать форму круг, придерживаясь контур. Продолжать учить работать в коллективе.

**Оборудование:** бумага, гуашь , кисточка.

#### **4. Тема: «Яблочко»**

**Цель:** Закреплять умение правильно держать кисточку, раскрашивать предмет аккуратно, научиться набирать краску. Научиться доводить работу до конца.

**Оборудование:** листы бумаги , кисточки, краска.

## **Ноябрь**

### **1.Тема: «Кормушка»**

**Цель:** учить рисовать ватными палочками. Закрепить навыки рисования.  
Учить ритмично наносить точки по рисунку.

**Оборудование:** листок белой бумаги ,ватные палочки. краска

### **2. Тема: «Веточка рябины»**

**Цель:** Учить рисовать пальчиками, взять краску пальчиком и положить на рисунок.

**Оборудование:** Изображение веточки рябины на лист бумаги . гуашь.

### **3.Тема: «Овощи»**

**Цель:** Учить раскрашивать силуэт овощей краской. Закреплять умение красить краской ,работать кисточкой

**Оборудование:** силуэты овощей, краска , кисточка

### **4. Тема: «Кошечка»**

**Цель:** Учить детей приклеивать вату, развивать внимание и чувство формы.  
Создавать радостное настроение во время работы.

**Оборудование:** ватные диски, клей, распечатка кошечки.

## **Декабрь**

### **1. Тема: «В гости к нам пришла зима»**

**Цель:** продолжать учить работать красками. Закреплять выполнение работы ватными палочками.

**Оборудование:** гуашь, ватные палочки, лист бумаги синего цвета

## **2. Тема: «Снегопад»**

**Цель:** продолжать учить детей работать пальчиками. Продолжать знакомить с природным явлением «Зима»

**Оборудование:** лист белой бумаги (половинка А4), акварельная краска.

## **3. Тема: «Украшим ёлочку»**

**Цель:** продолжать учить работать ватными палочками. Научиться наносить краску на бумагу.

**Оборудование:** трафарет ёлочки, ватные палочки, гуашь.

## **4. Тема: «Новогодняя открытка»**

**Цель:** Учить делать открытки, учить красиво составлять композицию на листе. Воспитывать желание трудиться над подарком. Продолжать учить работать кисточкой и красками

**Оборудование:** Шаблон открытки, краски, кисточки.

## **Январь**

### **1. Тема: «Орешки для белочки»** .Коллективная работа

**Цель:** продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать бережное отношение к животным

**Оборудование:** Изображение белочки на бумаге. Гуашь.

### **2. Тема: «Витамины в баночке»**

**Цель:** Учить детей скатывать шариков из пластилина. Знакомить детей с понятием «витамины и здоровье»

**Оборудование:** пластилин, доска для лепки, баночка

### **3.Тема:«Воздушные шарики»**

**Цель:** Продолжать закреплять умение работать цветными карандашами, закрашивать силуэты шариков .

**Оборудование:** карандаши цветные.

### **4.Тема:«Снеговик»**

**Цель:** продолжать учить детей работать клеем, научить работать солью . Доводить дело до конца, развивать усидчивость.

**Оборудование:** клей ,бумага белая, соль.

## **Февраль**

### **1.Тема: «Ладушки- ладожки»**

**Цель:** продолжать учить детей рисовать ладожками, наложить на лист бумаги.

**Оборудование:** Краска гуашь.лист бумаги.

### **2. Тема: «Колобок катится по дорожке»**

**Цель:** продолжать учить детей выполнять работу ватными палочками, учить дорисовывать работу .

**Оборудование:** ватные палочки, краски

### **3. Тема: «Красивое платье»**

**Цель:** научить детей работать отрыванием от бумаги, накладывать кусочки бумаги на клей.

**Оборудование:** силуэт платья, бумага для отрывания.

#### **4.Тема:«Петушок»**

**Цель:** закреплять умение рисовать ладожками, учить смешивать разные краски прямо на ладожке

**Оборудование:** краски, изображение петушка

### **Март**

#### **1.Тема: «Букет для мамы»**

**Цель:** Научить детей делать аппликацию из салфеток, Воспитывать желание работать над подарком.

**Оборудование:** лист голубого картона , салфетки, клей, кисточки для клея.

#### **2. Тема: «Разноцветные бусы»**

**Цель:** продолжать учить детей рисовать пальчиками , научить увидеть красивое.

**Оборудование:** лист белого картона ,разноцветные краски.

#### **3.Цель:«Солнышко»**

**Цель:** Закрепить форму круг. Продолжать научить рисовать кисточкой. Выполнять работу с желанием.

**Оборудование:** силуэты солнышка, краски, кисточки.

#### **4.Цель:«Узор на тарелочке»**

**Цель:** совершенствовать навыки рисования ватными палочками. Развивать воображение и творчество.

**Оборудование:** силуэт тарелочки, ватные палочки, гуашь

## **Апрель**

### **1. Тема: «Божья коровка»**

**Цель:** продолжать учить детей рисовать пальчиками, знакомить детей с насекомыми, божьей коровкой.

**Оборудование:** силуэт божьей коровки, краска

### **2. Тема: «Цветы для мамы»**

**Цель:** продолжать учить детей рисовать ладошками, совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать до определенного образа

**Оборудование:** краски гуашь

### **3.Цель: «Мухомор»**

**Цель:** Научить детей работать пластилином, расплющивать пластилин, делать грибочек. **Оборудование:** доска для пластилина, пластилин.

### **4.Тема:«Подснежники»**

**Цель:** знакомить детей с весенними цветами, закреплять умение скатывания и комканья бумаги, создать у детей радость от выполненной работы.

**Оборудование:** коллаж весенней поляны, салфетки желтого цвета, клей..

## **Май**

### **1. Тема: «Салют»**

**Цель:** продолжать учить детей рисовать ватными палочками, красками разного цвета, создать детям праздничного настроения.

**Оборудование:** лист белой бумаги, ватные палочки.

### **2. Тема: «Птички прилетели»**



**Цель:** Научить детей делать аппликацию, учить наклеивать готовые формы на рисунок. Развивать чувство композиции.

**Оборудование:** Формы птички, клей, бумага

### **3. Тема: «Бабочка красавица»**

**Цель:** Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать художественный вкус. Совершенствовать навыки рисования ватными палочками, умение ритмично наносить узор. Развивать воображение.

**Оборудование:** ватные палочки, краски. Изображение бабочки.

### **4. Тема: Выставка детских работ. Подготовка лучших детских работ**

**Цель:** учить оценивать свои работы и работы товарищей. Испытывать радость от выполненной работы.

### **Ожидаемые результаты (предполагаемый результат)**

К концу 1 года обучения дети могут:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой, красками и кисточкой;
- будут создавать рисунки, выполненными с разными материалами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством рисования;
- овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Методические рекомендации по проведению занятий**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая различные игры, показа различного материала должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов,

опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

### **План работы с родителями**

#### **Работа с родителями:**

- Сбор материала для занятий;
- Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- Консультация: «Роль рисования в развитии творческих способностей детей»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование родителей;
- Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- Мастер-класс для родителей (совместное рисование разными техниками));
- Создание презентации детских работ на сайт;
- Участие в конкурсах различного уровня.

#### **Работа с педагогами:**

- Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;
- Карточка игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование педагогов;
- Мастер-класс для педагогов;
- Выставка детских работ.

### **Список литературы**

1. Вайнерман С.М., «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству». М. Владос, 2001 г.
2. «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» Москва Творческий центр «Сфера» 2006 г
3. «Самые маленькие в детском саду» Автор-составитель В.Сотникова М.Линка-Пресс 2005 г.
4. «Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст» И.А.Лыкова Москва Творческий центр «Сфера» 2007.
5. «Изобразительная деятельность в детском саду, Первая младшая группа. И\А\Лыкова Москва Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.
6. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» Р.Г.Казакова
7. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М., «Просвещение» 2001 г.
8. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» - Москва, «Мозайка-синтез» 2009 г.
9. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - Детство-пресс 2010 г.

