

Андреева Елена Николаевна
МОБУ Маганская СОШ городского округа «город Якутск»,
учитель начальных классов

Формирование читательской грамотности в начальной школе во внеурочной деятельности

Аннотация. Закон об Образовании, ФГОС НОО и ФГОС ООО, образовательные программы начального общего обучения предписывают формирование всесторонне развитой личности учащегося, готовой к самостоятельному получению знаний и саморазвитию. Особенно способствует формированию такой личности чтение книг и их анализ для полноценного освоения информации, то есть читательская грамотность.

Нельзя представить себе обучение в начальных классах без развития читательской грамотности. Младшие школьники должны научиться правильно понимать прочитанные тексты, определять их смысл, использовать полученную через чтение информацию в своей собственной жизни, в том числе и для дальнейшего получения знаний.

Ключевые слова: проектная деятельность, ИКТ, читательская грамотность, личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая технология, игровая технология.

Так ли важна читательская грамотность школьника? Читательская грамотность во всем мире признана центральным показателем успешности системы образования!

Уровень читательской грамотности в стране лучше предсказывает экономический рост, чем другие учебные достижения. В последние годы наша жизнь меняется очень быстро, постоянно добавляются новые технологии, возникают новые идеи. Это обуславливает необходимость непрерывного процесса самообразования и саморазвития.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Проблемы читательской грамотности:

- дети имеют низкую скорость чтения, поэтому устают;
- у обучающихся низкий читательский интерес;
- ученики не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении или малого словарного запаса;
- обучающиеся не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- дети затрудняются кратко пересказать содержание.

Чтобы решить эти проблемы я применяю разные методы и способы на уроках литературного чтения и веду кружок тетра «Фантазия» с 2013 учебного года.

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. Даже художественное слово, прочитанная по ролям сказка, простой театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово и музыка. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность воспитания педагогического. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации и куклы.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Особенность данной программы состоит в том, что младший школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д., при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы.

Кружок предназначен учащимся начальной школы. Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю). В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Цель: формировать читательскую грамотность, обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный)).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Формировать читательскую грамотность, совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Программное содержание

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному. Курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение каждого года знаний и умений.

В работу кружка могут быть включены посещения театров, встречи с актёрами, выезды с выступлениями в другие школы, творческие вечера.

Сейчас учащиеся театра «Фантазия» учатся в 8 классе. Привожу наши результаты достижения театрального кружка в таблице по предметам. (Приложение 1)

2019-2020 уч.год

5а кл – 16 уч		Русский	Литература	Математика	Биология	География	История
1ч	Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Качество	81%	100%	81%	75%	81%	87,5%
2ч	Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Качество	65%	88%	69%	88%	94%	94%
3ч	Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Качество	56,25%	68,75%	75%	75%	75%	93,75%
Год	Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Качество	62,5%	93,75%	75%	93,75%	93,75%	93,75%
6а кл – 17 уч		2020-2021 уч.год					
1ч	Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Качество	76,4%	82,3%	82,3%	76,4%	70,5%	58,8%
Год	Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Качество	82,3%	76,4%	76,4%	70,5%	94,1%	58,8%

Но в условиях пандемии, дополнительное образование детей ушло на второй план, дистанционное обучение внесло свои коррективы в образовательный процесс. И мы, вот с моим нынешним выпускником, перешли на создание мультипликации по разным литературным (и не только) произведениям. Создание мультфильма – процесс сложный, емкий и очень интересный. Полученные знания в ходе создания мультфильма помогут относиться к мультипликационным фильмам с еще большим интересом, анализировать, сравнивать, классифицировать. Нас заинтересовал процесс создания мультфильма, и мы сделали свой собственный. Все как это делается мы посмотрели в интернете и создали мультфильм по отрывку из романа «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Просмотрев наш мультфильм мы сделали рефлексию и анализ по созданию наших героев и озвучивания.

Затем мы сняли мультфильм по басне И.А. Крылова «Ворона и лисица» [<https://youtu.be/есуIi2WeXG4>]. И наш следующий проект стал накладной мультфильм по мотивам олонхо Марии Обутовой-Эверстовой «Доблестный богатырь Бэргэн на мотыльково-белом коне» в рамках проекта с МБДОУ детский сад № 69 «Брусничка» и МОБУ Маганская СОШ, подготовительная и старшая группы и 3 а класс [<https://youtu.be/jfHNP2LuOY>], мультфильм на английском языке "Lazy Little Princess and New Year" [<https://youtu.be/2Dk8fKI9MEQ>].

Так же применяю разные методы и приемы на уроках литературного чтения, окружающего мира, технологии и при выборе мультфильма. Есть разные упражнения, которые помогают развить читательскую грамотность по классам. (Приложение 1)

После проделанной работы, заметила улучшение в чтении, а именно в скорости и в осознанном чтении, повысился интерес к чтению, стали лучше понимать и решать задачи, находят главную мысль текста, стали хорошо пересказывать прочитанные рассказы, тексты.

Техника чтения 2019-2023 уч.года.

Года	Класс	Нормы	Высокий уровень,	Средний уровень,	Низкий уровень,
2019-2020	1 класс	21-40	12-60%	4-20%	4-20%
2020-2021	2 класс	51-70	6-30%	6-30%	8-40%
2021-2022	3 класс	71-90	10-50%	8-40%	2-10%
2022-2023	4 класс, 3 ч	90-120	15-75%	5-25%	-

Развивая читательскую грамотность учащихся, учитель начальной школы воспитывает культурного человека, который умеет думать, видеть глубинный смысл вещей, адекватно воспринимать окружающую реальность.

Для того, чтобы добиться успеха в современном обществе, человек должен постоянно самосовершенствоваться, непрерывно заниматься самообразованием, достигать необходимой скорости усвоения информации. Только это позволит стать востребованным членом общества, по-настоящему полезным людям и своей стране.

Почему существенна читательская грамотность детей, заканчивающих четвертый класс? Потому что именно в это время происходит переход от обучения чтению к чтению для обучения. Судьба учебных достижений наших учеников в средней школе существенно зависит от их читательской грамотности в начальной школе!

Список литературы

1. Технологии мультипликации. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://kiddymult.ru/2011/08/tehnologii-multiplikatsii/>
2. Мультфильмы: как рождается сказка. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://feelgood.ua/moms/articles/multfilmyi-kak-rozhdaetsya-skazka/>
3. Мультфильм своими руками. Инструкция. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
4. И.А.Крылов. Басни. Стихотворения.//Элиста.- 1979
5. Алексей Почивалов, Юлия Сергеева, Юлия Сергеева «Пластилиновый мультфильм своими руками»
6. Ярошевская, И.Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время / И.Х. Ярошевская // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 9. – С. 13-17.
7. Развитие читательского интереса младших школьников / Л.В. Ниталимова, С.Н. Семенова. – М. : Ментор, 2007. – №1. – С. 11-13.
8. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению [Электронный ресурс] – М.: РАО, Институт содержания и методов обучения, 2010. – Электронный режим доступа: http://www.centeroko.ru/public.htm#pisa_pub/Report_PISA2009/Read.ZIP
9. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 1972.
10. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникативность. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
12. Медведева Е.А., Шишова Т. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – 240 с.

Тематическое планирование
2 часа в неделю, 68 часов в год

№	Коли ч. часов	Дата		Тема занятия
		факт	По плану	
1	2		03.09.	Знакомство. Л.Н.Толстой – биография
2	2		10.09.	Мимика и жесты. Ритмопластика.
3	2		17.09.	Сценические действия. Что такое сцена.
4	2		24.09.	Культура и техника речи
5	2		01.10.	Основы театральной культуры
6	2		08.10.	Кукольный театр.
7	2		22.09.	Театральная игра
8	2		29.10.	Чтение и рассуждение рассказа Л.Н.Толстого «Лев и собачка»
9	2		05.11.	Подготовка к республиканскому конкурсу по пожарной безопасности. Подбор спектакля
10	2		12.11	Репетиция
11	2		19.11	Репетиция
12	2		26.11	Выезд
13	2		03.12	Мы актеры. Подготовка к новогоднему утреннику. Подбор и распределение ролей
14	2		10.12	Репетиция
15	2		17.12	Репетиция
16	2		24.12	Генеральная репетиция
17	2		14.01. 16	Мы –кукловоды.
18	2		21.01	Кукольный театр. Конусные куклы.
19	2		28.01	Культура и техника речи.
20	2		04.02	Подготовка к республиканскому конкурсу «Синяя птица»
21	2		11.02	Работа над спектаклем.
22	2		18.02	Работа над спектаклем. Репетиция
22	2		25.01	Работа над спектаклем. Репетиция
23	2		03.03	Работа над спектаклем. Репетиция
24	2		10.03	Работа над спектаклем. Репетиция
25	2		17.03	Генеральная репетиция
26	2		24.03	Театральная игра
27	2		04.04	Подготовка к ярмарке умений
28	2		14.04	Подбор спектакля. Распределение ролей
29	2		21.04	Репетиция
30	2		28.04	Защита и постановка умений
31	2		05.05	Планирование работы на 2016-2017 учебный год
32	2		12.05	Чему мы научились за 2015-2016 учебный год
33	2		19.05	Плюсы и минусы нашего кружка
34	2		26.05	Праздник, которого хотим мы
	68			

*Достижения
Театра «Фантазия»*

	2018 г	2019 г	2020 г	2021 г	2022 г
Школьный уровень	Багаж 1 место	Фестиваль «Мы такие разные» 1 место	Битва хоров Гран-при	Фестиваль «Мы такие разные» Номинация « Лучший костюм »	Битва хоров 1 место
Городской уровень		II фестиваль Театров книги среди городских библиотек «Книжки и маски» Номинация « Лучший дебют »	III фестиваль Театров книги среди городских библиотек «Книжки и маски» Участие	Городской литературно-музыкальный фестиваль среди начальных классов школ г.Якутска диплом 3 степени	V фестиваль Театров книги среди городских библиотек «Книжки и маски» Участие Конкурс театральных постановок «Весь мир театр» 1 место
Республиканский уровень		IV Республиканский фестиваль детско-юношеского творчества «Юные таланты за безопасность» Диплом 3 степени	XVIII Республиканский фестиваль театральных коллективов «Синяя птица» Номинация « Открытие фестиваля »	XIX Республиканский фестиваль театральных коллективов «Синяя птица» Номинация « Лучший костюмированный спектакль »	XX Республиканский фестиваль театральных коллективов «Синяя птица» Участие VII Республиканский фестиваль детско-юношеского творчества «Юные таланты за безопасность» Лауреат 3 степени

1 класс:

На доске учитель пишет слово, в котором отсутствует один слог. Например, КАНДАШ (карандаш). Детям предлагается определить, какого слога не хватает, и вставить его. Второй вариант этого упражнения – написать слово с лишним слогом и предложить учащимся определить, какой слог лишний, и убрать его: КАРАНМАДАШ

Эту игру можно играть в любом возрасте. Детям предлагается поиграть в «разведчиков» и «зашифровать» послание. Для этого придумать слово на каждую букву, используемую в сообщении. Например, сообщение «жду вас в три», может выглядеть так: **Ж**еня долго **у**чит **в**ычитание, **а** **С**аша весело **т**анцует, **р**исует, **и**грает. Для упрощения этого упражнения можно использовать не буквы, а начальные слоги каждого слова из послания. Еще это упражнение можно упростить до постоянного слога, например: «Тебе привет от Кати» - «**Жетежебе жеприжевет жеот жеКажети**», можно вставляют любые слоги.

В игре «буква заблудилась» в паре слов меняются местами буквы. Например, «телефон – карапуз». Меняем буквы «терелефон – калапуз» и предлагаем детям вернуть буквы на место.

Эти игры всегда позитивно воспринимаются в первом и втором классе, вызывают у школьников большой интерес, детям нравится играть в них не только на уроках, но и на переменах.

2 класс: На доске записываются в ряд, без пробелов, несколько слов, которые начинаются с одной буквы. Примерно это выглядит так: СВЕТАДСОБАКАСОСЕДКАСЕЛЁДКА – то есть пять слов: свет, сад, собака, соседка, селёдка. Учитель предлагает ученикам выделить отдельные слова, посчитать, сколько их, прочесть эти слова вслух.

В 3 классе можно усложнить это упражнение и сделать так, чтобы последний слог предыдущего слова является первым слогом первого: Облако**о**коро**о**кро**о**крошка – здесь можно выделить четыре слова на букву «о» - облако, око, окорок, окрошка. В самом сложном варианте детям предлагается составить такие ряды самостоятельно и предложить выделить и посчитать все слова своим товарищам.

Также огромной популярностью у детей пользуются ребусы. После того, как с распознаванием слов у школьников проблем больше не возникает, можно переходить к упражнениям, предлагающим работу с предложениями. К таким можно отнести исправление неправильного положения слов в предложении, отгадывание загадок, поиск добавленного в предложение ненужного, лишнего слова.

Очень полезна на среднем уровне читательской грамотности игра в пословицы. Сначала учитель на протяжении нескольких недель знакомит учащихся с как можно большим количеством пословиц. Дети должны знать пословицы, понимать их смысл, уметь их применять к месту, чувствовать их мудрость. Однажды учитель предлагает поиграть в пословицы. Для этого он пишет на доске несколько пословиц, изменяя их окончание. Например: за двумя зайцами погонишься, не вынешь рыбку из пруда, Без труда дальше будешь, тише едешь – ни одного не поймает и т.д. Задача учащихся распределить окончания пословиц правильно и объяснить их смысл.

В 4 классе приём «Реклама»: учитель предлагает прорекламирровать свой мультфильм, на подготовку 5-10 мин. Работу можно организовать в группе. **Пример.** Создайте рекламу по басням И.А.Крылова.....

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...?

В чем различие...?	Будет...? Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?

Приём “Встреча с героем”.

Учащимся предлагается представить, что им предстоит встретиться с героем изучаемого произведения. У них всего два вопроса, чтобы что-то узнать про него. Что вы спросите? Что, как вы думаете, ответит герой?

Так же можно применять «Большие и малые числа», лабиринты, симметричные рисунки, раскрасить рисунки обеими руками, тексты наоборот.