

МБДОУ-ДС№22 «Кыталык» Олекминского района РС(Я)

ПРОЕКТ

Ознакомление дошкольников с Якутским эпосом Олонхо

Воспитатель:  
Корнилова Ф.В.  
Пед.стаж: 5 лет

2020 г.

**Актуальность:**

Олонхо, представленное в фольклорном жанре, является одним из главных достояний якутского народа, вследствие этого оно приобретает существенно - важное значение в развитии культуры народа, приобщая к продолжению творчества, сохранившегося в истории о мифологических сказаниях предков.

В наше время, когда расшатываются нравственные устои общества, наблюдается засилье чужой культуры и морали, мы, педагоги, ищем пути возрождения национального самопознания подрастающего поколения и обращаем свои взоры на духовное и этнокультурное начало, на вековой опыт нации. В нашей республике остро стоит вопрос о сохранении и изучении олонхо, как сокровищницы вековой мудрости народа. Олонхо воспитывает детей быть человечным, духовно и нравственно развитым, учит понимать и создать все прекрасное и вечное, вызывает чувство гордости за свой народ, за свою культуру.

Этот проект создан для сохранения и развития самобытной культуры олонхо в мировом сообществе посредством передачи ее детям, направлен на возрождение духовности, народных традиций, обычаев и изучение фольклора родного села. Приобщение к своей культуре дает осознание своего “Я”. Ребенок, изучающий свою культуру, относится к своему народу с уважением, вырастает с чувством гордости и равноправия с другими народами и становится духовно-нравственной, всесторонне развитой Личностью. Смыслообразующим ядром воспитания и образования является “педагогика олонхо”, нацеленная на развитие целостного человека, который является высшей ценностью и целью развития общества.

**Цель:** создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к героическому эпосу Олонхо, культурному наследию народа Саха, для развития детского творчества; популяризация среди населения национальных культурных ценностей, эффективных форм их передачи детям дошкольного возраста.

**Методы исследования:**

1. Словесный (объяснение);
2. Наглядный (показ работы);
3. Эмоциональный (образы героев эпоса, художественные впечатления).

**Задачи:**

1. формировать у дошкольников познавательный интерес к эпосу Олонхо;
2. знакомить детей с содержанием эпоса Олонхо, воплощать отдельные его фрагменты в театрально-творческой деятельности;
3. развивать творчество детей в песенной, танцевальной, игровой деятельности, основанное на национальных якутских традициях;
4. воспитывать этнокультурную компетентность дошкольников на образных примерах эпоса Олонхо.

**Этапы реализации проекта:****1 этап – создание копилки**

- Провести беседу о якутском национальном эпосе Олонхо как хранилище исторических ценностей народа Саха (демонстрация литературных изданий, иллюстраций, презентации).

- Провести беседу «Ньургун Боотур – герой якутского эпоса» (в контексте воспитания в детях чувства взаимопомощи, сострадания, миролюбия и жизне-утверждения).

- Детское творчество:

художественное творчество (рисунки, открытки, собственные иллюстрации к прослушанным фрагментам из эпоса Олонхо);

музыкальное творчество (игры на хомус, якутские национальные песни, игры, оһуохай);

конструирование, аппликация, лепка элементов якутского национального костюма (по иллюстрациям работ национальных мастеров).

Обучающая настольная игра «Олонхо ыллыктарынан айан»;

физическое воспитание - подвижные игры, якутские национальные спортивные игры.

### **2 этап – картотека**

#### **• Литература:**

Семенова С.С, Ефимова Д.Г., Андросова Ю.В. «Тосхол» бырагыраама – сана кэрдийс кэмнэ. г.Якутск, 2014с.

Оросин Константин Григорьевич. Дьулуруйар Ньургун Боотур: Олонхо, Дьокуускай, Бичик, 2008.

Теплоухов-Тимофеев Иннокентий Гурьевич, Кулун Куллустуур: Олонхо, Дьокуускай, Бичик, 2012.

Бурнашев Иннокентий Иванович. Дыырай Бөбө: Олонхо, Дьокуускай, Бичик, 2012

#### **• Аудиотека:**

слушание Олонхо отдельных исполнителей

Якутские народные песни, тойук, оһуохай;

Якутская народная инструментальная музыка (в звучании якутских народных инструментов хомуса, шаманских бубнов, рогов);

• Галерея живописи и прикладного искусства: слайды, фотоматериалы

### **3 этап – модель проекта**

Разработан следующий поэтапный способ решения проекта

Олонхо– исторические сказания (представление о культуре, языке якутов, понятия о трех мифических мирах в эпосе Олонхо.

Ньургун Боотур- герой эпоса Олонхо (национальные игры как средство воспитания в детях чувства взаимопомощи, миролюбия)

Якутское национальное творчество (особенности национального творчества якутов; совместное творчество детей и родителей)

Олонхо – малышам (чтение детям интерпретированных песен эпоса Олонхо «Ньургун Боотур»

Ысыах (представление Олонхо с участием детей, конкурсы национальных якутских игр.

**4 этап** – презентация проекта «Олонхо для самых маленьких»:

обобщить полученные знания и результаты по проекту в национальном якутском празднике «Ысыах» - постановка театрализованную постановку из Олонхо “Ньургун Боотур”(исполнители дети старших и подготовительных групп.)

**Ожидаемые результаты**

Реализация модели позволит обеспечить:

- Реализацию творческого потенциала детей.
- Становление национального самопознания и развитие духовной культуры, чувства гордости и любви к национальной культуре своего народа.
- Внедрение знаний фольклорного наследия родного края.

**Заключение.**

В заключение хочу утвердить, что «Образцы народной литературы якутов» Пекарского, однозначно получившие высокую оценку отечественных фольклористов, несомненно сыграли свою положительную роль в провозглашении ЮНЕСКО якутского героического эпоса-Олонхо 2005 г. шедевром устного нематериального культурного наследия человечества. Если бы, Эдуард Карлович Пекарский не собрал и не напечатал материалы по фольклору и Олонхо, то возможно, многие виды фольклора не дошли бы до наших дней.